

Методичний коментар до завдання 1 (на с. 36 підручника)

Навколо таке різноманіття книжок! Як не розгубитися і вчасно знайти потрібну? Запропонуємо дітям дослідити, якими бувають книжки та коли яка з них може стати нам у пригоді.

Отже, які книжки бувають? Чим вони відрізняються одна від одної? Щоб легше було відповісти на це запитання, створіть із дітьми в класі **книжкову виставку** чи **міні-музей книги**. Основою може стати бібліотека класу.

Дайте малятам роздивитися різні книжки, порівняти їх. Запропонуйте розповісти, для кого яка книжка призначена: яка для зовсім маленьких діток, яка для малюків молодшої групи дитячого садочка, а які книжки першокласникам нещодавно читали їхні батьки.



- Якою зараз є дитяча книжка? Які книжки подобаються вам найбільше? Чому?
- Якими ви хочете бачити дитячі книжки? Чому?
- А як виглядають книжки для дорослих?

Обговоріть із малятами, яку роль відіграє оформлення книжки.

- Чому кажуть "по одежі стрічають"?
- Як ми вибираємо книжку? Чому?
- Чому нам подобаються гарно проілюстровані книжки?
- Які книжки взагалі неможливі без ілюстрацій?

Запропонуйте дітям упізнати книжку за ілюстрацією, зібравши [пазли "Ілюстрації до казок"](#). Перемішайте частинки кількох пазлів і запропонуйте малятам розкласти їх на групи, не прикладаючи частинки одна до одної: у кожній групі мають бути частинки одного пазла.

- Як ви визначали, що це частинки однієї картинки?
- Які групи зібрати було легше, а які складніше? Чому?
- Чи можна за однією частинкою пазла визначити, ілюстрацію до якої казки намальовано на пазлі? Чи всі частинки можуть допомогти це зробити?

- Зберіть пазли. Чи всі групи ви зібрали правильно? Чому виникла помилка?
- Знайдіть ілюстрації до однієї казки. Чи один художник їх виконав? Запропонуйте дітям розповісти, про що йдеться в казці, назвати її головних героїв.
- Яка ілюстрація вам подобається найбільше? Чому?
- Чи є тут казки одного автора? Якого саме?

Перше ознайомлення з пазлами можна розпочати із завдання з ускладненням. Роздрукуйте пазли на чорно-білому принтері. Запропонуйте дітям розкласти частинки пазлів на групи. Чи вдалося це?

- Чи легко було визначити, які елементи належать до однієї групи? Чому?
- У чому були головні складності?
- Чи вдалося швидко зібрати картинки?
- Чи одразу ви впізнали казку?
- Що допомогло виконати завдання?
- Який пазл було легше зібрати? А складніше? Чим ці пазли відрізняються?
- Як кольори допомагають нам бачити ціле в частинах?

Запропонуйте дітям намалювати свій пазл і дати друзям зібрати його.

- Чи вгадали вони, ілюстрацію до якої казки ви намалювали? Які саме частинки допомогли це зробити?
- Чи складно друзям було вгадати назву казки? Чому?
- А чи можна, не відкриваючи книжку, зрозуміти, про що в ній ідеться? Як саме?

Запропонуйте дітям, дивлячись на обкладинку, розповісти, про що книжка.

- Чи завжди ми можемо все правильно зрозуміти? Чому?

У кожній книжці своє призначення — одні ми читаємо для розваги, інші допомагають нам навчатися, треті — грамотно писати, четверті — дізнаватися про цікавинки довкілля тощо.



Завдання з робочого зошита (частина 3, завдання 2, с. 45)

Розфарбуйте зеленим кольором книжку, яка лежить на енциклопедії. Жовтим — ту, яка лежить на найтовстішій книжці. Коричневим розфарбуйте книжку з найкоротшою назвою. А синім — ту, яка залишилася.



- Коли яка книжка може стати вам у пригоді?

Обговоріть із малятами, коли нам потрібні словники, енциклопедії, книжки з казками та віршами, підручники тощо. Як упізнати ці книжки?

Поєднайте два види діяльності — класифікацію книжок та ознайомлення з їхнім змістом. Часто в завданнях на класифікацію педагоги використовують геометричні фігури,

але це штучні об'єкти, які легко порівнювати, їх класифікація однозначна й нескладна. Але в житті таких завдань ми майже ніколи не розв'язуємо. Упорядкування ж книжок — одна із ситуацій, з якими ми цілком можемо зіткнутися у повсякденні.

Спонукайте дітей знаходити й порівнювати різні принципи класифікації книг, визначати їхні переваги й недоліки. Добре, якщо малята самостійно впорядкують книжки у бібліотечці класу, домовившись про відповідні критерії, а потім, у процесі користування книгозбірнею, разом удосконалять зроблене, якщо виникне така потреба.

Можна запропонувати учням відчутти себе в ролі дизайнерів та ілюстраторів, створивши обкладинку та кілька сторінок дитячої книжки — абетки, книжки казок, книжки про пригоди, енциклопедії, книжки про тварин, рослини, пори року тощо (див. [розмальовку "Оформлюємо книжечку"](#)).

- Як мають виглядати сторінки книжок для дітей? Чому саме так?
- Як відрізнити книжки для дітей і для дорослих?
- Як ви гадаєте, чому в книжках для дорослих зазвичай мало ілюстрацій?

Зазирніть у майбутнє: поміркуйте, як зміниться книжка, в якому вигляді в ній подаватиметься інформація.

- Чим книжка майбутнього відрізнятиметься від сучасної?
- Чи можна зробити книжку, гортаючи сторінки якої можна буде все зрозуміти, навіть якщо не вмієш читати? Як це зробити?