

# Видавництво “Світличка” представляє комплект підручників для 3 класу НУШ



Сайт підтримки підручників [svitdovkola.org](http://svitdovkola.org)







## Тема 2. Між минулим і майбутнім. Проблемне запитання "Як довідатися про минуле?"

The collage features several educational resources:

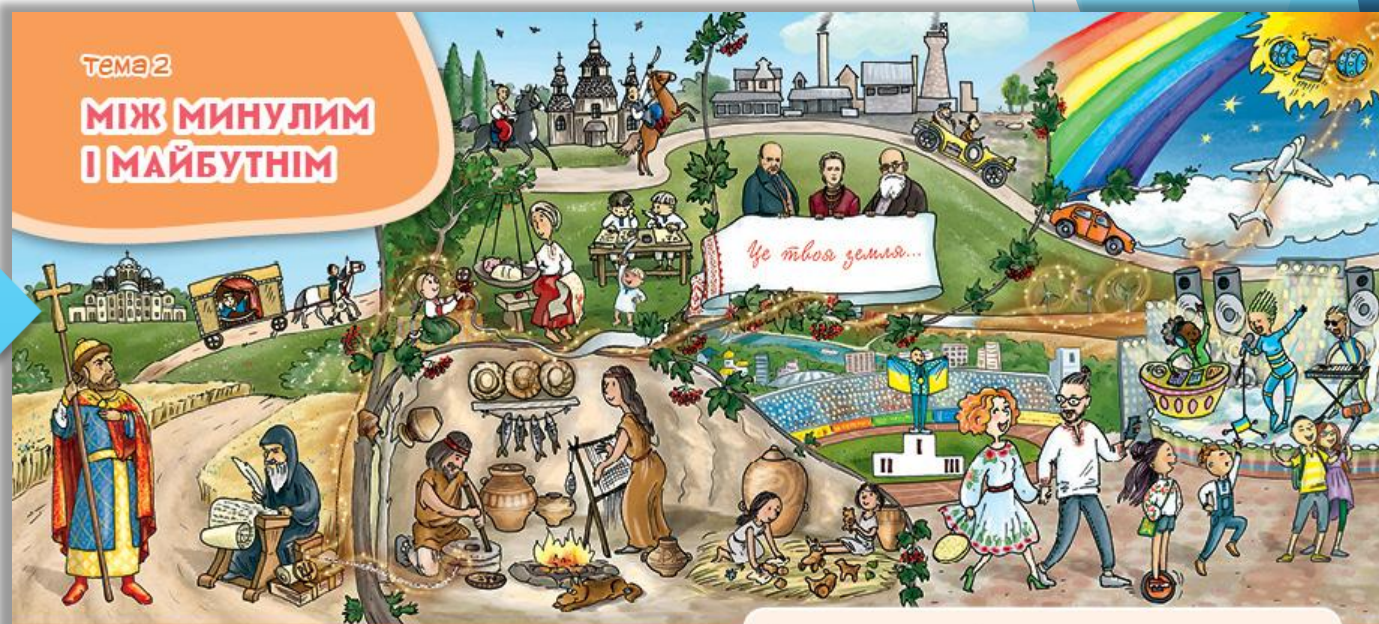
- Worksheet 'Як довідатися про минуле?':** Includes a maze with words like 'минулого', 'майбутнього', 'не знає', 'той', 'хто', 'не вартий'. Tasks include identifying historical sources, comparing legends, and solving a word search.
- Book 'Я досліджую світ':** A 3rd-grade textbook with a cover illustration of a child and a horse.
- Worksheet 'Традиції та сучасність':** Discusses the connection between old and new traditions, featuring a QR code and a QR code reader illustration.
- Worksheet 'Зазирни у минуле':** Contains a legend about the Dniester river and a drawing of a river landscape.
- Worksheet 'Легенда — словами, музикою, рухами':** Focuses on legends about fire, water, and wind, with a drawing of a dragon and a girl.
- Worksheet 'Петриківські оздобы':** Explains the elements of Petrivka folk art, showing examples of colorful patterns.
- Book 'Українська мова та читання':** A 3rd-grade textbook cover featuring a girl and a boy.



