

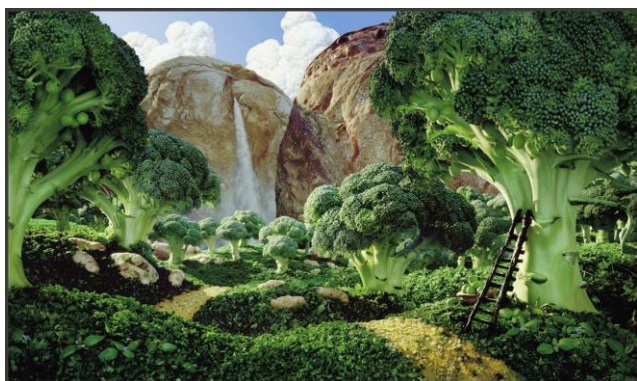
Методичний коментар до завдання 4 (на с. 79 підручника)

Чи помічали ви, що гарно оформлена страва смакує більше? Тому кухарі не тільки працюють над рецептами поживних, смачних і корисних страв, а й придумують, як їх можна гарно оформити.

Запропонуйте дітям пригадати, які прості способи оформлення страв використовують у їхніх ролинах.

- Яке приладдя потрібне для оформлення страв?
- Чим відрізняється оформлення святкового столу від звичайних сніданків, обідів та вечерь?
- Чи тільки на свята варто гарно оформлювати страви?
- Що таке креативне, незвичайне оформлення страв? Кому воно має найбільше сподобатися? Чому?

Креативний австралійський фотограф **Карл Уорнер** (*Carl Warner*) створює... їстівні пейзажі.



На перший погляд ці зображення видаються звичайними пейзажами. Але якщо придивитися уважніше, то можна помітити, що гори на них зроблені з хліба, дерева — з брокколі, а роль каменів виконує печена картопля. І це не картини, а фотографії! Майже все, що ви на них бачите, зроблено зі справжньої їжі!

Роботи цього автора змушують людей по-новому подивитися на звичайні продукти харчування. Деревя з грибів, гори з бекону, будиночки з часнику і море з капустиного листа... Це не наукова фантастика, а сучасний жанр фотомистецтва — фудскейп.

Основна мета фотографа — прищепити дітям любов до здорового і правильного харчування. Художник вважає, що варто зробити, наприклад, зі спаржі вежу на казковому замку або ракету, і вона вже не здаватиметься дітям такою несмачною.

Його картини відрізняються безпосередністю, казковістю і водночас надзвичайною реалістичністю. Вони захоплюють, викликають радісні усмішки на обличчях маленьких глядачів. Змушують їх здивуватися, по-новому поглянути на звичні речі.

Покажіть дітям галерею робіт Карла Уорнера ([презентація "Їстівні картини"](#)).

- Що дивовижного ви побачили?
- Чи зацікавили вас картини?

- Уважно роздивіться зображення та знайдіть на них знайомі продукти. У яких стравах їх використовують?
- Які продукти можна їсти сирими, а які необхідно готувати? Як саме?

Зверніть увагу дітей на талант фотографа, який уміє примусити нас подивитися на звичайне з незвичайного ракурсу — з грибів зробити інопланетний пейзаж, з петрушки — тропічні хащі, з булок — височенні гори тощо.

- Хто може жити в таких картинах?
- Які пригоди можуть трапитися з мешканцями такої диво-країни?

Запропонуйте дітям вийти з фотоапаратами на вулицю, знайти мальовничий куточок природи, спробувати сфотографувати його з різних ракурсів, а потім роздивитися фотографії.

- Яка зі світлин найнезвичайніша?
- Як ви її зробили?

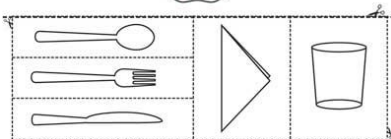
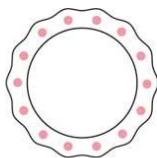
Можливо, у такий спосіб хтось із малят відкриє для себе деякі секрети незвичайного фотохудожника.

Не можна гарно оформлені страви поставити на неохайно сервірований стіл. Наступне завдання нагадає дітям правила сервірування.



Завдання з робочого зошита (частина 4, завдання 1, с. 24)

Допоможіть Євгенові накрити на стіл. Виріжте зображення столового приладдя та приклейте їх у відповідних місцях біля тарілки.



- Чому сервірувати стіл треба саме так?
- Чи однаково треба розкласти столове приладдя для праворуких людей і для шульг? Чому?