

№ з/п	Назва освітньої галузі	Очікувані результати навчання
1	Мовно-літературна	ВЗАЄМОДІЄМО УСНО
		З увагою сприймає усні репліки учителя й однокласників (вітання, знайомство, запитання, прохання) й доречно реагує на інформацію в діалозі.
		Обговорює сюжетно-рольову гру, у якій брав участь (як відбувалася гра?, чи отримали задоволення від гри? якщо ні, то що цьому зашкодило).
		Сприймає монологічне мовлення (казку, вірш, розповідь про події з життя або про спостереження за чимось /кимось).
		Ставить запитання до усного повідомлення, відповідає на запитання інших.
		Ділиться своїми почуттями та емоціями від прослуханого (казка, вірш, розповідь про події з життя або про спостереження за чимось /кимось).
		Уживає відповідну до ситуації спілкування (тема тижня) лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо).
		ЧИТАЄМО
		Прогнозує зміст тексту за заголовком книжки та ілюстраціями.
		<i>Малює або добирає</i> ілюстрації до художнього тексту (казка, вірш), <i>створює</i> аплікації, <i>ліпить</i> (наприклад, персонажів казок тощо).
		Читає вголос короткі тексти, знаходить там потрібну інформацію.
		ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО
		Записує елементарні повідомлення за допомогою умовних позначок для слів-назв предметів, дій, ознак.
		Розгадує та створює ребуси.
		Підписує друкованими літерами своє ім'я та прізвище, назву твору на власних малюнках, на колективній роботі.
		Знаходить і називає в словах знайомі букви.
		Записує під диктування слова, які складаються із знайомих літер.
		Відтворює графічні знаки за зразком.
		ДОСЛІДЖУЄМО МЕДІА
		Висловлює свої думки і почуття з приводу простих медіатекстів (мультфільм).
		Називає учасників спілкування, їхні дії та ознаки дій; робить висновок про настрій, емоції учасників спілкування.
		ДОСЛІДЖУЄМО МОВЛЕННЯ
		Позначає на письмі м'якість приголосного звука за допомогою м'якого знака (кінець слова, перед твердим приголосним звуком, перед голосним звуком [о]: ЛАНЬ, МАЛЬВА, ЛЬОН).
Вправляється у правильній вимові й наголошуванні слів (тема тижня).		
ДРАМАТИЗУЄМО		
Використовує голос (тембр, темп, інтонація) і мову тіла (міміку, жести, рухи) для створення образу в процесі		

		сюжетно-рольової гри (наприклад, «Йдемо у похід» тощо). Обговорює сюжетно-рольову гру, у якій брав/брала участь.
2	Математична	ЛІЧБА
		Лічить до 9 в прямому і зворотному порядку.
		Відтворює в різних видах діяльності ймовірні та фактичні результати лічби об'єктів, що їх оточують (малює, викладає мозаїку, створює аплікацію, співає, складає власні лічилки тощо).
		ЧИСЛА, ДІЇ З ЧИСЛАМИ
		Читає і записує числа (1-9) — словами і цифрами.
		Утворює числа 2-9 прилічуванням одиниці до попереднього і відлічуванням одиниці від наступного до нього числа.
		Порівнює числа в межах 9; записує результат, використовуючи знаки $>$, $<$, $=$.
		Знаходить число за даним відношенням «більше на ...», «менше на ...».
		Співвідносить кількість елементів у групі об'єктів довкілля з відповідним числом і навпаки.
		Утворює рівності на основі знання про склад чисел 2-9.
		Ілюструє арифметичні дії додавання та віднімання за допомогою малюнків/схем.
		Обирає малюнок /схему для ілюстрування арифметичної дії додавання (віднімання).
		Знаходить суму (додає), різницю (віднімає) зручним для себе способом у межах 9, зокрема й користуючись предметами або їхніми замінниками (наприклад, лічить на пальцях).
		Знаходить помилки у обчисленнях, усуває їх.
		ВИМІРЮВАННЯ ВЕЛИЧИН
		Впізнає на циферблаті годинника час (наприклад, «дев'ята година»).
		Будує відрізок заданої довжини (1-9 см).
		Вимірює довжину предметів або відрізків (довжиною до 9 см).
		Співвідносить цифру з її зображенням на лінійці, монетах, купюрах, циферблаті годинника тощо.
		ПРОСТОРОВІ ВІДНОШЕННЯ, ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ
Відтворює геометричні форми (вирізає, наклеює, малює, моделює тощо), використовуючи для цього не лише готові геометричні фігури і тіла, а й упізнані у предметах навколишнього світу.		
Встановлює відношення порядку розміщення об'єктів на площині та в просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо).		
3	Природнича	Я ПІЗНАЮ ПРИРОДУ
		Вирішує, що він/вона хотів/хотіла б дослідити; визначає, які органи чуття знадобляться для обраного дослідження.
		Пояснює, навіщо він/вона виконує певні дії, спостерігаючи за природними об'єктами/явищами або експериментуючи з об'єктами.
		Передбачає, якого результату дослідження він/вона очікує.

