

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**за підручником інтегрованого курсу “Мистецтво”***(автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко)*

за Типовою освітньою програмою початкової освіти, розробленою під керівництвом Р. Шияна

1 семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТЕМА 1. ЗМІНИ					
1		Пора сміху та веселощів <i>Образотворче мистецтво</i> с. 4-5	Художньо-практична діяльність	Ліплення равлика (об’ємна чи рельєфна композиція)	• відтворює прості форми об’єктів довкілля пластичними матеріалами [2 МИО 1-1.1-14]; • виконує прості двовимірні живописні та графічні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; • користується художніми засобами та матеріалами, стеками тощо [2 МИО 1-1.1-13]; • дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]; • конструює прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів [2 МИО 1-1.1-14]; • створює елементи декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається [2 МИО 1-1.3-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації про равлика Анни Черненко. Слухання п’єси Клода Дебюссі “Літо”	• сприймає твір мистецтва (образотворчого, музичного) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Обмін враженнями про відпочинок влітку. Складання розповіді про равлика.	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Розглядання та обговорення робіт одне одного	- описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; - презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]; - висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]
2		Мандрівки до води <i>Музичне мистецтво</i> с. 6-7	Художньо-практична діяльність	Відтворення ритму соло та дуетом. Розучування розспівки “Мама медуза, тато медуз” (слова і музика Миколи Шутя). Розучування пісні місяця “Де поділось літечко?” (слова М. Ясакова, музика О. Янушкевич)	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; - грає в ансамблі прості композиції [2 МИО 1-1.1-3]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (поставка, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; - імпровізує засобами пантоміми (жести) [2 МИО 1-1.2-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси “Вночі на річці” Миколи Сільванського. Розглядання картини “Діти на морі” Анатолія Жежера	- сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - розрізняє музичні та шумові звуки, наводить приклади шумових інструментів [2 МИО 2-2.2-3]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою) [2 МИО 2-2.1-3]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо); регістр (високий, середній, низький) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про звуки моря. Колективне малювання моря.	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Обговорення творів мистецтва	
3		Осінь палітра <i>Образотворче мистецтво</i> с. 8-9	Художньо-практична діяльність	Створення поробки із овочів та фруктів. Мінівистава зі створеними поробками	• виконує нескладні поробки [2 МИО 1-1.1-14]; • імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) [2 МИО 1-1.2-2]; • виконує нескладні ролі [2 МИО 1-1.1-16]; • вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести [2 МИО 1-1.1-17]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації "Збирання гарбузів" Джона Слоуна. Розглядання робіт Мерілін Сандерленд. Слухання твору "Фантазія" Карла Філіппа Емануеля Баха	• сприймає твір мистецтва (образотворчого, музичного) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • визначає настрій музики [2 МИО 2- 2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення особливостей пір року, добирання влучних слів для їхнього опису	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні інсценізації [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
4		Осінні голоси <i>Музичне мистецтво</i> с. 10-11	Художньо-практична діяльність	Розучування осінньої співаночки-розспівки "Осінь тиха, золотава" (слова і музика Світлани Садовенко). Відтворення ритму. Рухова імпровізація	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; • грає в ансамблі прості композиції [2 МИО 1-1.1-3]; • виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (поставка, дихання) [2 МИО 1-1.1-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				“Танок осіннього листа”. Розучування пісні місяця “Де поділось літечко?” (слова М. Ясакова, музика О. Янушкевич)	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси “Осінній дощик” Мераба Парцхаладзе. Розглядання картини Дональда Золана	• сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо); регістр (високий, середній, низький) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Розмова про осінні прогулянки. Виконання руханки “Дощ”. Відтворення звуків дощу. Гра в ансамблі на шумових інструментах	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
5		Ошатна окраса України <i>Образотворче мистецтво</i> с. 12-13	Художньо-практична діяльність	Малювання пейзажу — весняної та осінньої калини	• розрізняє пейзаж від інших творів живопису [2 МИО 2-2.2-1]; • komponує (за допомогою вчителя) зображення у вертикальному форматі [2 МИО 1-1.1-11]; • придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності (твір живопису) [2 МИО 1-1.2-1]; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; • розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Гуцульської фантазії" Петра Терпелюка. Розглядання картини "Червона калина" Дмитра Добровольського	• порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]; • визначає тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Обмін враженням про осінні зміни. Проведення виставки "Калиновий гай". Презентація власного малюнка. Обмін враженнями від творів одне одного	• презентує результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – виставка [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
