

Методичний коментар до завдання 3

На прикладі вистави пальчикового театру можна ще раз поговорити з малятами про різноманітність видів театру, камерність вистав, а також про різні підходи до створення художніх образів.

Запропонуйте дітям уважно роздивитися ілюстрацію у завданні та поміркувати над особливостями цього театру.

- Як цей театр називається? Чому саме так?
- Які особливості ляльок у ньому? Як їх називають?
- Чи може один ляльковод керувати кількома ляльками-артистами?
- Чи можна вистави пальчикового театру показувати на сценах великих театрів? Чому?
- Де краще показувати такі вистави?
- Чи складно бути ляльководом? Хто може бути ним у пальчиковому театрі?

Щоб **пригадати зміст української народної казки “Рукавичка”** використайте [онлайн-вправу “Казкова переплутанка”](#): діти роздивляються ілюстрації та відтворюють послідовність подій.

Тепер час і собі **влаштувати пальчикову виставу** та показати її малятам у дитячому садку, що розташований поблизу. Запропонуйте дітям самостійно створити пальчикових ляльок: існує багато [способів](#) (діти можуть вигадати власний).

Пальчикові ляльки можуть бути дуже різними. Один із прикладів незвичайних ляльок — [топотушки](#).

Поміркуйте з малятами, як створити декорації, який реквізит потрібний для вистави, доберіть музичний супровід тощо. Цікаво об’єднати дітей у кілька груп і запропонувати кожній створити свій комплект пальчикових ляльок, а потім порівняти їх.

На початку створення вистави у будь-якому театрі художники та дизайнери створюють ескізи, на яких видно, як виглядатиме сцена, костюми героїв вистави тощо. У кожного митця своє бачення, тому постановку одного твору цікаво дивитися в різних театрах, адже вистави дуже відрізнятяться, оскільки готують їх різні команди).

Побачити цю різницю допоможуть ілюстрації різних художників до казки “Рукавичка”.

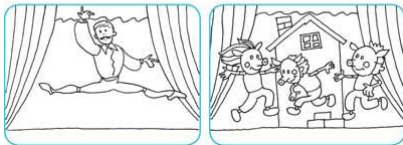
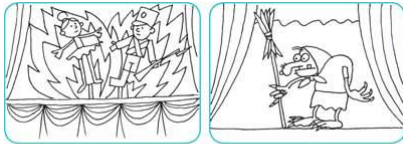
- Запропонуйте дітям знайти ілюстрації інших художників.
- Роздивіться їх з малятами. У чому різниця?
- Як виглядатимуть інші герої казки?
- Які малюнки подобаються найбільше? Чому?
- Запропонуйте різним групам оживити ілюстрації, відтворивши образи, створені художниками-ілюстраторами.

Запропонуйте малятам відчути себе в ролі помічника театрального художника — роздивитися картинку в [розмальовці “Рукавичка”](#), вибрати ту, що найбільше сподобалася, уявити героїв вистави та розфарбувати їх, завершивши образ.



Завдання з робочого зошита (частина 2, завдання 3, с. 15)

Поміркуйте, які емоції викликала у глядачів кожна із зображених сцен. З'єднайте їх з відповідними словами та обличчями. Наведіть найдовше і найкоротше слова.



- У якому театрі можна побачити ці сцени? Чому ви так вирішили?
- Поміркуйте і розкажіть, чим відрізнятиметься вистава "Рукавичка" в театрі юного глядача і в театрі опери та балету, у ляльковому і в домашньому пальчиковому театрі.
- Покажіть рухами різні види театрів. (Можна провести гру — одна дитина (чи кілька дітей) пантомімою показують фрагмент театральної вистави, решта відгадують, у якому театрі може відбуватися вистава).