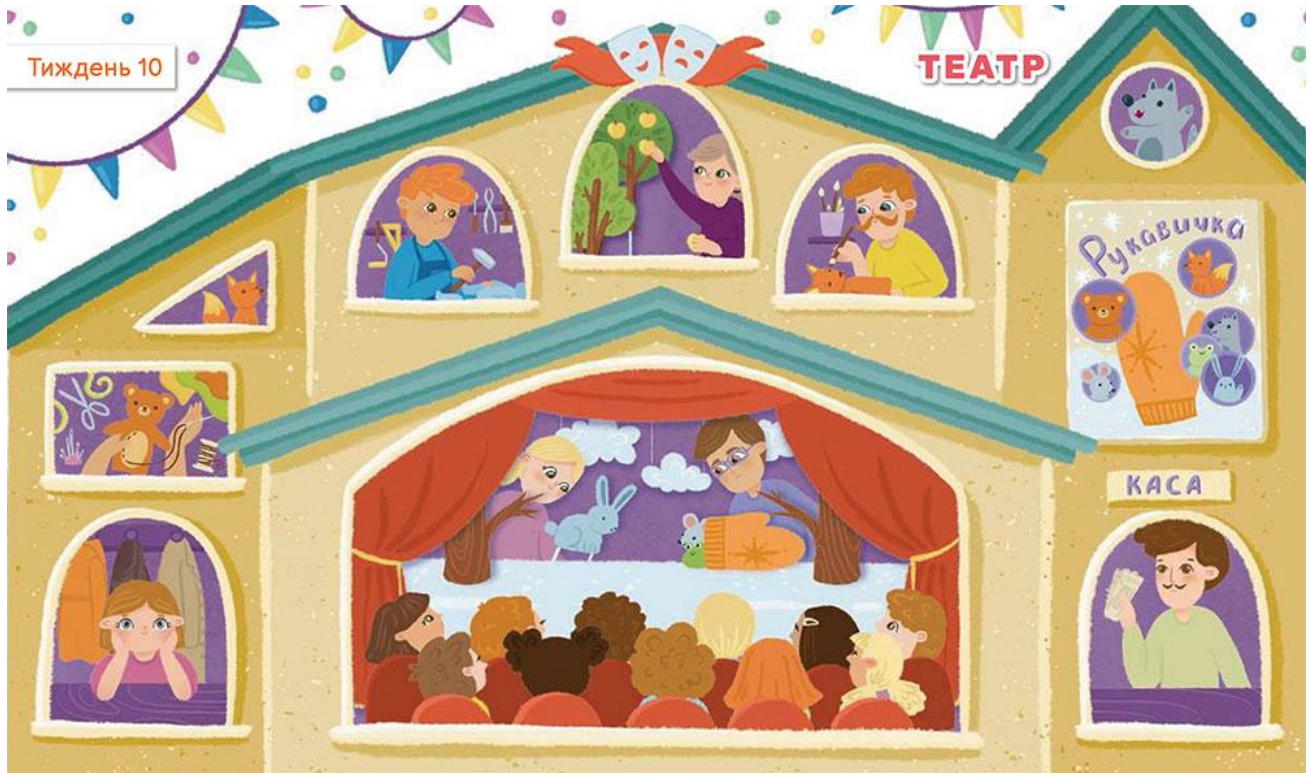


ЛЯЛЬКОВИЙ ТЕАТР: ЗНАЙОМИЙ ТА НЕЗНАЙОМИЙ

У глядацькій залі

Сьогодні ми побуваємо на виставі в театрі. Пригадаємо, як ми збираємося до театру, як краще вдягнутися, що можна, а чого не варто брати із собою. Налаштувалися? Зібралися? Розпочинаємо!



- Подивіться на картину та скажіть, яка вистава сьогодні на сцені. Що допомогло дізнатися про це?
- Знайдіть афішу. Чому вона висить саме в цьому місці? Що на ній обов'язково має бути написано? Чому?

Орт ми і прийшли до театру. Краса! Одразу видно, що відбудеться щось незвичайне.

- Пригадайте, що ви бачили в театрі, які в ньому є приміщення, навіщо кожне з них.
- До якого театру ми завітали: драматичного, опери та балету, лялькового?
- Знайдіть касу, у якій можна купити квитки, щоб потрапити до театру. Коли ми маємо їх купувати? Чи варто це робити у день вистави? Чому?
- Розкажіть про те, як ви відвідували театр, з ким ходили, яку виставу дивилися.
- Згадайте правила поведінки в театрі. Що слід зробити до початку вистави, щоб потім не заважати іншим глядачам?
- Як у театрі дізнатися, що скоро почнеться вистава?

Завдання зі скоромовкою

В залі тиша, глядачі дивляться на акторів, не відводячи очей.



Стріла якось скоромовка
На місточку злого вовка.
Скоромовить вовк почав —
Ледь язик не поламав!
Бо ж була це скоромовка
Для Івася — не для вовка.

Грицько Чубай

- Промовте цю скоромовку, як різні персонажі казки: коза — у високому регістрі, козенята — в середньому, вовк — у низькому.

Творче завдання

А тепер сюрприз! Знайома казка отримала нове життя і нову кінцівку. Вигадайте нову кінцівку для відомої казки про рукавичку, проілюструйте її чи інсценуйте. Вдалої прем'єри!

Вистава закінчилася, глядачі дякують акторам оплесками. А на нас іще чекає екскурсія за куліси.

За кулісами

За лаштунками триває таємничий процес створення вистави. Це процес творчий, але потрібні й неабиякі вміння.

Перед тим, як глядачі побачать ляльку на сцені, над її створенням працює багато різних фахівців. Спочатку **художник** вигадує образ і робить ескізи та креслення, за якими **майстер-лялькар** виготовляє корпуси ляльок із дерева, металу, гуми, тканини. Гарний одяг для ляльки шиє **кравець-закрійник**. А казкову атмосферу на сцені створює **художник-декоратор**. Усіх цих людей об'єднує любов до своєї справи.

- Знайдіть на картині ескіз ляльки, кравчиню, фарби, молоток, сонячного зайчика, праску.
- Звідки взявся сонячний зайчик? Навіщо потрібні ці предмети? Чи можна обійтися без них під час підготовки до вистави? Чому?
- Яка з професій вам найбільше до вподоби: касир, актор, режисер, художник-декоратор, музикант, кравець, майстер-лялькар?
- Поміркуйте, чи всі професії тут названі. Які ви можете додати? Чому вони важливі в театрі?
- Які фахівці готують вистави в інших театрах (в оперному, драматичному, музичному тощо)? Які професії спільні для всіх видів театру, а які ні? Чому?

Бесіду вела Ольга Коваленко