6		Лісові новини <i>Музичне мистецтво</i> с. 14-15	Художньо-практична діяльність	Розучування розспівки "Будиночок для нот" (слова і музика Світлани Садовенко), співанки про ноти (слова і музика Світлани Садовенко). Розучування пісні місяця "Де поділось літечко?" (слова М. Ясакова, музика О. Янушкевич)	• виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання та відгадування "Пісень-загадок" Валерія Подвали (інструментальна та вокальна музика). Розглядання та порівняння ілюстрацій Люсі Гроссміт	- сприймає твір мистецтва (образотворчого, музичного) та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - орієнтується в поняттях музичної грамоти (тривалість звуку) [2 МИО 2-2.2-3]; - орієнтується в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави) [2 МИО 1-1.1-5]
			Комунікація через мистецтво	Імпровізація "Лісові мешканці"	- придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - імпровізує голосом (мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
7		Ласощі й розваги <i>Образотворче мистецтво</i> с. 16-17	Художньо-практична діяльність	Інсценізація збирання осіннього врожаю (пантоміма). Створення малюнка про збирання осіннього врожаю	- імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - відповідно до задуму обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; - компонує (за допомогою вчителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; - розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Лоре Пембертон. Слухання п'єси "Піцикато" Лео Деліба	- сприймає твір мистецтва (образотворчого, музичного) та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Гра "Загадки про осінній врожай" (мовленнєві загадки)	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
8		Ласощі й розваги <i>Музичне мистецтво</i> с. 16-17	Художньо-практична діяльність	Імпровізація під музику (танцювальні рухи). Виконання пісні місяця "Де поділось літечко?" (слова М. Ясакова, музика О. Янушкевич)	- імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Лоре Пембертон. Переглядання відео балетного номера на музику "Піцикато" Лео Деліба	- розрізняє види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, танцювальне, екранні) [2 МИО 2-2.2-1]; - сприймає твір мистецтва (балет) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Гра "Загадки про осінній врожай" (танцювальні рухи)	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТЕМА 2. ФАКТИ ТА ЗДОГАДКИ					
9		Казка в нашій уяві <i>Образотворче мистецтво</i> с. 18-19	Художньо-практична діяльність	Малювання-фантазування ілюстрації до власної казки про Лисичку та Журавля	• виконує прості площинні (двовимірні) графічні зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7]; • komponує (за допомогою вчителя) зображення у вертикальному форматі [2 МИО 1-1.1-11]; • придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності (твір живопису) [2 МИО 1-1.2-1]; • відповідно до задуму обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; • розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Дружба журавля з лисицею” Марії Примаченко. Слухання пісні за українською народною казкою “Лисичка і Журавель” (слова Зоряни Лісевич) та переглядання мультфільму за піснею	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Пригадування казок та казкових героїв. Обговорення вражень. Створення книжки казок про Лисичку та Журавля	• презентує результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					- бере участь у колективному виконанні творчого задуму – створення книжки казок [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
10		Ішла киця по роялю <i>Музичне мистецтво</i> с. 20-21	Художньо-практична діяльність	Розгадування та створення ребусів з нотами. Розучування розспівки “Котик” (слова Марійки Підгорянки, музика Світлани Садовенко). Розучування пісні місяця “Нявкало-Мурнявкало” (слова Руслани Лоцман, музика Ірини Кириліної)	- орієнтується в поняттях музичної грамоти (тривалість звуку) [2 МИО 2-2.2-3]; - орієнтується в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави) [2 МИО 1-1.1-5]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою) [2 МИО 2-2.1-3]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Котячої фуги” Доменіко Скарлатті. Розглядання картини “Котячі викрутаси” Наталі Курій-Максимів	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо) [2 МИО 2-2.2-3]; - вирізняє твори мистецтва, що передають певний настрій [2 МИО 2-3.4-4]
			Комунікація через мистецтво	Створення п’єси “Ішла киця по роялю”. Розгадування нотних ребусів одне одного	- презентує результати власної творчості (загадує власні загадки) [2 МИО 3-3.2-1]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
