

Методичний коментар до завдання 5

Здійсніть із малятами мандрівку в далеке минуле і покажіть, як змінювався одяг людей, розкажіть їм, як жили люди, та з'ясуйте, як устрій суспільства, повсякденне життя і звички змінювати моду.

У цій мандрівці є ще й інший підтекст — ми вивчаємо різні джерела інформації, порівнюємо їх, визначаємо, до якої міри ними зручно користуватися. Отже, рушаймо!

Вчені оцінюють історію Землі у 4,5 млрд років — це навіть уявити складно. Але ж людина на Землі з'явилася порівняно нещодавно — лише 300 000–200 000 років тому (навіть якщо порівняти кількість нулів, то виходить зовсім інший порядок величин).

Звісно, дітям складно зрозуміти такі величезні числа, тому уявімо собі історію Землі, вміщену в одну добу: життя на планеті з'явилося близько 4:00, рослини — о 22:24, динозаври вимерли приблизно о 23:41, а люди з'явилися лише о 23:58:43. Тож історія людства налічує трохи більше за 1 хвилину, але пройдений людьми шлях чималий.

Що може бути непостійнішим за моду? Адже в самому терміні вже закладена постійна непостійність.

Мода (з французької *mode* — міра, образ, спосіб, правило, розпорядження) — нетривале панування певного смаку в певній сфері життя чи культури. У широкому сенсі мода характеризує короточасні й поверхневі зміни зовнішніх форм побутових предметів і мистецьких творів. У вузькому сенсі модою називають зміну форм і зразків одягу, що відбувається впродовж порівняно коротких проміжків часу.

Вживання словосполучення “вдягатися за модою” походить ще з XVII століття, коли французька придворна мода стала зразком для всіх європейських країн. Іммануїл Кант визначав моду як “непостійний спосіб життя”.

Покажемо малятам, як за цей час змінився одяг (див. [презентацію фотографій “Мода в різні часи”](#)). Під час перегляду презентації звертайте увагу дітей на джерела інформації, які допомогли це простежити — малюнки в печерах на кам'яних стінах, стародавні статуї, пергаментні свитки, картини, чорно-білі та кольорові фотографії тощо. Можливо діти назвуть й інші джерела — тексти та малюнки в книгах, піраміди у Єгипті, малюнки на посуді, перші фільми тощо.

- Які джерела інформації краще збереглися? Чому ви так вважаєте?
- За якими джерелами уявляти легше? Чому?
- Звідки люди в майбутньому дізнаються про сьогоденну моду? Яким джерелам довірятимуть більше? Чому?

Запропонуйте дітям розповісти, що саме змінювалося з часом, уявити ті далекі часи, себе та своїх батьків у такому одязі.

- Чи зручно було дітям гратися в такому одязі? Що насамперед заважало?
- Як пов'язані музика та одяг? Які танці були в моді у давні часи?

Прослухайте разом кілька музичних фрагментів — [полонез Ф. Шопена](#), [музику 1920-х років](#) та [дискотеку 1980-х](#) — спробуйте порухатися та розкажіть, яка музика з'явилася раніше, а яка пізніше, порівняйте із сучасними мелодіями.

- Як ви гадаєте, чому змінюється мода?
- Що, крім бажання людей, впливає на розвиток моди? (*З'являються нові матеріали — нові можливості у дизайнерів, змінюється життя навколо — у нас нові потреби. Уявіть з малятами, що всі дівчата у пишних довгих сукнях. Смішно?*)
- Чи хочете ви, щоб мода не змінювалася? Чому?
- Розкажіть, якою, на вашу думку, буде мода в майбутньому. Намалюйте відповідні ескізи.
- Що вам хочеться змінити в сучасній моді? Навіщо?

У п'ятницю можна влаштувати малятам свято моди — запропонувати вдягнутися стильно, круто, як їм хочеться — можна влаштувати своєрідний показ сучасної моди, поговорити про те, чим щоденний одяг відрізняється від святкового, чи варто ходити щодня у святковому одязі, як варто вдягатися, йдучи в різні місця.

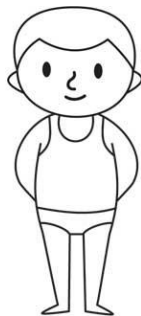
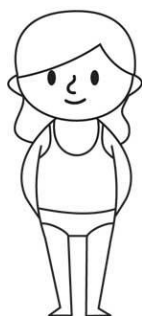
- Чому кажуть, що добираючи одяг варто відчувати міру?
- Що означає “стильно вдягнена людина”?
- Як добирати одяг так, щоб кожний елемент був на своєму місці?

Закріпити набуті знання, отримати нові враження допоможе й таке незвичайне захоплене завдання.



Завдання з робочого зошита (частина 2, завдання 3, с. 29)

Вдягніть дітей на прогулянку. Доберіть для них стильний сучасний одяг. Розфарбуйте, виріжте і наклейте його.



- Вдягніть паперових лялечок за модою минулих століть.
- Чим цей одяг відрізняється від сучасного?
- У чому його переваги й недоліки?
- Який одяг вам хотілося б приміряти? Чому?