

Методичний коментар до розмальовки “Святкова ялиночка. Мультиплікаційний пропис”

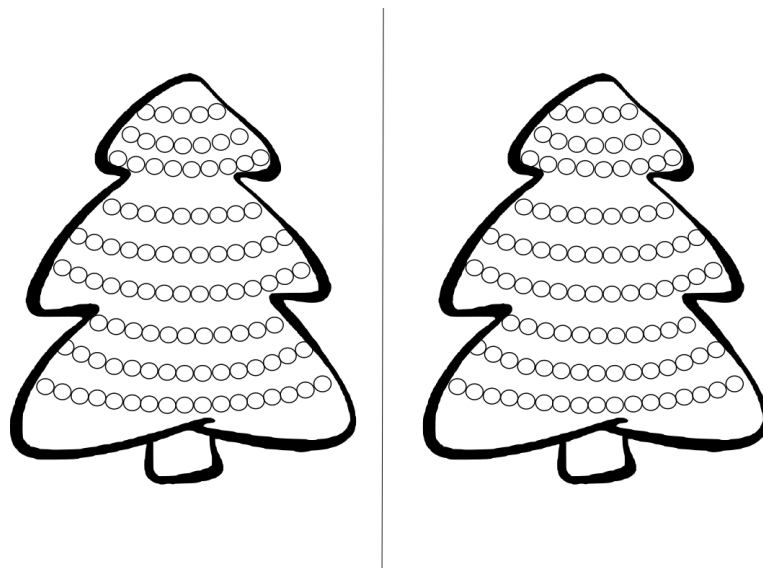
Цього тижня ми готуємо для дітей сюрприз — вони не просто розвивають дрібну моторику, вчаться писати необхідні елементи для написання літер, а створюють новорічний мультфільм. Такі розмальовки називають **мультиплікаційними прописами**.

Спершу розберімося, звідки така назва. Придивіться до аркушів розмальовки — на кожному дві однакові ялинки, а розташування гірлянд дещо різне. Це два кадри майбутнього мультфільму. Кожна дитина отримує один чи два аркуші, розфарбовує, а потім ми показуємо їх послідовно і виходить мультфільм — вогники на ялинковій гірлянді гарно миготять різними кольорами.

А чому ж прописи? Діти мають обвести елементи, схожі на ті, що зазвичай обводять у звичайних прописах. Звісно, їх не так багато як у прописах, але, по-перше, розмальовка — це сюрприз, вона не замінює пропис, по-друге, педагог може дати дітям розфарбовувати стільки кадрів, скільки вважатиме за потрібне.

Сила мультиплікаційних прописів в інтегрованості роботи — закріплення вивченого з математики, розвиток мовлення, уваги, експериментування, а ще можна добирати музичний супровід до мультфільму, фантазувати, домальовуючи власні елементи тощо.

Детальніше про послідовність роботи. Спочатку **готуємо кадри для мультфільму** — роздруковуємо аркуші, розрізаємо навпіл, роздаємо дітям, радимося, як будемо розфарбовувати, стимулюємо експериментування. Як саме? Уважно роздивимося кожний аркуш.



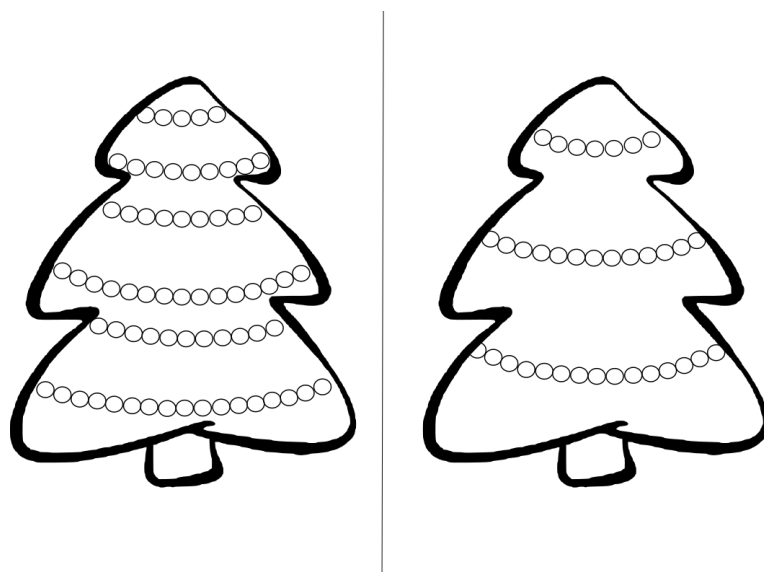
На **першому аркуші** розфарбовуємо **кожну низку одним кольором** — отримуємо різні ефекти:

- всі низки одним кольором, одна — іншим, на різних кадрах місце низочки, яка відрізняється кольором змінюємо — найвища, на один поверх нижча, ще нижча тощо;

- розфарбовуємо низки кольорами через один (два, три), але на різних кадрах у різній послідовності (зверху вниз: наприклад, перший кадр — червона, жовта, червона, жовта..., другий — жовта, червона, жовта, червона);
- кожну низку розфарбовуємо іншим кольором, але на різних кадрах послідовність змінюємо — наприклад, кольори рухаються вниз: перший кадр — жовтий, червоний, синій, рожевий... другий кадр — фіолетовий, жовтий, червоний, синій, рожевий...