11		Дивовижне місто <i>Образотворче мистецтво</i> с. 22-23	Художньо-практична діяльність	Створення казкового пейзажу: малюнка або аплікації з домальовуванням	• розрізняє пейзаж від інших творів живопису [2 МИО 2-2.2-1]; • складає та розташовує на площині окремі елементи зображень (форм) у просту композицію (графічну, живописну) [2 МИО 1-1.1-10]; • придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності (твір живопису) [2 МИО 1-1.2-1]; • користується художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13]; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; • komponує (за допомогою вчителя) зображення у різному форматі (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; • розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Карли Джерард. Слухання "Гуморески № 7" Антоніна Дворжака	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; • визначає тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МИО 2-2.2-3]; • вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1]; • описує свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4- 2]
			Комунікація через мистецтво	Обмін враженнями про вчорашній день. Проведення виставки “Казкова країна”	• порівнює задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; • презентує результати власної творчості чи творчості іншого (демонструє роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1]; • вербально описує творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3]
12		Скульптура на мить <i>Музичне мистецтво</i> с. 24-25	Художньо-практична діяльність	Відтворення та створення ритму. Гра на шумових інструментах. Читання речення з нотами замість букв та створення власного музичного речення. Розучування пісні місяця “Нявкало-Мурнявкало” (слова Руслани Лоцман, музика Ірини Кириліної)	• орієнтується в нотному записі (ноти в межах I октави) [2 МИО 1-1.1-5]; • відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; • імпровізує на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; • орієнтується в поняттях музичної грамоти (тривалість звуку) [2 МИО 2-2.2-3]; • орієнтується в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави) [2 МИО 1-1.1-5];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси "Дике море" Роберто Каччапальї. Розглядання світлин Ронні Тертнеса	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Експериментування з крапельками води	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - вербально описує втілення творчого задуму [2 МИО 3-3.2-2]
13		Мистецькі жарти <i>Образотворче мистецтво</i> с. 26-27	Художньо-практична діяльність	Створення оригінального будиночка	- виконує прості двовимірні форми [2 МИО 1-1.1-7]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - виконує нескладні поробки [2 МИО 1-1.1-14]; - дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання світлин диво-будинків. Слухання твору "Жарт" Йоганна Себастьяна Баха	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення будинків у рідному місті / селищі. Обмін враженнями.	- виконує об'ємні композиції [2 МИО 1-1.1-7]; - конструює прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів [2 МИО 1-1.1-14];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Створення картонного міста	- розташовує у просторі окремі елементи форм у просту композицію (об'ємну) [2 МИО 1-1.1-10]; - порівнює задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]
14		Краса осіннього листя <i>Музичне мистецтво</i> с. 28-29	Художньо-практична діяльність	Розучування співанки "Разом з вітром танцювати!" (слова і музика Світлани Садовенко). Розучування пісні місяця "Нявкало-Мурнявкало" (слова Руслани Лоцман, музика Ірини Кириліної). Порівняння тривалості звучання ритмиків. Створення витинанки. Збирання букету із осіннього листя	- орієнтується в поняттях музичної грамоти (тривалість звуку) [2 МИО 2-2.2-3]; - орієнтується в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави) [2 МИО 1-1.1-5]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (поставка, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; - дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]; - конструює прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів [2 МИО 1-1.1-14]; - створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [2 МИО 1-1.3-2]; - спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [2 МИО 1-1.3-1]; - імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом [2 МИО 1-1.1-19]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання витинанок Каната Нуртазіна.	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Слухання інструментальної композиції Ігоря Білозіра	- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Відтворення розмови журавля та горобчика на шумових інструментах. Створення виставки осінніх листочків	- придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]
15		Художні знахідки <i>Образотворче мистецтво</i> с. 30-31	Художньо-практична діяльність	Ліплення звірів	- відтворює прості форми об'єктів довкілля пластичними матеріалами [2 МИО 1-1.1-14]; - виконує прості двовимірні живописні та графічні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; - користується художніми засобами та матеріалами, стеками тощо [2 МИО 1-1.1-13]; - дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини "Тигр у тропічну бурю" Анрі Руссо. Слухання твору "Про звірів" Михайла Степаненка	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Створення композиції із поробок. Складання розповіді про звівів за створеною композицією	• виконує об'ємні композиції [2 МИО 1-1.1-7]; • розташовує у просторі окремі елементи форм у просту композицію (об'ємну) [2 МИО 1-1.1-10]; • конструє прості композиції з художніх, природних та інших підручних матеріалів [2 МИО 1-1.1-14]; • порівнює задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]
