

## КИМ БУТИ?

### Інтерв'ю<sup>1</sup>

Джмелик — допитливий та непосидючий хлопчик-журналіст. Він завжди там, де цікаво. І фотографує та записує найцікавіше, щоб розповісти своїм друзям. Сьогодні Джмелик завітав на гостину до дітей. Чи, бува, не до вашої школи?

Джмелик вирішив дізнатися ким хочуть стати малята, коли виростуть. Цікаво? Тоді уявимо себе в ролі журналіста й візьмемо інтерв'ю в дітлахів з нашої школи. Спочатку поміркуймо, про що хочемо розпитати, як саме краще сформулювати запитання.

Звісно, це важливо, адже як запитаєш — таку відповідь й отримаєш. Якими ж мають бути запитання? Джмелик вважає — цікавими і для читачів, і для співрозмовника; точними, зрозумілими; не образливими; веселими, жартівливими. А як вважаєте ви?

Отже, поміркуймо, з яких запитань складатиметься наше інтерв'ю. Уявімо — підходимо до однокласника, кажемо "Привіт!", а далі...

- *Як саме ми маємо повідомити приятелю про те, що братимемо в нього інтерв'ю?*
- *Як маємо запитати, чи бажає він з нами розмовляти?*
- *Що розкажемо про тему інтерв'ю, щоб приятелю захотілося з нами поговорити?*
- *Як ви вважаєте, чи треба повідомити, де і як ми це інтерв'ю використали? Чому?*

Ось Джмелик уже знайомиться з Дениском. Мабуть хоче взяти інтерв'ю, подивимося на його роботу!



<sup>1</sup> Діалог у цій главі можна використати під час роботи з учнями над завданням 4 (с. 51) — проблемне запитання "Яка професія моєї мрії?"

- *Як ви думаєте, де опинився Джмелик? Знайдіть його на малюнку.*
- *Про що він розмовляє з хлопчиком?*
- *Як ви познайомилися б із ним?*
- *Поміркуйте, яке інтерв'ю ви взяли б у нього.*

І справді, Джмелик разом із Дениском заходилися будувати диво-будинок за цікавим проектом.

— Привіт! Я — Джмелик, журналіст, маю свій дитячий журнал “Джміль”. Його читають багато малят в Україні та й у різних країнах світу також про нього знають, — трохи похвалився він. — Ти зробив класний будинок! Хочеш, я візьму в тебе інтерв'ю та надрукую в журналі. Його із задоволенням прочитають інші малята.

Хлопчик весело подивився на Джмелика. Його оченята задоволено заблищали: звісно, приємно, коли твоя робота подобається.

— Із задоволенням відповім на твої запитання! — сказав він. — Я так довго міркував, як ліпше сконструювати будинок. Мені хочеться, щоб його побачило якомога більше малят!

— Як тебе звуть? Що ти хочеш розповісти про свій будинок? Чому ти зробив його таким великим і яскравим? Хто в ньому житиме? Ким ти мрієш бути? Що тобі подобається в цій професії?

- *Як ви вважаєте, чи сподобалися хлопчику запитання Джмелика? Чому?*
- *Які запитання ви додали б?*
- *Які відповіді давав хлопчик-конструктор?*

*Запропонуйте малятам інсценізувати розмову Джмелика з хлопчиком.*

- *Як ви думаєте, Джмелик промовив усі запитання одразу чи чекав відповіді хлопчика?*
- *Чому він діяв саме так?*
- *Як брали б інтерв'ю ви?*

— Щиро вдячний за інтерв'ю! — насамкінець сказав Джмелик. — Можна сфотографувати тебе поряд із будинком для статті? Адже малятам буде цікаво побачити твою роботу. Щастя!

— Дякую й тобі, Джмелику! — весело відповів хлопчик. — Дуже чекатиму примірника “Джмелика” і своїм друзям розповім про інтерв'ю. Щастя! До зустрічі!

- *Роздивіться картину. Що Джмелик показує хлопчикові на планшеті? Мабуть, план майбутнього приміщення чи...?*
- *Як іще може стати в пригоді комп'ютер на будівництві?*

Можна креслити схеми розміщення труб та електромережі, розраховувати кількість потрібних матеріалів і купувати їх в інтернет-магазинах, планувати роботу всіх працівників тощо.

- *А навіщо комп'ютер потрібний журналісту?*
- *Планшет чи комп'ютер краще підходить для такої роботи? Чому?*

І Джмелик пішов знайомитися з іншими малятами.

- Чи сподобалася вам професія журналіста? Чим саме?

### Відгадайте, яка професія

Наш непосидько відразу долучився до гри. Погляньмо, які ігри затіяли інші діти.

- Хто використовує в роботі дзеркало та гребінець?

Так, перукар.

- Як називається заклад, де він працює?
- А як можна назвати людину, яка прийшла до перукарні?

