

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
за підручником інтегрованого курсу “Мистецтво”
(автори Ірина Стеценко, Ганна Остапенко)

II семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 5. Світ невідомий						
33		Яворівські прикраси	с. 60-61	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розписування іграшки-коника за зразком чи за власним задумом із використанням елементів яворівського розпису
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання іграшок, прикрашених яворівським декоративним розписом. Розглядання картини Наталі Дюг у стилі яворівського розпису. Слухання фрагмента твору Вольфганга Амадея Моцарта “Маленька нічна серенада” (робота під музику)
					Комунікація через мистецтво	Розігрування інтерв'ю у майстрів яворівського розпису. Обговорення особливостей цього розпису. Складання плейлістів для енергійного ранку й для творчої роботи. Розглядання портфоліо “Моя Україна”
34		Музична прогулянка	с. 62-63	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Вправа на відчуття музики “Музична лінія”. Створення світлин крізь вікно, коли на вулиці дощ, придумування назви фотографіям. Виконання співаночки “В нашому місті” соло, дуєтом, тріо тощо. Відповідність ноти — ритмики. Розучування пісні “Танці-зігріванці”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Джорджа Гершвіна “Прелюдія № 3 для фортепіано”. Розглядання картин Сергія Цемрюка, на яких зображено Львів
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Моя поїздка до Львова”. Обговорення вправи “Музична лінія”. Фотовиставка “Погляд крізь дощ”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
35		Морські загадки	с. 64-65	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація "Хвиля". Що таке плакат? Створення еко-плакату "Бережімо море"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Івана Айвазовського "Серед хвиль". Зіставлення шуму морських хвиль із зображенням моря на картині. Розглядання еко-плакатів. Слухання ескізу III "Діалог вітру та моря" з п'єси для симфонічного оркестру в трьох частинах "Море" Клода Дебюссі (робота під музику)
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Яким я бачу море?". Презентація еко-плаката в класі та під час шкільних заходів
36		Під звуки прибою	с. 66-67	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Вправа "Ритмічна хвиля". Виконання ритмічної послідовності. Проплескування ритму вірша "Море після бурі". Імпровізація голосом на слова вірша. Розучування пісні "Танці-зігріванці". Малювання аквареллю по мокрому під музику з п'єси Клода Дебюссі "Море"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання ескізів I "Від світанку до опівдня на морі", II "Ігри хвиль", III "Діалог вітру та моря" з п'єси для симфонічного оркестру в трьох частинах "Море" Клода Дебюссі
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Настрій у моря — настрої у людини". Порівняння частин п'єси для симфонічного оркестру "Море" Клода Дебюссі
37		Подих природи	с. 68	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Відкриваємо секрет картини "Зоряна ніч". Малювання вітру
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Вінсента ван Гога "Зоряна ніч"
					Комунікація через мистецтво	Порівняння вітру в природі та на картині

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
38		Подих природи	с. 69	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні "Танці-зігріванці". Створюємо свиріль із пластикових трубочок. Імпровізація "Пісня вітру" на створеному музичному інструменті
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Ознайомлення з духовим клавішним музичним інструментом — мелодикою. Що таке імпровізація? Слухання імпровізації за твором "Літня пора" з опери Джорджа Гершвіна "Поргі та Бесс"
					Комунікація через мистецтво	Класифікація музичних інструментів
ТЕМА 6. Світ невидимий						
39		Зимовий сон	с. 70-71	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання набризок картини "Зимова казка". Виконання "Колискової" Йоганнеса Брамса, добирання рухів під пісню (робота у групі)
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Віталія Кириченка "Ведмедик у горі". Слухання "Колискової" Йоганнеса Брамса. Визначення складу виконавців
					Комунікація через мистецтво	Розповідання однокласникам казки про ведмедика й паросток
40		Пісня казкова, колискова	с. 72-73	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Танець-імпровізація "Колискова". Співання колискової "Місяць яснаенький". Імпровізація голосом "Колискова без слів". Музичні рівності. Виконання ритмічної послідовності "Людина-оркестр"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання колискової "Місяць яснаенький" (слова Лесі Українки, музика Якова Степового). Опис колискової за допомогою хмари слів. Розглядання картини "Сад снів" Оксани Збруцької
					Комунікація через мистецтво	Порівняння колісанок різних народів світу. Пригадуємо коліскові та співаємо (робота у групі). Створення збірки коліскових

