

Методичний коментар до завдання 2

Тінь — цікавий об'єкт для дослідження. Тож варто запропонувати малятам провести додаткові дослідження в класі та на прогулянках. Результати таких експериментів можна використати під час вистав у театрі тіней: діти одразу побачать практичну значущість набутих знань.

- Коли ми бачимо тіні, а коли ні? Чому? Чи справді тінь зникає?
- Чи завжди ми бачимо свою тінь? А тінь друзів? Чому?
- Чи завжди тінь однакова? *(Щоб з'ясувати це, використовуйте настільну лампу замість сонечка, адже її можна вільно рухати.)*
- Коли тінь більша за реальний предмет, а коли менша?
- З'ясуйте, як тінь за нами ходить.
- Чим тінь відрізняється від об'єкта? Коли вона точно повторює контури об'єкта, а коли ні?
- Що тінь може розповісти про предмет, а чого не може? Чому?
- Чи може вона щось розповісти нам по висоту об'єкта?
- Що тінь допомагає нам робити, а що заважає? *(Зверніть увагу малят, з якого боку має падати світло, щоб у зошиті все було добре видно).*
- Чи можна наступити на свою тінь? А на тінь товариша?
- Запропонуйте дітям знайти цікаві тіні навколо.

Гра "Відтвори предмет за тінню" — педагог показує фото тіні, діти описують предмет або малюють, потім педагог показує предмет, діти порівнюють його і свій опис.

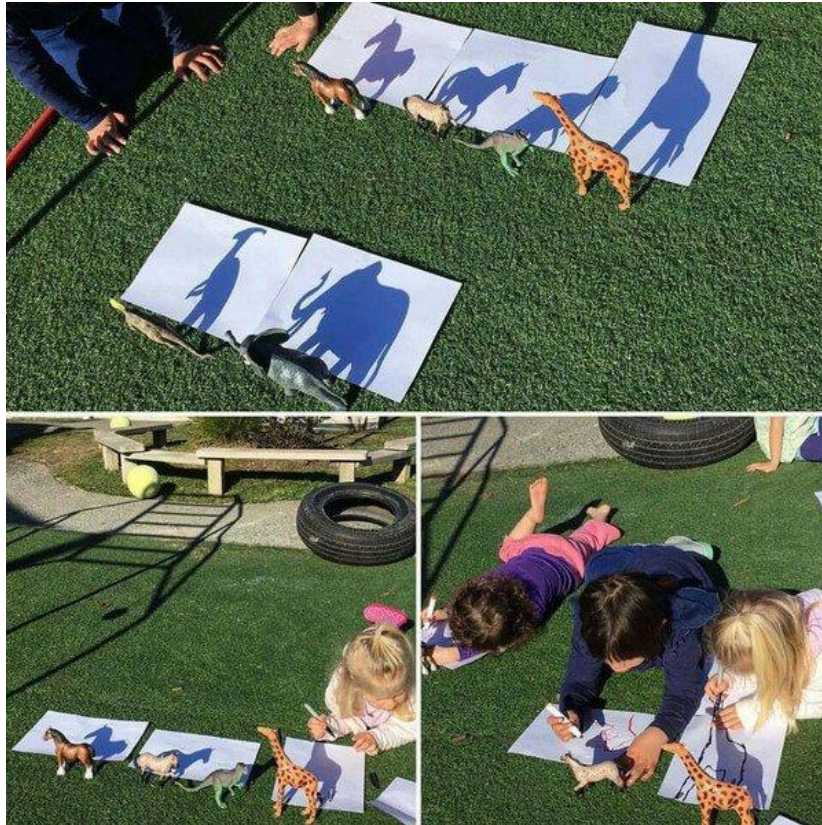
Рухливі ігри на прогулянці "Наступи на власну тінь", "Наступи на тінь товариша". Що легше? Чому?

Рухлива гра "Раз, два, три, чотири, п'ять, вийшла тінь погулять": малята спрямовують тінь "гуляти" — педагог (або інша дитина) обирає певне місце і всі рухаються так, щоб тінь опинилася саме там (наприклад, відправляють тінь гуляти по стіні).

- Чи всюди тінь може гуляти?

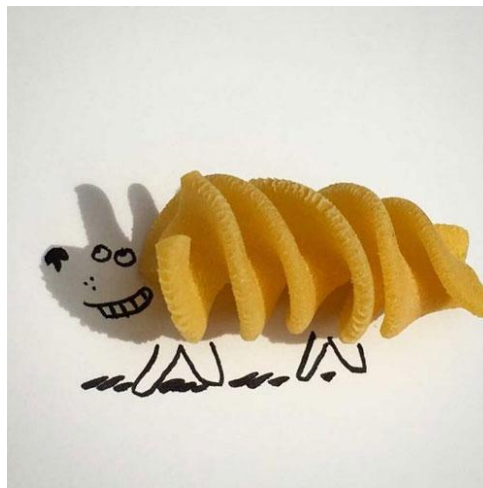
Тінь може допомогти нам створювати картинки. Запропонуйте малятам намалювати якусь тварину (наприклад, слона). Чи можна це зробити швидко? В чому складність? Звичайно, найскладніше намалювати контур об'єкта.

І саме тут нам допоможе тінь: знаходимо іграшку (чи інший предмет), ставимо настільну лампу так, щоб отримати чітку тінь цього об'єкта, кладемо аркуш паперу так, щоб тінь розмістилася на ньому, обводимо. Тепер залишається тільки розфарбувати малюнок.



- А як створити композицію (наприклад, стадо слонів), маючи тільки одну іграшку?
- Чи можна намалювати таким способом слониху та слоненятка? Як саме?

Іноді тінь стає співавтором картин і справжніх художників. Наприклад, бельгійський [художник Вінсент Баль](#) за допомогою ручки перетворює тіні звичайних предметів побуту на несподівані, інколи кумедні зображення.



- Як зберігати такі картинки?

Запропонуйте малятам створити власні тіньові малюнки. Як це можна зробити?

Спочатку варто озирнутися навколо і роздивитися, на що схожі тіні різних предметів. Наприклад, діти досліджують тіні (потрібна настільна лампа) зібраних природних матеріалів (на що вони схожі, чи завжди однакові, як зробити різною тінь одного й того самого предмета).

Далі вигадуємо тіньову картину — вибираємо предмет (наприклад, природний матеріал), ще раз дивимося на його тінь, продумуємо сюжет, розмірковуємо, що малює тінь, а що ми. Створюємо малюнок.


Зафіксувати його допоможе смартфон або фотоапарат.

- Як треба стати, щоб фотографія вийшла вдалою?

Тепер можна сміливо влаштовувати вернісаж тіньових картин і запрошувати гостей.



Завдання з робочого зошита (частина 2, завдання 1, с. 18)

Учні вирішили створити театр тіней. Позначте символом  тканину, яку варто обрати для екрана тіньового театру. Обґрунтуйте свою думку.



- Що ще необхідно для театру тіней?