Звісно, клієнт. До речі, так називають кожну людину, яка отримує послуги: у перукарні чи банку, в ательє, майстерні чи кафе.

- Розкажіть, коли вам доводилося бути клієнтом.
- Чи є правила, яких варто дотримуватися всім клієнтам? Які саме?
- Хто на роботі вдягає білий халат?
- Скільки дітей граються в лікарів?
- Які інструменти використовують під час медичного огляду? (Фонендоскоп, термометр, шпатель...)
- Хто їхні пацієнти? Що в них болить? Яке лікування їм призначене?
- Хто на роботі має справу з їжею?

Кухар і кондитер, пекар, а ще продавець і офіціант.

- Кого з них ви бачите на картині? Чим подібні їхні професії, а чим різняться?

Вони працюють у ресторані, обслуговують клієнтів. Але кухар працює на кухні, а офіціант — у залі. Кухар готує, а офіціант приймає замовлення, подає їжу та бере оплату.

- Яких умінь потребує кожна з цих професій?

Одна дитина, ведучий, називає вміння, а решта — відгадують, кому — кухареві чи офіціанту — вони потрібніші: вміння готувати смачну їжу, чомо розмовляти, швидко запам'ятовувати, гарно прикрашати страви.

- Які знаряддя праці потрібні людям цих професій на роботі?
- Хто створює новий одяг? (Це роблять кравець і швачка).
- Де вони працюють?
- Чи бували ви колись в ательє?

Ще раз побувати в ательє допоможуть малятам матеріали [тижня 11 "Мода"](#) — клікайте [на посилання](#).

- Яке цікаве приладдя там бачили?
- Чим користуються дівчатка, які вибрали гру в ательє? (Швейною машиною, нитками, голками, шпильками, сантиметровою стрічкою, праскою).
- Яких правил безпеки вони мають дотримуватися? Чому?
- Які професії обрали собі діти, які граються на подвір'ї?

Ще раз уважно розгляньте картину.

- До якої групи дітей ви приєдналися б, завітавши на гостину разом із Джмеликом? Чому?
- Поміркуйте разом, як люди обирають собі професії. Чому одним цікаво те, що іншим видається складним чи нудним?
- У які ігри про професії подобається гратися вам? Чому? Яку роль ви обираєте найчастіше? Чому вона вам подобається?

### Професії навколо

- Озирніться навколо. Представників яких професій ви бачите найчастіше? Як ви гадаєте, чому?
- Які знаряддя їм потрібні для роботи?



**Завдання з робочого зошита (частина 3, завдання 3, с. 61)**

Представники яких професій зображені на малюнку? Проведіть лінії від кожного з них до предметів, якими вони користуються у своїй роботі.



- Які із зображених предметів потрібні людям кількох професій?
- Як можна вшанувати працю цих людей, віддячити їм?

Джмелик радить ще раз поцікавитися професіями своїх батьків, бабусь і дідусів. Можливо, поряд живе людина, у якої дуже цікава професія, а ми нічого не знаємо про це. Послухайте вірш про одну цікаву та сповнену захопливих пригод професію, покажіть рухами, що робить цей фахівець, проілюструйте вірш, зробіть колаж, а якщо професія справді сподобається, дізнайтеся про неї більше.

#### От яка сестра у мене

Гарно бути водолазом,  
Мандрувати в глибині;  
Був на палубі — і зразу  
Опинився аж на дні.

От якби отак-от просто  
Та поїхати у гості  
На далекі на моря,  
Де живе сестра моя!





Ось вона в стальнім шоломі  
Опускається на дно,  
В тихім царстві водяному  
Все знайоме їй давно.

Ось пливе назустріч рибка,  
Привіталась швидко-швидко;  
Ось карабкається краб  
З коренищем довгих лап...

У воді сестра, як дома,  
З усіма вона знайома.  
Всюди риби поспішають,  
Всі сестру мою вітають:  
— З добрим ранком!  
— З днем новим! —  
Гарно в царстві водянім!

Тільки хижа акула  
Швидко в сторону звернула...  
Та сестрі з путі не збиться, —  
Не зверта —  
Ні акули не боїться,  
Ні кита!  
Вглиб, на дно пливе зелене...  
От яка сестра у мене!

І повз краба й осетра  
Під водою йде сестра.  
Ось і дно морське. Між трав —  
Затонулий пароплав.

Він лежав, скрутивши в'язи,  
Під водою років п'ять...  
А сьогодні водолази  
Мусять з дна його піднять...

На канатах, ланцюгах  
Пароплав наверх ітиме,  
Знов гулятиме в морях  
Поміж хвилями крутими!

Ось його у путь знайому  
На ремонт ведуть, додому.  
Грають хвилі, море гра,



А на палубі — сестра...

Ген пливе вона по морю...

Підросту і я вже скоро,

Попливу з сестрою разом, —

Буду також водолазом!

*Іван Нехода*