# Підручник “Я досліджую світ”: початок теми

- ♦ Мотиваційний блок: діти дізнаються, про що йтиметься у темі

- ♦ Проблемні запитання для активізації досвіду дітей



Вивчаючи цю тему, ти:

- ✦ “побуваєш” у Дніпропетровській, Донецькій і Житомирській областях;
- ✦ дізнаєшся, як працюють вчені у сфері археології та які пам’ятки, знайдені на території України, стали відомими у світі;
- ✦ довідаєшся, у якому місті України видобувають сіль, і самостійно виростиш дивовижні кристали;
- ✦ вчитимешся аналізувати свої вчинки і спробуєш з’ясувати, як вони впливають на твоє майбутнє.

- ✦ Історію якої нації зобразила художниця? Чому ти так вважаєш?
- ✦ Які події з минулого зображені на малюнку?
- ✦ За якими ознаками ти впізнаєш події сьогодення?
- ✦ Що спільного і відмінного в житті давніх і сучасних українців?
- ✦ Як із часом удосконалювався транспорт?
- ✦ Якими кадрами з майбутнього ти б доповнив/доповнила малюнок? Розкажи.
- ✦ Якби в тебе була машина часу, куди тобі хотілося б перенестися? Чому?



# Структура підручника “Я досліджую світ”: початок тижня

Пригодницька історія

## ТРИГОДА ПЕРША



### Щасливий випадок

— А, Б, В, Г, Д! — вигукував Номул. На мапі замиготів обрис Дніпропетровської області.

— Що шукатимемо тут? — Пузлик схилився над скриньку. Те, що він у ній побачив, йому не сподобалося. — Ми не зможемо цього зробити! Від води жевжки скошулюються!

Запала мовчанка. Раптом Пузлик узяв зі скрині пляшечку із зображенням блакитної краплинки води і посунув до люка:

— Мусимо дістати дніпровську воду. Заради веселки щастя. Пузлик сумно сидів на березі Дніпра. Як набрати води, щоб жодна краплина на тебе не потрапила?

Тим часом на берег прийшли батьки з донечками. Дівчатка дістали іграшковий посуд і взялися готувати чаювання для ляльок. Жевжик непомітно поклав край берега і свою пляшечку.

— Раптом пощастить... — затамував він подих. Дівчатка набрали води у відерце, горнятка, чайничок, а тоді й у пляшечку! Пузлик радісно схопив її й обережно — бо скошулишся! — відніс до скрині.

Жевжоліт піднявся вгору, і Номул вказав на людей, які щось розкопували:

— Смійні вони — такі дорослі, а в пасочки бавляться...  
— Подивімося, що вони там будують, — запропонувала Блискавка і скерувала апарат до потішних дорослих.

- ✳ Що ускладнювало виконання завдання? Як ти гадаєш, що означає вигадане слово “скошулюються”?
- ✳ Що допомогло жевжикам упоратися із завданням?
- ✳ Які риси вдачі проявив Пузлик?
- ✳ Як ти гадаєш, що робили дорослі, які зацікавили Номула?

## Що було, коли мене не було?

1. Коли жевжки підійшли ближче до археологів, то побачили різні дбайливо складені предмети. “Навіщо вам ці речі?” — запитала Блискавка. Що ти відповіла б/відповів би на місці дослідників?



2. Третьюкласник Орест розповів, що дідусь-археолог показав йому свій щоденник. Прочитай запис, який найбільше зацікавив хлопчика.

Кургán Товста Могила,  
Дніпропетровська область.  
Ми це зробили!!! Мозолевський вірив, що експедиція буде вдалою. Це найбільша золота прикраса, яку я бачив!!!  
Наша знахідка — скіфська пектораль.  
Вона стане відомою на весь світ!



Скіфи — кочові племена, які жили на території сучасної України понад 2000 років тому. У цей період розвивалися торгівля, ремесла, мистецтво.

3. Переглянь мультфільм про визначну скіфську пам'ятку: [svitdovkola.org/3/media1](http://svitdovkola.org/3/media1)  
Який факт про пектораль вразив тебе найбільше? Розкажи.
4. Діаметр пекторалі близько 30 сантиметрів. Побудуй з підручних матеріалів коло такого діаметра.