16		Художні знахідки <i>Музичне мистецтво</i> с. 30-31	Художньо- практична діяльність	Порівняння нот за висотою. Виконання пісні місяця “Нявкало- Мурнявкало” (слова Руслани Лоцман, музика Ірини Кириліної)	• орієнтується в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави) [2 МИО 1-1.1-5]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання твору “Про звівів” Михайла Степаненка. Розглядання картин “Тигр у тропічну бурю”, “Екзотичний пейзаж” Анрі Руссо	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький) [2 МИО 2-2.2-3]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Рухові та словесні загадки про тварин	• виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; • ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТЕМА 3. ТЕРИТОРІЯ					
17		Країна свободи <i>Образотворче мистецтво</i> с. 32-33	Художньо-практична діяльність	Завдання на вибір: ліплення чи малювання символу України	• відтворює прості форми об'єктів довкілля пластичними матеріалами [2 МИО 1-1.1-14]; • виконує прості двовимірні живописні та графічні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; • придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності (твір живопису) [2 МИО 1-1.2-1]; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; • розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання роботи "Птаха української Перемоги" Олени Козак. Слухання твору "Шалені коломийки" Кирила Стеценка-онука	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Пригадування та виконання танців і пісень про Україну. Створення виставки "Ми — діти України"	• презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму — у виставках [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
18		Країна свободи <i>Музичне мистецтво</i>	Художньо-практична діяльність	Виконання ритму. Рухова імпровізація під коломийки.	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		с. 32-33		Розучування коломийки “Співаночки-уляночки” (українська народна коломийка, обробка Світлани Садовенко). Розучування українських народних “Жартівливих коломийок” (обробка Світлани Садовенко)	• імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; • створює варіанти ритмічного супроводу до пісні [2 МИО 1-1.2-3]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання твору Кирила Стеценка-онука “Шалені коломийки”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Пригадування та виконання танців і пісень про Україну	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у концертах [2 МИО 3-3.3-3]; • виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]
19		Українські візерунки <i>Образотворче мистецтво</i> с. 34-35	Художньо-практична діяльність	Малювання орнаменту для вишиванки. Виконання українського народного танцю “Гопак”	• складає та розташовує на площині окремі елементи зображень (форм) у просту, орнаментальну декоративну композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • користується художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями тощо [2 МИО 1-1.1-13]; • створює хроматичну й ахроматичну графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями [2 МИО 1-1.1-9];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання світлин українського національного вбрання (проєкт "Нація"). Розглядання візерунків на вишиванках. Перегляд відео виконання українського народного танцю "Гопак"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення особливостей українського національного одягу	- виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]
20		Країна горців <i>Музичне мистецтво</i> с. 36-37	Художньо-практична діяльність	Розучування співанки "Лезгинка" (слова Світлани Садовенко, музика народна). Виконання ритму співаночки. Розучування українських народних "Жартівливих коломийок" (обробка Світлани Садовенко)	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; - імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; - виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання пейзажу Єлени Ахвледіані. Перегляд відео грузинського народного танцю у виконанні Державного академічного ансамблю народної пісні і танцю Грузії "Руставі". Перегляд грузинського і українського народного танцю у спільному виступі. Слухання хору Державного академічного ансамблю народної пісні і танцю Грузії "Руставі"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]; - вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]; - вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1]; - описує свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4- 2]
			Комунікація через мистецтво	Танцювальні змагання	- виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
21		Смачні картини <i>Образотворче мистецтво</i> с. 38-39	Художньо-практична діяльність	Виконання української народної пісні “Іди, іди дощику”. Створення натюрморту	- розрізняє натюрморт від інших творів живопису [2 МИО 2-2.2-1]; - відповідно до задуму обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; - компонує (за допомогою вчителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; - розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; - створює елементи декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається [2 МИО 1-1.3-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання натюрморту “Борщ” Антоніни Дубрівни. Слухання української народної пісні “Іди, іди дощику”. Розглядання картин Тамари Бондар	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення особливостей українських національних страв	ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]