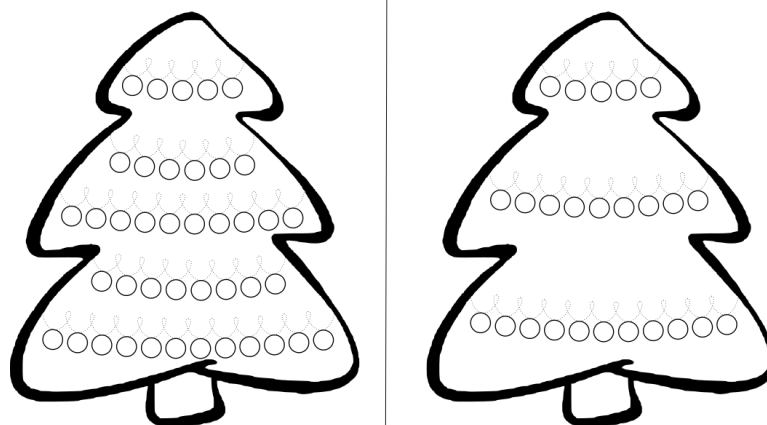
Розфарбовуємо **кожну низку різними кольорами** — утворюємо різноманітні закономірності, однакові низочки на різних кадрах мають бути розфарбованими із закономірністю за однаковим принципом (через один, через два тощо), але в різній послідовності кольорів (наприклад, перший кадр — синя, жовта, червона, синя, жовта, червона..., другий кадр — червона, синя, жовта, червона, синя, жовта...; перший кадр — фіолетова, синя, фіолетова, фіолетова, синя, фіолетова..., другий кадр — синя, фіолетова, синя...).

Кадри **другого аркуша** варто показувати через один (можна ставити по-різному розфарбовані кадри різних малят). Гірлянди на цьому аркуші можна розфарбовувати й одним кольором — все одно ми отримаємо гарну анімацію. На цьому аркуші також доцільно експериментувати з різними послідовностями розфарбовування вогників гірлянд так, як на першому аркуші.



Кадри **третього** та другого аркушів схожі: на третьому аркуші з'являється лінія, на якій висять вогники гірлянди. Малята обводять лінію олівцями, кольоровими ручками або фломастерами — варто експериментувати і з розфарбовуванням лінії різними кольорами на різних кадрах, змінювати закономірність їх розфарбовування і послідовність демонстрації кадрів (послідовність демонстрації схожа на послідовність показу кадрів другого аркуша).

На **четвертому аркуші** ялинки без гірлянд — після створення першого мультфільму, дайте дітям можливість пофантазувати, уявити майбутній мультфільм і намалювати власні кадри.



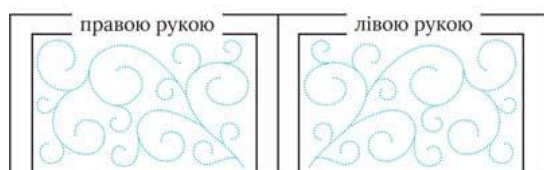
Звісно, діти не будуть все робити однаково, навіть створені однією дитиною кадри будуть дещо різними. Цього не слід лякатися: при зміні кадрів зображення починають тремтіти і коливатися — привертати увагу до того, як малята по-різному виконали роботу. Це внесе приємну родзинку в мультфільм.

Кадрами мультфільмів можуть бути різноманітні малюнки, наприклад такі.



Завдання з робочого зошита (частина 2, завдання 7, с. 77)

Природа готується до зимових свят і морозець прикрасив вікна осель. Наведіть морозяний візерунок обома руками.



- Як виконати це завдання так, щоб вийшов мультфільм?
- Домовтеся з однокласниками, хто і як розфарбовуватиме картинку.

Усі кадри створено: уявімо себе мультиплікаторами — розпочинаємо **створювати мультик**.

Фотографуємо кожний кадр окремо, створюємо презентацію у Microsoft PowerPoint: один слайд — один кадр мультфільму. Усі фотографії мають бути однакової величини та розташовуватися в одному місці слайду.

Збираючи мультфільм, експериментуємо з послідовністю кадрів, ставимо різний час затримки кадрів тощо — вогники гірлянд миготять, “бігають” згори донизу, знизу до гори тощо.

Ставимо затримку кожного слайда, зациклюємо презентацію (зміна слайдів без кліка, без додаткових ефектів переходу між слайдами, після останнього показуємо перший слайд).

Дивимося, що вийшло. Якщо результат нам подобається, записуємо фільм (зберегти у форматі "відео MPEG-4 (*.mp4)").

Далі починається найцікавіше і найчарівніше: гасимо світло, вмикаємо музику, запускаємо відео і дивимося мультфільм власного виробництва.

Насолоджуємося переглядом!

Коротко підсумовуємо **корисність мультиплікаційних прописів:**

- незвично, цікаво, творчо;
- це колективна робота — малята вчать домовлятися, працювати на спільний результат;
- показує дітям відчутну межу між свободою творчості та обов'язком стежити за зразком;
- допомагає навчитися не лякатися помилки: зробив — подивився на результат — переробив, якщо потрібно.