Проблемне чи дослідницьке запитання

Завдання, які допомагають розв'язати дослідницьке чи проблемне запитання

Навчально-методичне забезпечення на сайті [svitdovkola.org](http://svitdovkola.org)



Піктограми інтегрованих освітніх галузей



# Особливості викладу матеріалу в межах теми

Технологічна  
картка створення  
поробки  
для заглиблення  
в тему

Поради щодо  
створення поробки

Ілюстрація  
створення поробки

8. Спробуй зробити зіпки сучасних рослин — можливо, вони допоможуть палеонтологам майбутнього.

- ✦ Розімни пластилін. Розкачай його у пласт на дощечці (фото 1).
- ✦ Змасти пластилін олією і виклади на нього рослини. Накрий аркушем паперу і прокачай качалкою.
- ✦ Зніми аркуш (фото 2). Пальцями або пінцетом вийми рослини.
- ✦ Обгорни харчовою плівкою тарілку (фото 3).
- ✦ Переклади пластилінову заготовку в тарілку і ретельно змасти олією поверхню заготовки та краї тарілки, вкриті плівкою (фото 4).
- ✦ Розведи гіпс холодною водою, аби суміш нагадувала рідку сметану. Залий її поверх пластиліну аж до країв тарілки (фото 5). Розрівняй поверхню.
- ✦ Просуши виріб протягом 40 хвилин. Вийми його з тарілки (фото 6).
- ✦ Готове панно за бажання можна розфарбувати.



Які риси характеру притаманні персонажу коміксу?



✦ Чим незнайомі рослини та гриби можуть зашкодити твоєму здоров'ю? Розкажи.



Завдання  
за змістом коміксу

Тематичний комікс

Запитання  
за змістом  
коміксу  
для  
обговорення  
у класі



# Структура підручника “Я досліджую світ”: постійна рубрика з дослідницькою діяльністю

Мотиваційний  
блок



Матеріали  
та обладнання

## ВИРОЩУВАННЯ КРИСТАЛА

### Матеріали та обладнання

- ✧ Півлітрова скляна банка;
- ✧ пачка кам'яної солі;
- ✧ ложка;
- ✧ пухнастий (синельний) дротик;



- ✧ біла нитка;
- ✧ дерев'яна паличка;
- ✧ дистильована вода.

### Хід досліду

1. Із пухнастого дротика зроби будь-яку фігурку (наприклад, сніжинку). З'єднай ниткою виріб із дроту і дерев'яну паличку так, щоб між ними була відстань не менше 10 см.
  2. Налий у півлітрову банку гарячої води і розчиняй у ній кам'яну сіль, доки розчин не стане дуже насиченим і сіль перестане розчинятися (приблизно 10–12 ложок солі).
  3. Опусті фігурку в розчин і постав банку в затишне місце.
  4. Спостерігай за утворенням кристалів.
- ✧ Довідайся, де у природі трапляються кристали і як їх використовує людина.



Хід досліду  
та поради щодо  
його виконання





## “Українська мова та читання”

Запитання для усного обговорення

Тема тижня

Урок 32

Тиждень 7. На гостині у бобрів

Тема 2. Між минулим і майбутнім

1. Прочитай, як змінилося життя у великій бобровій родині.

**Розділ II, у якому сім'я Бобренків шукає собі нове житло**

За повістю Ольги Купріян “Боброго ранку”

Узагалі, у бобрів зазвичай великі родини. Величезні! Барбара та Борис теж виросли в таких родинах. Ось і в тата-бобра є три старші сестри, які вже мають свої сім'ї, і три молодші брати, що живуть разом із дідом і бабою бобрами. І сам тато-бобер, хоча й одружився торік і має свою сім'ю, мешкає разом із великою бобрячою родиною поблизу річки Здвиж. Неподалік живуть його сестри та інші родичі.

Є тільки одна проблема: усім їм якось зранку в понеділок стало тісно.

Татові молодші брати подорослішали, дідусь-бобер погладшав, бабуся-бобриха купила собі нову швейну машинку, Мартуся за ніч виросла, мама-бобриха завагітніла, і татові-бобру врешті довелося спати на підлозі. У малесенькій нірці за книжковою шафою стало так тісно, що коли тато-бобер розкладав свою ранкову газету, мамі-бобрисі ніде було стати за його спиною, щоб почитати новини.

