

Художники малюють веселку

Методичний коментар до добірки картин
(с. 98 підручника)

Як про веселку іншим розповісти

Яка ж чудова, дивовижна та яскрава веселка! І її так рідко можна побачити! Мабуть тому й хочеться її намалювати чи сфотографувати, щоб потім ще довго милуватися та знайомим показувати.

- Можливо, краще розповісти про веселку словами? З чим можна її порівняти?
- Яка веселка? На що схожа?



Завдання з робочого зошита (частина 4, завдання 4, с. 43)

Що ви відчуваєте, коли бачите веселку? Намалюйте емоції на личках дітей і з'єднайте їх з відповідними словами. Наведіть слова та впишіть пропущені в них літери.



Запропонуйте дітям спробувати розповісти про веселку, показати її рухами.

- Чи все було зрозуміло? Що можуть передати слова? Жести? А що не можуть?
- Об'єднайте дітей у пари. Один розповідає про веселку, другий її малює. Що вийшло? Чи все описане словами вдалося передати в малюнку? Чому?
- Що в цьому випадку краще використовувати — слова чи зображення? Чому?
- Як ви думаєте, краще намалювати чи сфотографувати веселку?
- Що найкраще допоможе передати всі особливості цього дивовижного явища природи?
- Чим фото відрізняється від картини?
- Що художник може такого, чого не може фотограф? А навпаки?
- Де можна побачити фото, а де — картини?
- Коли ми роздивляємося фото, а коли — картини?
- Коли нам потрібне фото, а коли — картина?
- Як робиться фото, а як — картина?

Картину художник малює не один день, тому він може намалювати те, що в житті складно помітити й побачити, а, можливо, це й зовсім не існувало. Наприклад, одного дня сонце незвичайно освітлювало дерева, наступного дня промінчики сонечка створили веселку, а художник поєднав ці два явища в одній картині. Але насправді такого трапитися не могло.

- То чи обманув нас художник? Чи можна так малювати? Чому?
- Що може зробити кожен із нас, а що — тільки майстер?

- Чи можна вважати фотографію твором мистецтва? Чому?
- Чим фотохудожник відрізняється від художника?

Як красу веселки найліпше передати

- Намалюємо веселку. Що ми хочемо обов'язково передати малюнком?
- Що краще обрати для малювання — кольорові олівці, фломастери, фарби? Чому? Об'єднайтесь у групи та намалюйте райдугу. Порівняйте малюнки. Який з них передав веселку найкраще? Чому?
- Виберемо альтернативну техніку малювання. Наприклад, монотипію, акватипію, малювання по мокрому. Яка з них допоможе передати веселку найкраще?
- Запропонуйте дітям поекспериментувати з різним папером, різними фарбами, різними пензликами, порівняти малюнки.

Веселка на картинах майстрів

- Пригадайте, що вам було найскладніше передати під час малювання веселки?

А тепер роздивимось, як художникам вдалося зобразити веселку. Які труднощі вони додали? Покажіть дітям, що в художників немає різкого переходу “веселка — небо”: райдуга немов розчиняється в небі, а небо — у райдузі.

Зверніть увагу дітей на те, що веселка з'являється на небі ненадовго, тому художник не може малювати її з натури (та й пензлик і фарби не завжди під рукою). Тому він має добре запам'ятати, як виглядає веселка, а вже потім її відтворювати. Звісно, це складно.

- Чи однакові веселки були на фото? *(Звісно, веселка може бути дуже різною, адже в природі не можуть точно повторюватися умови її створення.)*
- А які веселки на картинах? Спробуйте підібрати до картин фото зі схожими веселками.
- Чим відрізняються картини художників?
- Знайдіть сонечко на картинах. Як його зображають художники?
- А якого кольору хмаринки? Чому саме такого? Які вони?
- Як на картинах можна побачити, що йшов дощ?
- Де стоїть художник? А де хотіли б стояти ви?
- Як ви гадаєте, чому художники малювали не тільки частинку неба та веселку, а ще й землю? А як робили б ви? Чому?
- Яка веселка на картині вам найбільше сподобалася? Чому?

Райдуга в казкових картинах

Веселка — незвичайне природне явище: вона дивує нас, дарує радість, захоплює, захоплює до пізнання таємниць природи. А ще добре те, що райдуга в кожного з нас власна (адже кожна людина по-своєму бачить відображення сонячних промінців у краплинках води).

Ми дізналися багато нового, а тепер розповімо іншим. Зробити це допоможуть яскраві веселкові картини. Подивіться на них!

- Хто головний герой на кожній картині? Як він діє? Хто його помічники?
- Які ці картини? Чому я назвала їх веселковими?
- Чи можна назвати картини казковими? Чому?
- Що на картинах казкове, а що — реальне?
- Пригадайте послідовність барв у райдузі.
- Яка квітка такого самого кольору? Які квіти можуть бути кількома барвами веселки?
- Намалюйте квіткову веселку або знайдіть фото квітів і створіть колаж.
- Де навколо нас заховалися веселкові барви?
- Чи на всіх райдугах, зображених на картинах, художники правильно розташували кольори?
- Уявіть себе феями веселки. Яка у вас робота? Що допоможе її виконувати? Які у вас будуть подружки-помічниці?

Придумайте та намалюйте за сюжетами картин казкову історію про веселку, яка пояснювала б, як райдуга утворюється, чому зникає, чому в кожного своя веселка, чому ми бачимо райдугу не після кожного дощичку, чому веселку можна побачити не в усі пори року... Можна вигадати казкову історію разом із друзями, зробити героїв і декорації, розіграти виставу, зняти її на відеокамеру — вийде цікавий мультфільм.