

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**  
**за підручником інтегрованого курсу “Мистецтво”**  
*(автори Ірина Стеценко, Ганна Остапенко)*

## I семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
<b>ТЕМА 1. ПОДОРОЖУЄМО І ВІДКРИВАЄМО СВІТ</b>						
1		Над рідною землею	С. 4-5	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Пригадування видів мистецтва. Малювання картини про Україну
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Олега Шупляка “Над рідною землею”. Слухання “Віночка українських народних мелодій”
					Комунікація через мистецтво	Обмін враженнями про довкілля. Презентація роботи. Створення портфоліо “Моя Україна”
2		Мелодії України	С. 6-7	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Порівняння настрою п’ес — мінор та мажор. Виконання ритму за записом. Малювання під музику. Розучування пісні “Барви рідної землі”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’еси “Мелодія” Мирослава Скорика
					Комунікація через мистецтво	Танцювальна імпровізація у супроводі “Віночка українських народних мелодій”. Обговорення знайомих пісень, визначення їх настрою
3		Київські мозаїки	С. 8-9	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Ознайомлення з технікою створення мозаїки та дослідження її особливостей. Виготовлення мозаїки з паперу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптур Костянтина Скрипчуцького на Педагогічній алеї
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Що ми знаємо про Київ”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
4		Фрески Софії Київської	С. 10-11	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання ритму римівки "Скоморохи". Імпровізація. Розучування пісні "Барви рідної землі". Імпровізація голосом на слова римівки "Скоморохи"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання фрески "Скоморохи" у Софії Київській. Слухання частин 8 і 9 концертної симфонії для арфи з оркестром "Фрески Софії Київської" Валерія Кікти
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Як твори мистецтва можуть розповісти про історію нашої країни". Обговорення завдань з активного музикування
5		Гра світла і води	С. 12-13	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення проекту фонтана для рідного міста
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд світло-музично-водяного шоу Вінницького фонтана. Розглядання картини Ганни Колос "Біля фонтана"
					Комунікація через мистецтво	Обговорення питання, коли краще милуватися водограєм. Порівняння фонтанів у різних країнах
6		Музика водограю	С. 14-15	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення та дослідження водофону. Виконання на водофоні ритму. Виконання співаночки "Гей, водограю!". Розучування пісні "Барви рідної землі"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси "Гра води" Моріса Равеля. Порівняння пейзажів і музики
					Комунікація через мистецтво	Діти спілкуються, описують голос води, добирають яскраві слова. Імпровізація під музику та її обговорення

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
7		Пори року	С. 16-17	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення пейзажів пір року
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Яцека Єрки "Пори року". Слухання фрагментів скрипкових концертів Антоніо Вівальді з циклу "Пори року" (малювання під музику)
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Моя улюблена пора року"
8		Пори року	С. 16-17	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні "Барви рідної землі", співаночок, які розучували протягом вивчення теми
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання фрагментів скрипкових концертів Антоніо Вівальді з циклу "Пори року" та розглядання картини Яцека Єрки "Пори року"
					Комунікація через мистецтво	Вигадування та виконання ритмічних послідовностей (робота у групах)
<b>ТЕМА 2. ПОДОРОЖУЄМО І ВІДКРИВАЄМО СВІТ</b>						
9		Традиції та сучасність	С. 18-19	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Оздоблення сучасних речей петриківським розписом
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин із серії "Стихії" Вікторії Тимошенко. Порівняння творів мистецтва та явищ довкілля
					Комунікація через мистецтво	Активізація знань дітей. Діалог "Петриківський розпис навколо нас". Розповідання легенди засобами пантоміми

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
10		Вогняна легенда	С. 20-21	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Озвучування світлового рядка на музичних інструментах. Гра-плескання "Чотири стихії". Імпровізація голосом на слова гри-плескання "Чотири стихії". Розучування пісні "Крап-крап"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання симфонічної поеми для фортепіано з оркестром "Прометей" ("Поєма вогню") Олександра Скрябіна. Світломузика
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Як люди навчилися дружити із силами природи". Танцювально-пластична композиція чотирьох стихій
11		Українські богатири	С. 22-23	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання Котигорошка. Підспівування українських народних пісень про козаків
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Валентини Мельниченко до української народної казки "Котигорошко". Порівняння з ілюстраціями інших художників
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Свято захисників". Обговорення створених малюнків та українських народних пісень про козаків
12		Сила в єдності	С. 24-25	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення шумових музичних інструментів. Розучування пісні "Крап-крап"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Запорозького маршу" Миколи Лисенка. Склад виконавців
					Комунікація через мистецтво	Спільне виконання ритмічної послідовності. Шумовий оркестр