Тож одного дня, коли Барбара Борисівна повідомила радісну звістку, Борис Борисович зрозумів, що справа невідкладна: треба переїжджати.

Бобренки спакували свої невеличкі статки (кілька книжок, татів посібник “Збудуй сам”, мамине креслярське приладдя та Мартусине розкладне ліжечко), розпрощалися з рештою родини й подибали шукати придатну для життя річкучу.

2. Поміркуйте, як можуть розвиватися події твору, і придумайте свою версію наступного розділу.

3. Подивися **буктрейлер** про цю книжку. [svitdovkola.org/um3/media5](http://svitdovkola.org/um3/media5)

Якщо стало цікаво, прочитай повість “Боброго ранку” до кінця.

4. Яке враження справив на тебе цей відеоролик? Чи змінилася твоя думка про книжку? Чому?

5. Вибери з тексту речення, запам'ятай його та продиктуй партнерові/партнерці по завданню. Перевірте, чи все записане без помилок.

6. Вибери фрази, якими варто скористатися, коли тобі бракує місця.

— Вставай! Я тут раніше сидів/сиділа.  
— Посунься, будь ласка!  
— Перепрошую, чи можна мені тут розміститися?  
— Тут сидітиму я!

7. Випиши з тексту синоніми до слів: “сім'я”, “збільшився”, “чимала”, “сповістила”, “речі”, “термінова”. Склади речення з тими словами, які використовуєш найрідше.

8. Як ти гадаєш, прочитаний тобою текст про бобрів — художній чи науково-популярний? Чому ти так вважаєш?

Знайомся: авторка

Ольга Купріян народилася 23 травня 1988 на Київщині й з дитинства мріяла стати письменницею. Зараз Ольга не лише створює книжки, а й навчає хлопчиків і дівчаток, які теж хочуть писати твори.

А ще письменниця розповідає про цікаві літературні новинки для дітей на сайті “БараБука”.

57

Навчально-методичне забезпечення та бібліотека медіа-матеріалів на сайті [svitdovkola.org](http://svitdovkola.org)

Обговорення фраз для спілкування

Систематизація мовних знань

Інформація про автора твору

Уривок художнього твору для самостійного читання





Літературний текст  
для інсценування  
на попередніх  
уроках

Поради щодо  
підготовки вистави


Матеріал рубрики «Наш театр» можна опрацювати поступово протягом місяця, під час виконання домашніх завдань або на окремому уроці

Уроки 29, 30

Тиждень 6. захисникам України – слава!

## Наш театр

Підготуйте всім класом лялькову виставу за п'єсою, яку щойно прочитали. Запросіть на прем'єру глядачів — батьків, учнів інших класів, військових.



**Підготовка акторів**

- Потренуйтеся читати вголос репліки різних персонажів. Доберіть інтонації.
- Розподіліть ролі. Вивчіть свої слова.
- Проведіть кілька репетицій: спершу без ляльок, потім із ляльками, тоді додайте музику, і насамкінець — із декораціями.

**Підготовка атрибутів і декорацій**

- Нехай кожен зробить собі персонажа — ляльку на пальчик. Це може бути Микита, князь, дід, князівна, джури, воеводи, чоловіки та жінки (народ).
- Разом змайструйте страшного змія та підготуйте декорації для вистави: княжий палац, палац змія, площу перед палацом змія. Виріжте з пакета з-під соку мечі для воїнів; зробіть корону чи шолом.
- Завантажте аудіотреки для музичного супроводу вистави.  
[svitdovkola.org/um3/media4](http://svitdovkola.org/um3/media4)

Поміркуйте, коли їх варто вмикати і хто за це відповідатиме під час виступу.


- Намалюйте афішу та роздайте запрошення глядачам.

Тема 2. Між минулим і майбутнім



Майстерня лялькаря

### Лялька на пальчик

**Підготуй:** квадрат білої тканини приблизно 12 на 12 см; синтепон, вату чи інший наповнювач; гумку для волосся; фломастери; нитки; клей; обгортки від цукерок, фольгу та інші прикраси; пакетики з-під соку.



