

## Методичний коментар

Іноді на уроках бракує емоцій, яскравих вражень, приводів для зацікавленого обговорення (а можливо, й суперечок), для розповіді про свої враження, почуття й відчуття, для обміну досвідом. А це дуже важливо для молодших школярів, адже діти живуть у світі емоцій, пропускають усе (і знання також) крізь призму своїх почуттів, досвіду, вражень. Тож “умикання” емоцій на уроках з будь-яких предметів — один з найкоротших шляхів до успіху, що дає змогу збагатити уроки незвичайними цікавинками, зігріти щирими усмішками, запросити малят до обговорення, мотивувати їх до певної діяльності.

Розглядання твору живопису може стати вдалим зачином уроку або ж допомогти підбити підсумок і подивитися під іншим кутом на вже набуті знання. Та й дібрати картини до будь-якої теми неважко, а це дуже важливо під час підготовки до інтегрованих видів діяльності — тематичних тижнів, днів та уроків, проектної роботи тощо.

На які ж моменти варто звернути увагу передусім, добираючи картини для такої роботи?

- Твір має бути зрозумілий та близький дітям.
- Картина має подобатися педагогу, адже тільки за цієї умови він зможе зацікавлено й емоційно обговорювати її з дітьми.
- Сюжет картини має бути неординарний — розповідь про мить життя, знайому дітям, тоді вони легко “прочитають” розказану художником історію.
- Зацікавити дітей може те, що захоплює їх одразу, де вони швидко знаходять “родзинку”.
- Також бажана наявність на полотні дрібних деталей, які цікаво розглядати і які доповнюють основний сюжет.

Якщо картина відповідатиме хоча б кільком із цих умов, вона, поза сумнівом, залишить слід у душах малюків: діти знову й знову розглядатимуть її, співпереживатимуть, фантазуватимуть...

Пропонуємо використати картину американського художника Дональда Золана під час обговорення проблемного питання: як піклуватися про друзів — домашніх улюбленців?

У США Золана називають не інакше як головним художником для дітей. У цьому немає нічого дивного — у його картинах панує світ дитинства, вони наповнені любов’ю до малят і широю радістю. Його можна назвати одним з найдобриших і найзворушливіших сучасних живописців.

“Я люблю маленьких дітей. Із задоволенням і хвилюванням дивлюся, як загоряються їхні очі, як вони відкриваються світові, що їх оточує. Це чудовий час життя, наповнений здивуванням. Час, коли кожне нове відкриття є магічним моментом”, — говорить художник.

Справді, здається, що Дональд Золан малює не фарбами, а душею: його картини випромінюють радість, доброту, тепло. На кожному полотні живе ціла історія про дітей і для дітей з усмішками й гумором.

Роздивимося з малятами твір Зола "Особливі моменти" ("Special Moments").

- Хто зображений на картині? Про що вона?
- Чи подобаються малюку тварини? Чому ви так вирішили?
- Чому хлопчик поділився морозивом із кошенятком, адже він і сам неабиякий ласун?
- Як малюк ставиться до кошеняти? А як звірятко до нього?
- Як ви гадаєте, чи дружать хлопчик і кошеня? Чому?
- Складіть невеличку історію за картиною. Як би ви назвали це полотно?
- Чи є у вас домашня тваринка? Як ви до неї ставитеся? Як дбаєте про неї?
- Які приємні речі ви робите для свого улюбленця?