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
41		Опішнянська кераміка	с. 74-75	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Ліплення та прикрашання куманця. Складання історії, захованої у керамічному виробі. Підспівування української народної пісні "Танцювала риба з раком"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання глиняних виробів опішнянських майстрів та елементів опішнянського розпису
					Комунікація через мистецтво	Діалог-спогад "Особливості декоративних розписів". Рекламування виробів на ярмарку
42		Заряд бадьорості	с. 76-77	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Проплескування ритму польки. Виконання польки. Виконання ритмічної послідовності в ритмічному оркестрі (діти стежать за гучністю) Виконання співаночки "Полька-білка". Музичні рівності
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання польки "Піцикато" Йоганна Штрауса-молодшого. Розглядання картини "Бешкетники" Євгенії Гапчинської
					Комунікація через мистецтво	Імпровізація "Розвесели друга". Складання веселої історії за картиною "Бешкетники". Діалог "Чи легко поєднати спів і рухи"
43		Зловити невловиме	с. 78-79	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення фігурки коня з фольги (ліплення). Слухання композиції "Він — пірат" Клауса Бадельта — саундтреку до кінофільму "Пірати Карибського моря". Пантоміма під музику. Фотографування тварин у русі
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптурної групи диких коней Роберта Глена. Опис руху мустангів за допомогою хмари слів. Перегляд відео "Мустанги". Порівняння рухів коней у скульптурі та житті. Розглядання скульптури Кан Дак Бонга та порівняння її з краєвидом з вікна потягу, що рухається
					Комунікація через мистецтво	Гра-імпровізація "Море хвилюється". Обговорення фігур, створених у грі

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
44		До гри!	с. 80-81	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Музичні прикраси — орнаментика. Виконання ритмів. Виявлення закономірності в ритмах. Імпровізація голосом на слова народної гри "Перепілка"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси "Чехарда" з циклу "Ігри дітей" Жоржа Бізе. Розглядання скульптур із дітьми. Опис музики та скульптур за хмарою слів
					Комунікація через мистецтво	Конкурс знавців ігор. Створення "живої скульптури" для свого населеного пункту (робота в групі). Народна гра "Перепілка"
45		Космічне мистецтво	с. 82	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання космічних краєвидів
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Фрейдуна Рассулі "Королівство сонця". Перегляд відео "Художник за роботою"
					Комунікація через мистецтво	Розглядання світлин, зроблених за допомогою космічного телескопа "Габбл". Вигадування назв туманностей
46		Космічне мистецтво	с. 83	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Що таке поліфонія? Космічна імпровізація засобами пантоміми — танцювальна або ритмічна композиція (робота в парі)
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання твору Вангеліса "До сузір'їв". Ознайомлення з музичним інструментом — синтезатором
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Якою може бути космічна музика?"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 7. Приховані можливості речей						
47		Помічниця художників	с. 84-85	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання ескізу яблука на тарілці. Дослідження "Як правильно зображувати тінь?". Дослідження "Як змінюється тінь об'єкта?". Створення фотокартин
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання натюрморту Поля Сезанна "Ваза на стільці". Розглядання фотокартин Вінсента Баля
					Комунікація через мистецтво	Рухова імпровізація "Танго з тінню" на музику Херардо Матоса Родрігеса "Кумпарсіта" (робота в парі)
48		Світло й тінь	с. 86-87	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Мелодія та акомпанемент. Дослідження мелодії та акомпанементу фрагмента п'єси Дмитра Кабалевського "Клоуни". Виконання співаночки "Моя тінь". Ритмічний акомпанемент до співаночки (гра в оркестрі). Чому фортепіано називається саме так? Розучування пісні "Вийди, вийди, сонечко"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Місячної сонати" Людвіга ван Бетховена. Розглядання картини Архипа Куїнджі "Риболовля на Чорному морі". Співзвучність музики та картини
					Комунікація через мистецтво	Вправа "Добираємо музичні пари"
49		Погляд на себе	с. 88-89	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Автопортрет. Малювання автопортрета
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання автопортрета Т. Шевченка. Пошук інших його портретів. Ознайомлення з автопортретами інших митців
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Навіщо сьогодні портрети". Виставка автопортретів. Запрошення гостей

