

**Запитання та завдання для обговорення картини Дональда Золана
“Хлопчик і гусак” (“Just ducky”)**

На картині Дональда Золана — історія знайомства маленького дослідника та качечки.

- Роздивіться картину уважно. Про що вона? Хто герої картини-історії?
- Чи цікава хлопчикові качечка? Як ви дізналися про це?
- Що маля робить, аби познайомитися з птахом?
- Чому хлопчик з такою цікавістю дивиться на качечку? (*Мабуть, хлопчик живе у місті, тому ось так зблизька качечку він ще ніколи не бачив*).
- Як ви гадаєте, чи зацікавив хлопчик птаха?
- Що робить качечка? Як ви вважаєте, про що вона думає?
- Чому качечка дозволяє хлопчикові підійти так близько? Чому не лякається?
- Пофантазуйте, що було перед тим, як хлопчик побачив птаха.
- Уявіть себе на місці хлопчика. Що ви зробили б? Чому?
- Що цікавого побачив хлопчик?
- Що його здивувало? Чому?
- Що ви чуєте? Можливо, ви хочете щось сказати качечці? Що саме?
- Що відчуває хлопчик? А що відчуває птах?
- Чи добре їм разом?
- Що буде після дії на картині?
- Чи доторкнеться хлопчик до качечки?
- Що він тоді відчує?
- Як малюк торкнеться качечки?
- Про що птах і маля можуть розмовляти? Чи зрозуміють вони одне одного? Чи можна розуміти одне одного без слів?
- Чи стануть хлопчик і качечка друзями?
- Пригадайте, яких домашніх птахів ви бачили. Розкажіть про ці зустрічі. Що для вас було в них цікаве?
- Чи подобається вам гладити домашніх тварин? Яких саме? Чому?
- А чи завжди домашнім тваринам подобається така увага до них? Коли ваша увага буває зайвою?
- Тварини не вміють розмовляти. Як ми можемо зрозуміти, що їм треба дати спокій?