

Методичний коментар до сюжетної картини “Зимові дива”

Дива навколо нас

У кожної пори року свої сюрпризи, кожна — чарівниця, яка показує нам свої дива. Але чи завжди ми їх бачимо?

Запропонуйте дітям увійти в картину, вдихнути свіже зимове повітря, пройтися вулицею і знайти якомога більше див. Звісно, для когось щось диво, а для когось — звичайне явище, тому кожна дитина має бути готовою захистити своє диво — пояснити, що саме дивовижного побачила.

Продовжте обговорення картини разом.

- Чому ми бачимо не всі дива?
- Що взимку стає невидимим?
- Як його можна дослідити? Чи варто його показувати? Чому?
- Що має робити дослідник / дослідниця, щоб і дива не пропустити, і природі не зашкодити?

Дива власноруч

Обговоріть із дітьми, чому дива нас так ваблять, де їх можна знайти.

- Що таке дива?
- Чи часто можна побачити дива? Чому?
- Чи були б дива такими дивними, якби траплялися часто? Чому?
- Чи можна створити дива власноруч? Як саме?

Вода не має ані смаку, ані запаху, ані кольору — справжня невидимка. Але саме з води дизайнери створюють незвичайні скульптури. Запропонуйте дітям визначити умови, за яких можлива така робота.

- Як дизайнери створюють скульптури?
- Які властивості води допомагають їм у цьому?
- Чи довго можуть існувати такі скульптури? Чому? Від чого це залежить?

Запропонуйте дітям створити маленькі льодяні скульптури різних форм за допомогою дитячих пасочок тощо, поміркувати, як скульптури можна зробити кольоровими, як можна зробити їх із ниточками й почепити як новорічні іграшки на ялинку.

Можна заморозити лід у спеціальних формочках і використати як льодяний конструктор.





Неочікувані невидимки

Роздивіться з дітьми вулицю на картині.

- Що незвичайного ви помітили?
- Чому люди зупинилися біля вітрин? Що їх зацікавило? А що зацікавило б вас?
- Які світлини зробили б ви?
- Чому дизайнери роблять вітрини такими незвичайними?
- Як вітрини показують те, що невидиме всередині магазину?

Запропонуйте дітям увявити себе дизайнерами і створити макети вітрин для різних магазинів.

- Як можна зазирнути в невидимий світ?
- Чи можуть допомогти це зробити вітрини, реклама, картини, музика, світлини, розмови тощо? Як саме?
- Чому діти заховалися? Чому іноді люди хочуть стати невидимками? Як саме вони це роблять?
- Про що можуть розмовляти сніговики?
- Чому між будинками стоїть пожежна машина, адже пожежі не видно.
- Чи видима пожежа на початку? Чому? Коли її необхідно починати гасити? Чому?
- Що невидиме дає нам змогу чути радіо, дивитися телепередачі, розмовляти по мобільному телефону?
- Без яких іще невидимок ми не уявляємо свого життя? Чому?