- Розклади тканину на столі, в її центр поклади наповнювач.
- Постав вказівний палець однієї руки в центр заготовки, а другою накинй тканину на руку.
- Обмотай пальчик гумкою так, щоб утворилася голова. Стеж, щоб гумка не тиснула.
- Намалюй фломастером обличчя. Приклей на голову нитки — “волосся”, за бажання додай прикраси.

Вдалої прем'єри!

Послідовність  
виготовлення ляльки

Зразки ляльок,  
костюмів, декорацій



Тема уроку  
та основна  
діяльність

Бібліотека медіа-матеріалів та  
навчально-методичне забезпечення  
на сайті [svitdovkola.org](http://svitdovkola.org)

Розглядання  
та обговорення  
твору мистецтва

Слухання  
та обговорення  
музичного  
твору



## Косівські візерунки

[svitdovkola.org/art3/15](http://svitdovkola.org/art3/15)



Завітаймо до мальовничих Карпат. Тут, на Косівщині, з давна створюють глиняний посуд і кашлі, які прикрашають унікальним декоративним розписом.

Обговоріть, які види українського декоративного розпису ви знаєте. Які речі ними зазвичай оздоблюють?

### Візерунок чи орнамент?

Розглянь приклади косівської кераміки.

- Чим схожий декор на виробах?
- Знайди на них візерунки й орнаменти; рослинні й геометричні елементи.



**Візерунок** — декоративний малюнок із різних елементів. **Орнамент** — візерунок, побудований на ритмічному повторенні та чергуванні елементів. Зверни увагу: повторення зображень може бути й у візерунках, але не так чітко, як в орнаментах.

- Чи всі орнаменти можуть бути візерунками? А чи всі візерунки є орнаментами?

### Листочки-танцюристи

- Подивись мультфільм “Балет 147 листочків” дитячої анімаційної студії “Крок”.
- У якому фрагменті мультфільму листочки утворюють орнамент, а в якому — візерунок?
- Який фрагмент тобі найбільше сподобався? Розкажи друзям, що саме тебе вразило.



32

## Тема 3. Чарівні перетворення

### Стилізовані зображення

Розглянь елементи косівського розпису.

- Які з них — геометричні, а які — рослинні?
- На які відомі тобі рослини вони схожі?



У косівському розписі використовують лише три кольори: зелений — наче глиця смерек, жовтий — мов сонце, коричневий — як родюча земля.

Зображені у візерунках і орнаментах рослини мають не такий вигляд, як у природі, але впізнати їх можна. Майстри **стилізували** природну форму — спростили зображення рослин, проте зберегли основні ознаки, які вирізняють їх серед інших.

### Рамка для осіннього фото

Знайди або зроби і роздрукуй осінню фотографію, яка нагадуватиме тобі про цю дивовижну пору року. Можеш змінити форму світлини на круг чи квадрат, обрізавши краї.

Виготов рамку і прикрась її косівським розписом.

- Поклади знімок у центр аркуша картону. Обведи й намалюй рамку на 3-4 см ширшу за фотографію. Виріж по зовнішньому контуру.
- Поміркуй, які елементи косівського розпису ти хочеш використати. Рамку прикраситиме орнамент чи візерунок?
- Розмісти елементи розпису в рамці.
- Приклей у центрі фотографію.
- Зі зворотного боку рамки приклей підставку — зігнуту трикутником смужку картону.



33

Підведення  
до образотворчої  
діяльності

Образотворча  
діяльність:  
поради  
та покрокове  
виконання роботи





Тема уроку та основна діяльність

Актуалізація знань дітей

Слухання та обговорення музичного твору

## Там, де гори й полонина

svitdovkola.org/art3/16



Краса та велич гір надихають не лише художників, а й композиторів. Цікаво, яка вона – гірська музика?

Розкажіть одне одному, чи був хтось із вас у горах, яке враження вони на вас справили. Розгляньте і порівняйте картини сучасних українських митців.



Йосип Бабинєць. Під полониною, 2014 р. Ігор Юрченко. Простір Карпат, 2018 р.

### Мелодії Карпат

Візьми олівці тих кольорів, які можна побачити в осінніх горах. Приготуйся слухати музичний твір. Малюй те, про що тобі розповідатиме музика.

Послухай твір "Карпати" сучасного українського композитора й піаніста Єгора Грушина.