		Розрізняє послідовні дії в спостереженні/експерименті.
		Придумує де можна використати матеріали, засоби, обладнання, прилади тощо, які бачить у своєму довкіллі.
		Проводить (самостійно або в групі) прості спостереження/досліди.
		Використовує найпростіші матеріали та прилади.
		Описує як вода перетворюється на пару або лід/сніг.
		Розповідає про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування.
		Використовує інформацію, отриману з різних джерел (книги, фільми тощо).
		Запитує, щоб довідатися більше.
		Добирає відомості/дані з різних джерел інформації.
		Фіксує здобуту інформацію/дані словами, зображеннями, символами, за допомогою цифрових аудіо- та відеопристроїв, а також фотоапарата.
		Розповідає про власні емоції, які виникають під час спостереження та експериментування.
		Я У ПРИРОДІ
		Описує об'єкти природи своєї місцевості за певними ознаками.
		Розпізнає об'єкти довкілля (за кольором, смаком, формою, звуком тощо).
		Я У РУКОТВОРНОМУ СВІТІ
		Формулює запитання про все, що цікавить.
4	Технологічна	Групує об'єкти, дає назву групі.
		Переводить задачу/проблему з однієї форми в іншу.
		Добирає матеріали за їх властивостями для виконання практичної роботи (використання паперу, пластмаси, деревини, металу, пінопласту та інших матеріалів для макетування).
		Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань.
		Організовує безпечне робоче місце з допомогою дорослих (використання клею, інструментів та пристосувань із гострими частинами).
		Демонструє результати власної діяльності.
5	Інформатична	Я У СВІТІ ІНФОРМАЦІЇ
		Досліджує сприйняття інформації різними органами чуття.
		Дає відповіді на прості запитання.
		Читає та пояснює запропоновані прості схеми і/або інформаційні знаки й табло в місцях перебування.
		Відповідає на запитання за даними таблиці, схеми.
		МОЯ ЦИФРОВА ТВОРЧІСТЬ
		Презентує ідеї та/або результати своєї діяльності за допомогою малюнків, текстів, музики тощо.
		Робить фотографії, знімає відео, фіксує звуки, слухає тексти з різноманітних джерел (аудіокниги).
		З допомогою інших формулює висновки щодо вирішення / чи

		невирішення проблеми.
		КОМУНІКАЦІЯ І СПІВПРАЦЯ
		Користується різними джерелами інформації (книги, альбоми, запитання до друга тощо).
		Передає зміст та порівнює інформацію, отриману з різних веб-джерел для навчальних потреб.
		Прагне використовувати ІТ з навчальною метою.
		Я І ЦИФРОВІ ПРИСТРОЇ
		Оцінює переваги цифрових пристроїв для збирання даних.
		Коректно реагує на висловлювання, з яким не погоджується.
		БЕЗПЕКА
		Описує доцільні дії в разі небезпечної ситуації.
		Визначає коло осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки.
		Описує приклади діяльності служб допомоги в небезпечних ситуаціях та ідентифікує їх телефони.
		ЗДОРОВ'Я
		Знає залежність між фізичною активністю та потребою у воді.
		Описує зміни власних емоцій, почуттів, настрою.
6	Соціальна і здоров'язбережна	Пояснює вплив питної води на організм людини; знає наскільки вона важлива для людей.
		Дотримується правил щодо догляду за своїм тілом, одягом, особистими речами.
		ДОБРОБУТ
		Об'єднується з іншими дітьми у групу для навчання та гри.
		Виконує запропоновану роль у мікрогрупі (команді), погоджується із рішенням команди.
7	Громадянська та історична	МОЯ КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА
		Довідується (з легенд, від старших людей) про походження місцевих назв населених пунктів і географічних об'єктів.
		Я СЕРЕД ЛЮДЕЙ
		Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших.
		Пояснює, чому потрібно дотримуватися встановлених правил.
8	Мистецька	Малює графічними матеріалами, фарбами; добирає формат паперу залежно від задуму.
9	Фізкультурна	Застосовує рухливі ігри для розвитку фізичних якостей та під час прогулянок, екскурсій, відпочинку, задовольняючи потребу в руховій та ігровій діяльності.