

Методичний коментар до сюжетної картини “У їдальню за цікавинками”

Чим пахне їдальня?

Запропонуйте дітям роздивитися картину та поміркувати, які приміщення вони на ній бачать, що допомогло їх упізнати, чи є у вашій школі такі приміщення, коли учні та учениці бувають у них.

- Про який епізод зі шкільного життя розповідає сюжетна картина?
- Чому ви думаєте, що це школа, а не дитячий садок?
- Які звуки у картині ви чуєте? А чим пахне? Чи можна здогадатися, що буде на обід, не читаючи меню? Як саме? Який орган чуття допоможе це зробити?
- Знайдіть тих, кому смакують страви, і тих, кому вони не до вподоби. У кого з дітей болить живіт? Що слід робити в такому випадку?
- Яку ще інформацію про ці приміщення ви можете отримати за допомогою органів чуття? Яких саме?

Правила понад усе

- Картину немовби поділено навпіл. Чому? Чи обов'язково ці два приміщення мають бути поряд?
- У яке приміщення діти мають зайти спочатку? Чому?
- Чи справді так діють діти? Як ви це зрозуміли?
- Яких правил поведінки мають дотримуватися всі в цих приміщеннях? Чому це важливо?
- Хто на картині порушує правила?
- Хто стежить за порядком? Чи можуть школярі самі це робити?
- Що ви зробите, якщо побачите, що хтось порушує правила?

Перетворення там, де не чекаєш

Тема місяця “Чарівні перетворення” така цікава, така незвичайна, але ж на початку теми ми опинилися в такому звичайнісінькому місці! І що тут може бути цікавого? Які “чарівні перетворення” тут можуть відбуватися?

- Що цікавого може відбуватися у їдальні? А в рукомийні?
- Які перетворення відбуваються в цих приміщеннях? Завдяки яким предметам?

Наприклад, завдяки милу брудні руки перетворюються на чисті — запропонуйте дітям помити руки без мила і порівняти результат і час, який витратили на миття рук.

- Чому важливо мити руки перед їдою? Чи завжди ви миєте їх ретельно? Чому?
- Який бруд без мила вимивається найдовше?
- Дослідіть, як люди мили руки, коли мила ще не було.

У їдальні ми споживаємо їжу, а в нашому організмі вона перетворюється на енергію. Хіба це не “чарівне перетворення”?

- Як продукти перетворюються на смачні страви на нашому столі?
- Завдяки яким фахівцям відбуваються такі перетворення?
- Які перетворення з продуктами вже можете здійснити ви?

- Чи важливо їсти без поспіху та з апетитом? А як зазвичай ви їсте? Що на це впливає?
- Як брудний посуд перетворюється на чистий? Хто здійснює таке перетворення?
- А як брудний посуд потрапляє до посудомийки? Хто має його прибирати на столах?
- Які ще приміщення обов'язково мають бути поблизу? Чому ви так вирішили? Що в них відбувається?
- А чи є схожі приміщення у вас удома?

Післямова

Поговоріть із дітьми про те, навіщо ми їмо, чи можемо ми не їсти зовсім, чи можна їсти лише смаколики і як добирати страви у шкільній їдальні.

- Чи знаєте ви, які органи людини допомагають перетворювати їжу на енергію?
- Чи справді, що більше їси, то більше в тебе енергії?
- Чи такий самий вигляд має їдальня у вашій школі? Що схоже? Які відмінності?
- Що хотілося б домалювали на сюжетній картині? Чому?