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
50		Весну закликаймо!	с. 90-91	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування пісні "Вийди, вийди, сонечко". Дослідження мелодії та акомпанементу композиції. Упізнавання мотивів знайомих українських народних пісень у композиції. Виконання пісні "Подояночка". Танець-імпровізація
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Веснянки" у виконанні гурту "B&B project". Зіставлення картини Романа й Надії Федини та музики. Перегляд хореографічної композиції "Подояночка"
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Весняні зміни в мистецьких творах". Озвучування весняної казки за допомогою музичних інструментів. Виконання музичної вистави для інших класів
51		Обличчя міста	с. 92-93	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Слухання двох варіантів виконання "Вальсу № 7" Фридерика Шопена. Визначення авторського варіанту виконання і сучасної інтерпретації. Створення макета фантастичного будинку
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання будинків, розташованих на вулицях Харкова. Розглядання архітектурних цікавинок у різних містах світу. Визначення особливостей кожного з них
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Визначні будівлі нашого міста". Об'єднання макетів будинків у проєкт міста. Акцент на гармонійному поєднанні розташованих поряд "будівель"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
52		Музика всюди	с. 94-95	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання співаночки “Діду мій, дударіку!”. Розучування пісні “Вийди, вийди, сонечко”. Акомпонування на мелодію співаночки (гра на музичних інструментах)
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптури Сейфаддіна Гурбанова “Скрипаль”. Слухання “Вечірньої пісні” Кирила Стеценка. Ознайомлення з музичним інструментом — дудою. Слухання композиції на тему української народної пісні “Ой, діду-дударіку” в обробці та виконанні Кирила Стеценка
					Комунікація через мистецтво	Діалоги “Музика за межами концертних залів”, “Народні твори в сучасній обробці”. Підспівування та підтанцювання “Ой, діду-дударіку”
53		Завітали в гості квіти	с. 96	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання натюрморту з весняними квітами
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Катерини Білокур “Квіти”
					Комунікація через мистецтво	Діалоги “Визначаємо «квіткові» жанри живопису”, “Які квіти гарно поєднуються в букеті?”. Підготовка до балу квітів
54		Завітали в гості квіти	с. 97	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні “Вийди, вийди, сонечко”. Проплескування ритму музики. Виконання ритмічної послідовності (ритмічний оркестр). Розучування рухів полонезу та мазурки
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд виконання танців під музику Людвіга Мінкуса “Дитячий полонез і мазурка”
					Комунікація через мистецтво	Бал квітів