- Як гадаєш, чому цей твір такий динамічний?
- Як у музиці відтворено швидку течію гірських річок, подих вітру в горах, звуки дощу?
- Чи є фрагменти, які повторюються? Чи однаково вони звучать?

Подивися відеокліп до музичного твору "Карпати" Єгора Грушина.

- Як відеоряд доповнює музику? Чи змінює це сприймання твору?



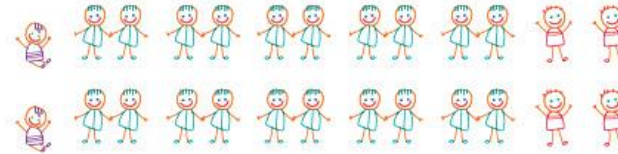
За роялем – Єгор Грушин. фото Дмитра Сиренка

34

## Тема 3. Чарівні перетворення

### Музичний орнамент

Проспівай усі "Та-а", проплескай усі "Ті-Ті" й протупай усі "Та".



Чи можна назвати цей ритм музичним орнаментом? Чому?

Об'єднайтеся у дві групи: одна гратиме першу партію – плескатиме в долоні, інша – другу партію – тупатиме ніжками.



Що було складно? Як ви організувати-мете ритмічний оркестр наступного разу?

### Трембіта – душа українських гір

Послухай звучання **трембіти** – українського народного духового музичного інструмента.



Трембіта занесена до Книги рекордів Гіннеса як найдовший музичний інструмент світу – її довжина сягає від 3 до 8 метрів.

Колись трембіта супроводжувала все життя гуцулів. Вона була чи не єдиним засобом зв'язку вівчаря з селом, адже її звук чути аж за 10 км! Особливі звуки інструмента сповіщали про небезпеку, про радісні й сумні події. З трембітою і нині запрошують на весілля та колядують.

Протягом листопада вивчіть українську народну пісню-небилицю "Я вам, люди, заспіваю" ("Пісенник", с. 120).

35

Активне музикування

Ознайомлення з музичним інструментом





# Структура підручника “Мистецтво”: одна тема – два уроки

Інтегрована  
тема уроків

## На згадку про осінь

[svitdovkola.org/art3/21](http://svitdovkola.org/art3/21)



Дощі вже майже змили з дерев осінню позолоту, однак подекуди лишилися барвисті острівці. Завітаймо до одного з найбільших ландшафтних парків України в місті Біла Церква на Київщині.

### У співавторстві з природою

Роздивись світлини та уяви себе в дендропарку “Олександрія”.



Чим парк відрізняється від лісу? Парк облаштований, упорядкований людиною. **Ландшафтні архітектори** продумують, які дерева й кущі де посадити, як прокласти стежинки, де поставити скульптури, альтанки, облаштувати квітники, ставки й фонтани.

- Чому цей парк називають витвором мистецтва?
- Чи бував/бувала ти в парках? Оціни роботу їхніх ландшафтних архітекторів. Які рішення були вдалими й принесли тобі задоволення? Що хотілося б додати?

Прогуляйся парком або лісом і збери гілочки, листочки, сухі квіти для створення ікебани.

Найдовша гілка є ніби продовженням вази.

**Ікебана** (у перекладі з японської — “живі квіти”) — традиційне для Японії мистецтво створення композицій із різних рослин. Цікаво, що вигадали ікебану в Китаї. В основі ікебани лежить асиметрія: три головні рослини різної довжини встановлені під різними кутами.

Якщо подумки з’єднати лінією верхівки головних рослин, утвориться трикутник.



44

## Тема 3. Чарівні перетворення



Послухаймо музику осіннього дощу. Вона подарує тобі спокій і душевну рівновагу.

### Блюз дощу

Послухайте тему з кінофільму “Блюз дощу”, яку створив і зіграв латиський композитор **Раймонд Паулс**.



- Чи почув/почула ти в музиці звуки дощу? Що саме їх нагадало?
- Який настрій навіває тобі музика? Чим вона відрізняється від “Осінньої пісні” Петра Чайковського?
- Який музичний інструмент грає соло першим, який — другим, а який — третім?

Ця композиція написана у стилі **блюз**. Часто блюз будується як “запитання — відповідь”, ніби діалог музичних інструментів.