22		Почуття крізь мистецтво <i>Музичне мистецтво</i>	Художньо-практична діяльність	Музичні імпровізації для опису різного настрою.	- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) [2 МИО 1-1.2-2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		с. 40-41		Розучування українських народних "Жартівливих коломийок" (обробка Світлани Садовенко)	• дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання полонезу Міхала Огінського "Прощання з Батьківщиною" (інструментальна та вокальна версія). Розглядання скульптур-символів свободи Польщі	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]; • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]
			Комунікація через мистецтво	Пригадування символів свободи в Україні. Обговорення імпровізованих мелодій з різним настроєм	• вирізняє твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]; • вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1]; • описує свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4- 2]; • виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; • ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]
23		Наші захисники й захисниці <i>Образотворче мистецтво</i>	Художньо-практична діяльність	Створення подарунка-оберега для українських захисників та захисниць: аплікації або саморобки	• виконує нескладні поробки [2 МИО 1-1.1-14]; • складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту, зокрема орнаментальну, композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		с. 42-43	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Даша і Женя” Беати Куркуль. Слухання “Маршу Нової Армії”	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Створення фотоальбома зі світлинами сучасних героїв та героїнь України та рідного краю	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму – створенні фотоальбома [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
24		Наші захисники й захисниці <i>Музичне мистецтво</i> с. 42-43	Художньо-практична діяльність	Підспівування “Маршу Нової Армії”. Рухова імпровізація під музику маршу. Виконання та порівняння ритмів. Виконання українських народних “Жартівливих коломийок” (обробка Світлани Садовенко)	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; - вирізняє твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Маршу Нової Армії”. Розглядання картини “Даша і Женя” Беати Куркуль	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - описує свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4- 2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Створення фотоальбома зі світлинами сучасних героїв та героїнь України та рідного краю	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – створенні фотоальбома [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТЕМА 4. СПІЛЬНОТА					
25		Співпраця в мистецтві <i>Образотворче мистецтво</i> с. 44-45	Художньо- практична діяльність	Створення ескізів костюмів для вистави “Білосніжка”: малювання одного з персонажів	• придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій до казки братів Грімм “Білосніжка” (Флавія Соррентіно, Річард Джонсон, Кей Чорао). Слухання музики з балету Богдана Павловського “Білосніжка та семеро гномів”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Пригадування казки братів Грімм	• виконує нескладні ролі, перевтілюючись у різних персонажів [2 МИО 1-1.1- 16];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				“Білосніжка”. Інсценізація фрагменту	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму — в інсценізації [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
26		Співпраця в мистецтві <i>Музичне мистецтво</i> с. 44-45	Художньо-практична діяльність	Створення вистави за фрагментом казки “Білосніжка”. Розучування пісні місяця “Новорічна казка” (слова і музика Анжеліки Ярмолюк)	- виконує нескладні ролі, перевтілюючись у різних персонажів [2 МИО 1-1.1- 16]; - вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту [2 МИО 1-1.1-17]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій до казки братів Грімм “Білосніжка” (Флавія Соррентіно, Річард Джонсон, Кей Чорао). Перегляд фрагмента балету “Білосніжка та семеро гномів” на музику Богдана Павловського	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Створення вистави за фрагментом казки “Білосніжка”	бере участь у колективному виконанні творчого задуму — в інсценізації [2 МИО 3-3.3-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; • порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; • пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3]
27		Творимо разом <i>Образотворче мистецтво</i> с. 46-47	Художньо-практична діяльність	Створення палацу Снігової Королеви (аплікація)	• складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]; • користується художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13]; • дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання світлин палаців України. Слухання п'єси Роберта Шумана із циклу "Альбом для юнацтва" (виконання на роялі та оркестром)	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко), регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МИО 2-2.2-3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Створення будівлі з конструктора. Створення альбома палаців рідного краю. Проведення віртуальної екскурсії. Створення палацу Снігової Королеви	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; - вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; - виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