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 8. Погода						
55		Настрій фарбами і звуками	с. 98-99	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання пейзажу з натури
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Клода Моне "Фруктовий сад навесні". Порівняння пейзажів. Ознайомлення з імпресіонізмом. Слухання творів Еріка Саті. Зіставлення музики та картини
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Як зобразити настрій?"
56		Весна танцює вальс	с. 100-101	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Проплескування ритму вальсу. Виконання основного руху вальсу. Виконання співаночки Росави "Вальсувало совеня". Дослідження "Мелодія та акомпанемент" на прикладі "Вальсу" Самуїла Майкапара. Дослідження "Спільна властивість тактів". Записування та виконання ритмічної послідовності. Розучування пісні "Кульбабка"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд вальсу під "Весняні голоси" Йоганна Штрауса-молодшого. Визначення складу виконаців. Слухання вальсу "Весняні голоси" (вокальна музика)
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Улюблена танцювальна музика"
57		Веселкові бризки	с. 102-103	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання песика. Добирання музичного інструмента для акомпанементу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин з песиками Айріс Скотт. Анімалістичні твори. Слухання п'єси Самуїла Майкапара "Росинки". Зіставлення музики та явищ природи
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Тема серії картин"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
58		Карнавал тварин	с. 104-105	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування пісні "Кульбабка". Виконання гри-плескання на музику "Черепаха Аха". Виконання пісні "Черепаха Аха"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання частин "Королівський марш лева", "Антилопи", "Черепаха" із сюїти Каміля Сен-Санса "Карнавал тварин". Розглядання скульптур тварин. Зіставлення музики, скульптур і рухів тварин
					Комунікація через мистецтво	Гра "Крокодил". Діалог "Як композитор вибирав тварин?"
59		Картини та їх копії	с. 106-107	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Дослід "Чи можна повторити картину?". Оригінал і копія. Дослідження технології створення гравюр. Створення гравюри
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання гравюр Альбрехта Дюрера, Якова Гніздовського, Хао Боі
					Комунікація через мистецтво	Порівняння гравюр і явищ природи
60		Музика дощу	с. 108-109	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування пісні "Кульбабка". Виконання співаночки "Тільки не на мене". Музичні рівності
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання та порівняння картин різних художників про дощ. Слухання композиції Берта Бакарака "Краплі дощу". Визначення складу виконавців. Порівняння різних варіантів виконання композиції. Зіставлення музики, картин і звуків дощу
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Описуємо дощ". Вигадування гри-плескання на основі співаночки "Тільки не на мене"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
61		Несподівані поєднання	с. 110	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні "Кульбабка". Створення власного фотопроекту
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Ознайомлення з жанром фотомистецтва — фудскейпом. Розглядання "істівних" пейзажів фотографа Карла Ворнера
					Комунікація через мистецтво	Обговорення фотокартин
62		Несподівані поєднання	с. 111	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Уявне диригування. Створення акомпанементу до "Маршу Радецького"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Маршу Радецького" Йоганна Штрауса-старшого
					Комунікація через мистецтво	Плескання під музику маршу за вказівками композитора. Вправа "Я — диригент"
ТЕМА 9. Я — людина						
63		Казки, що оживають	с. 112-113	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Дослідження "Як народжуються мультфільми?". Створення анімаційного ролика "Як росте квіточка"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд серії анімаційного серіалу "Моя країна — Україна"
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Мої улюблені мультфільми"
64		Наш мультфільм	с. 114-115	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Алгоритм створення анімації. Вивчення пісні "Шукай нове"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Порівнюємо мультфільми
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Улюблені пісні з мультфільмів"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
65		Наш мультфільм	с. 115	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення мультфільму
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд пластилінового мультфільму
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Якими бувають мультфільми?"
66		Наш мультфільм	с. 115	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення мультфільму. Добирання музичного супроводу до мультфільму
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд мультфільмів, створених однокласниками
					Комунікація через мистецтво	Презентування створеного мультфільму
67		Згадай перед канікулами	с. 116-117	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Доповнення мапи думок "Образотворче мистецтво"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин і пригадування жанрів живопису
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Роботи в наших портфоліо". Рефлексія "Уроки курсу «Мистецтво»". Мистецький челендж
68		Згадай перед канікулами	с. 116-117	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні "Шукай нове". Вигадування та виконання ритму
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання музичних творів та їх опис за хмарою слів
					Комунікація через мистецтво	Рефлексія "Уроки курсу «Мистецтво»". Мистецький челендж