

Методичний коментар до сюжетної картини

Чи захоплюєтеся ви театром? Який вид театру вам подобається найбільше? Зараз саме час поділитися з дітьми власними враженнями про театральні вистави, захопити їх цим мистецтвом, створити умови, для того, щоб вони стали не лише глядачами, а й безпосередніми учасниками театрального дійства.

Цього тижня малята побувають за лаштунками театру та дізнаються, скільки людей створюють виставу, пройдуть весь ланцюжок — від задуму вистави до прем'єри.

Театр — синтез літератури, музики, танцю, вокалу, образотворчого мистецтва тощо. Тож ми маємо змогу гармонійно зінтегрувати багато видів діяльності, предметів, показати зв'язок між ними.

Розпочнемо тиждень з походу до лялькового театру, адже це один з перших видів театрального мистецтва, з яким ознайомлюються малята. Тож бесіда за [сюжетною картиною](#) допоможе активізувати досвід дітей і, відштовхнувшись від знайомого, йти далі, поглиблюючи та розширюючи уявлення про театр.

Сюжетна картина тижня дає змогу малятам побувати в театральній майстерні та ознайомитися з основними етапами створення ляльок-маріонеток. Звісно, все хочеться побачити детальніше, у динаміці, стати присутнім під час народження ляльки: таку змогу дає відео "[Як створюють ляльок-маріонеток](#)", на якому показано всі етапи роботи майстра-лялькаря.

Запропонуйте малятам пригадати походи до театру й розповісти, чи всі ляльки у виставах однакові, порівняти їх, доповнити розповідь про створення ляльок.

Основні види ляльок

- **Маріонетка** — лялька, якою актор-ляльковод рухає за допомогою ниток, металевих прутів чи дерев'яних паличок.
- **Лялька-рукавичка** — таку ляльку вдягають на руку, як рукавичку, і рухають пальцями.
- **Лялька на тростилах** — отримала свою назву від тростин, за допомогою яких актор керує її руками. Руки такої ляльки мають згини, тому можуть повторювати більшість жестів, властивих людині.
- **Вертепна** — невелика, малорухлива лялька для різдвяного театру.
- **Планшетна лялька** — театральна лялька, яка "вміє ходити" по сцені. Деякі різновиди планшетних ляльок "ходять" ногами ляльковеда.
- **Лялька театру тіней** — плоске зображення людини або тварини, що відкидає тінь на екран, який є сценою театру.
- **Зростова лялька** — вид анімаційного костюма, який актор вдягає на себе. Часто така лялька справляє враження справжнісінького казкового героя.
- **Тантамареска** — у такої ляльки голова людини і лялькове тіло. Таку ляльку використовують, коли хочуть показати міміку, емоції, виразність рухів і жестикуляцію.

Запропонуйте дітям роздивитися фотографії різних ляльок (добре дати змогу малятам потримати різних ляльок у руках, спробувати побути ляльководами), збагнути їхні особливості, зрозуміти, коли яку краще використовувати.

У малят іще з дитячого садка є досвід участі в лялькових виставах у групі, тому можна запропонувати їм продовжити класифікацію ляльок, пригадати, яких з них вони бачили у театрі, а які використовували для домашніх вистав чи вистав у дитячому садку.

Сюжетна картина може допомогти не лише розпочати тиждень, а й підбити підсумки. Наприкінці вивчення теми проведіть з дітьми бесіду за такими запитаннями.

- Чим театральна вистава відрізняється від мультфільму чи фільму?
- Варто прочитати книжку чи подивитися виставу? Можливо, варто зробити те й інше? Чому?
- Яку виставу краще дивитися? Від чого це залежить? Яка різниця між видами театральних вистав?
- Чи цікаво дивитися виставу кілька разів? Чому?
- Який вид вистав подобається вам найбільше? А чи такі саме вистави подобаються однокласникам? Чому так виходить?
- Як обрати виставу до душі?
- На що варто звернути увагу, коли купуєш квиток до театру?
- Чи може телевізор замінити театр? А книжка?
- Можливо, кожний вид мистецтва по-своєму гарний?