### У ритмі блюзу

Візьміть різні музичні інструменти й кілька разів відтворіть ритм.

- Чи вдається грати по черзі?
- Чи чуєш запитання й відповідь?
- Скільки тактів у цій музичній фразі?

1 партія		X X X X		X X
2 партія		X		X

Виконайте музичну гру, співаночку або танець, вивчені цього місяця.

### Золота ікебана

Послухайте осінню музику, створіть ікебану й прикрасьте класну кімнату.

- Чим ікебана відрізняється від звичайних букетів?



45

Слухання  
та обговорення  
музичного твору

Активне  
музикування

Образотворча  
діяльність

Розглядання  
та обговорення  
твору  
мистецтва





# ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ – у кожному підручнику

### Перевір себе

1. Прочитай діалог, що відбувся у класі напередодні канікул.

Як би ви хотіли провести день перед канікулами?

Зіграймо у футбол!

Відвідаймо майстер-клас!

Улаштуймо челеддж!

Учителька запропонувала Борису опитати однокласників і однокласниць, а результати подати у вигляді таблиці. Розглянь її.

Пропозиція	Так	Ні
Відвідати майстер-клас із куліварії	3	23
Зіграти у футбол з 3-Б класом	11	15
Піти на фестиваль просто неба	8	18
Улаштувати челеддж	26	0
Організувати зустріч із письменницею	19	7

Використовуючи дані таблиці, сформулюй запитання і постав їх однокласникам та однокласницям.

2. В учнів 3-А класу виникла ідея для челедджу – робити разом те, що складно комуся одному. Яремі важко дається читання. Тож перше випробування:

Прочитай твір і виконай завдання до нього.

68 Тема 2 • МІЖ: МИФІНГЛІМ І МАЙБУТНЬМ

### Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ

3 КЛАС Частина 1

### Куди ти?

Воно народилося. Гарненько і круленько. Мама милувала ним щораз, коли вставала розім'яти ноги або злітати по дні були теплими і шасливими.

Якось одного дня воно відчуло, що стало надто тісно, і по мало: "Усе. Досить лежати. Час прогулятися". Щосили рога встало, розиталося, роз... і... шубовість, пльові! Доведеться плисти. З яйця ж не видно, що там – одразу за гніздом. Спочатку плив поволенки. А потім як закрутило, підхопило і потягнуло!

— Тримай його! — ревів хтось гурбеним голосом. — Падає! — Не впадає. Усе гаразд! — хтось ніяку підтягнув його по півці. — Бідрашні! Як не ти у воду втрапило? — поглядали його.

— Полеж тут, крихітко, біля наших малюків. — і його посунали. Воно опинилося в теплом гнізді, зверну лагідно гріло боки сонце. Аж раптом його затупила величезна тінь.

— Край! Край! — долинуло згорі. — Мій малюк! Ось ти де!

— Мамо, мамо! — застрибало потрохане яйце по піску.

— Спій, не стрибай! Це луснець! — зупинила мама. — Як не ти втік? Я лише на мить відвернулася. — І вона обчела малюка своїми крилами.

Трися! Шаркалуна гуцьо тріснула, і з яйця висунулася маленька дльобата голова:

— Мамо!

— Пані птеродактиль, добридень! — привіталася величезна, як гора, істота на чотирьох ногах.

— Пані ігуанодон, вітаю! Дякую, що ви вратували мого малюка!

Юлія Сміт

### Згадай перед канікулами

Примідай музичні твори, які ви слухали й виконували протягом цього семестру.

Доповни малу думку "Музика" на окремому аркуші.

```

    Банура --- Інструменти --- Особливості висякання --- Інструментально
    Оркестр --- Висякання --- Настрій --- Мажор
    Дуєт --- Твір --- Пісня
    
```

Послухай уривки творів і запиши, які інструменти ведуть у них мелодію.

Обери вивчену пісню чи співанку, яку тобі хотілося б виконати сьогодні. Об'єднайся з тими, хто також обрав цей твір, і зробіть це разом.

Пригадай ритміків:

Ті-ті Ти То То-а То-а-а

Придумай ритми і зобрази його за допомогою ритміків, а партнер/партнерка по завданню нехай виконає його за допомогою голосу, плескання-тупання чи саморобних музичних інструментів. Потім поміняйтеся ролями.