28		Зимова казка <i>Музичне мистецтво</i> с. 48-49	Художньо- практична діяльність	Рухова імпровізації “Танець сніжинок”. Виконання ритму. Високі та низькі ноти на нотоносці. Розучування української народної колядки “Ой зимонько- молодице” (слова і музика народні). Розучування пісні місяця “Новорічна казка” (слова і музика Анжеліки Ярмолюк)	- орієнтується в нотному записі (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави) [2 МИО 1-1.1-5]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; - грає в ансамблі прості композиції [2 МИО 1-1.1-3]; - виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [2 МИО 1-1.1-19]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Робін Моліне. Слухання п'єси Клода Дебюссі "Сніг танцює" із циклу "Дитячий куточок" (виконання на роялі і на оркестрових дзвонах)	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - визначає регістр (високий, середній, низький), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Опис зими (добір відповідних слів). Відтворення танцю зайчика й сніжинки в музичному дуеті	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
29		У передчутті свята <i>Образотворче мистецтво</i> с. 50-51	Художньо-практична діяльність	Створення ялинкових прикрас	- складає та розташовує на площині (у просторі) окремі елементи зображень (форм) у просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну) [2 МИО 1-1.1-10]; - користується художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13]; - експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; - створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [2 МИО 1-1.3-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання новорічних ялинкових прикрас в петриківському розписі. Слухання колядки "Ми святому Миколаю славення возносимо" (слова Зої Ружин, музика Олександра Бурміцького)	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - вирізняє твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [2 МИО 2-3.4-4]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення, якими бувають ялинкові прикраси. Обмін враженнями. Маленький святковий концерт	- презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [2 МИО 3-3.2-1]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у концерті [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
30		Місто у святковому вбранні <i>Музичне мистецтво</i> с. 52-53	Художньо-практична діяльність	Виконання ритму оркестром. Ритмічний супровід пісні. Розучування співанки "Радощі життя" (слова Зої Ружин і Світлани Садовенко, музика Світлани Садовенко). Розучування пісні місяця	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; - грає в ансамблі прості композиції [2 МИО 1-1.1-3]; - імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести), на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2]; - створює варіанти ритмічного супроводу до пісні [2 МИО 1-1.2-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				“Новорічна казка” (слова і музика Анжеліки Ярмолук). Створення малюнка чи аплікації про зимові зміни	- співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; - придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності (твір живопису) [2 МИО 1-1.2-1]; - експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання П’єса Астора П’яццолли (виконання на кларнеті і на фортепіано). Розглядання картини Андріса Лейманіса	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]; - визначає тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Інсценізація зустрічі із зимою	- імпровізує голосом (мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести [2 МИО 1-1.1-17]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
31		Новорічна казка <i>Образотворче мистецтво</i> с. 54-55	Художньо-практична діяльність	Створення новорічної листівки	• виконує прості площинні (двовимірні) живописні та графічні зображення [2 МИО 1-1.1-7]; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; • відповідно до задуму, обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Лоре Пембертон. Слухання пісні “Щедрик” (обробка Миколи Леонтовича) у виконанні українського квартету “Mordent” та її англомовної версії “Carol of the Bells” у виконанні групи “Pentatonix” (обидва виконання — а капела). Порівняння мелодій та виконання	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Обмін ідеями про новорічні сюрпризи рідним	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
32		Пригадай і йди вперед <i>Музичне мистецтво</i> с. 55	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні місяця “Новорічна казка” (слова і музика Анжеліки Ярмолук). Виконання улюблених пісень та співанок першого півріччя	• співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; • вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання й слухання улюблених мистецьких творів, вивчених у першому півріччі	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [2 МИО 2-2.1-3]; • називає твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [2 МИО 2-3.4-4]
			Комунікація через мистецтво	Презентація власних робіт за перший семестр. Обговорення вивченого в першому семестрі. Бесіда про улюблені картини та музичні твори. Оцінювання власної роботи в першому семестрі	• описує свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4-2]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; • пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3]