58

### МИСТЕЦТВО

3 КЛАС

Ірина Степанко Ганна Степанко

Переглянь своє портфоліо. Яка робота викликає найприміснійший спомин? Який спосіб зображення тобі найбільше сподобався? Обери один твір і презентуй однокласникам та однокласницям.

2. До яких видів мистецтва належать ці твори? Уяви себе екскурсоводом/екскурсоводкою і яскраво розкажи про той, що найбільше подобається.

3. Пригадай твори, які ви розглядали та обговорювали. Обери той, який тебе вразив найбільше. Об'єднайся в групу або пару з тими, хто також обрав цей твір, і знайдіть в інтернеті інші роботи цих авторів чи авторки.

4. Придумай, як можна стилізувати ці зображення, і створи з них зимовий орнамент, яким тобі хотілося б прикрасити клас або свою кімнату до Нового року та Різдва.

5. Що тобі подобається робити на уроках мистецтва? Створи власний рейтинг занять, починаючи від найулюбленішого:

- слухати музику
- співати
- танцювати
- грати в ритмічні ігри
- грати на музичних інструментах
- розглядати картини і скульптури
- малювати
- робити аплікації
- ліпити
- творити в команді
- працювати самостійно

Що тобі хотілося б навчитися робити? Про що дізнатися?

59

### Згадай перед канікулами

Урок 40

## ТЕКСТ

Заголовок Художні Абзаци  
Тема Образи  
Типи текстів: опис, міркування, розповідь  
Стилі текстів: науково-популярні, художні

зав'язка розвиток дії кульмінація розв'язка

1. Розглянь інфографіку і пригадай те, що ти вже знаєш про текст. За потреби почитай ще раз у підручнику або запитай у однокласника.

2. Пригадай твори, які ти прочитав/прочитала цієї чверті, і дай відповіді на запитання.

- Які персонажі любили вихвалитися?
- У яких творках персонажі мандрували?
- Які відомі особистості талановито робили репортажі й фото?

3. Постав запитання до слів і розділи їх на три групи.

Традиція, химерний, бобер, зовнішак, далека, майструвати.

4. Обери два слова з попереднього завдання. Добери до одного з них синонім, а до іншого – антонім. Запиши парами або складами віршиків.

5. Добери рими до двох слів із правого 3. Запиши слова парами або складами віршиків.

6. Проведіть розмову в парах, розгрівши одну із ситуацій.

7. Твоя подруга збирається в мандрівку на канікулах. Ти хочеш узяти книжку, яку читає твій однокласник. У вашому класі новенька.

8. Згадай вистави, які ви з однокласниками готували протягом двох місяців. Розкажи, яка роль тобі найбільше сподобалася і чому.

9. Яке із завдань тобі було складно виконувати? Чому? Поміркуй, як можна вдосконалити свої вміння.

71

### УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЧИТАННЯ

3 КЛАС Частина 1

# Навчально-методичне забезпечення до підручників

▶ календарно-тематичне планування уроків

▶ робочий зошит

▶ інтернет-підтримка на сайті [svitdovkola.org](http://svitdovkola.org)

- методичні матеріали
- навчальні презентації
- інтерактивні завдання
- матеріали для роздрукування
- та багато іншого



Запрошуємо до діалогу

[books@dvsvit.com.ua](mailto:books@dvsvit.com.ua)

(067) 504-5022



До кожного підручника –  
повне методичне забезпечення на сайті



[svitdovkola.org/metodic/3](https://svitdovkola.org/metodic/3)



[svitdovkola.org/books/ik3](https://svitdovkola.org/books/ik3)



[svitdovkola.org/books/um3](https://svitdovkola.org/books/um3)



[svitdovkola.org/books/art3](https://svitdovkola.org/books/art3)

# Обирайте комплект інтегрованих підручників видавництва “Світлич”



Запрошуємо до діалогу

[books@dvsvit.com.ua](mailto:books@dvsvit.com.ua)

(067) 504-5022

Електронні версії підручників  
завантажуйте на сайті



[svitdovkola.org/books/3](http://svitdovkola.org/books/3)