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
13		У світі театру	С. 26-27	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення ескізів театральних костюмів
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Порівняння відеофрагментів вистав "Червона Шапочка" різних театрів, а також мультфільму за цією казкою
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Поєднання в театрі різних видів мистецтва". Обговорення ескізів костюмів фей до постановки балету "Спляча красуня" Олександра Бенуа
14		На сцені	С. 28-29	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Співвіднесення ритму та нот. Розучування пісні "Крап-крап". Імпровізація голосом: добирання пісень-візитівок персонажів мінівистави
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд фрагментів "Тема Феї Карабос" і "Варіація Феї Бузку" з балету "Спляча красуня" Петра Чайковського. Порівняння музики та характерів фей. Театральні професії
					Комунікація через мистецтво	Обговорення, як музика може передати характер персонажів. Підготовка мінівистави
15		Між небом і землею	С. 30-31	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення осіннього пейзажу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання пейзажів: "У степу" Андрія Шильдера, "Золота осінь" Іллі Остроухова. Слухання п'єси "Осінній смуток" Мішеля Леграна (малювання під музику)
					Комунікація через мистецтво	Порівняння пейзажів, створених художниками. Розповідь про власні осінні пейзажі

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
16		Між небом і землею	С. 30-31	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання ритмічної послідовності. Виконання пісні "Крап-крап", співаночок, які розучували протягом вивчення теми
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси "Осінній смуток" Мішеля Леграна. Ознайомлення із саксофоном
					Комунікація через мистецтво	Музичні ігри
<b>ТЕМА 3. ЧАРІВНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ</b>						
17		Косівські візерунки	с. 32-33	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Що таке стилізація? Виготовлення рамки для осіннього фото
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розрізнення візерунків та орнаментів. Розглядання речей, оздоблених косівським декоративним розписом
					Комунікація через мистецтво	Перегляд та обговорення мультфільму "Балет 147 листочків" дитячої анімаційної студії "Крок" (предметна анімація)
18		Там, де гори й полонини	с.34-35	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання ритмічної послідовності самостійно та в групі. Розучування української народної пісні-небилиці "Я вам, люди, заспіваю"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання твору "Карпати" Єгора Грушина. Ознайомлення з трембітою
					Комунікація через мистецтво	Обговорення роботи у групі. Обмін враженнями про перебування в горах

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
19		Закодована спадщина	с.36-37	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Стилізація зображень. Створення герба родини
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання гербів різних географічних об'єктів. Розшифрування зображень на них
					Комунікація через мистецтво	Виставка родинних гербів. Діти-екскурсоводи за гербами розповідають про родини одне одного. Створення герба класу (групова робота)
20		Як рухи стають танцем	с. 38-39	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання ритмічних послідовностей на шумових музичних інструментах. Розучування української народної пісні-небилиці "Я вам, люди, заспіваю"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Ознайомлення з професією хореографа. Перегляд фрагментів хореографічної вистави у 2-х частинах "Український диптих". Порівняння класичної та народної хореографії
					Комунікація через мистецтво	Обговорення, чим рухи в танці нагадують символи в орнаменті чи на гербі. Шумовий оркестр: виконання ритмічної послідовності. Танцювальна імпровізація на музику "Козачок" з опери "Запорожець за Дунаєм" Семена Гулака-Артемівського (вибір хореографії)
21		Смачні картини	с.40-41	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Слухання "Жартівливого маршу" Андрія Штогаренка та обговорення, які овочі потрібні для портрета. Створення портрета-натюрморта (аплікація)
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини "Садівник" Джузеппе Арчімбольдо
					Комунікація через мистецтво	Обговорення особливостей жанрів живопису. Створення 3D-картини з дарів осені (групова робота). Презентування роботи на осінньому ярмарку. Виставка портретів. Діти-екскурсоводи розповідають про роботи

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
22		Прощальна пісня осені	с. 42-43	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання співаночки "Ведмежата". Що таке такт. Музична фраза. Коли треба брати дихання під час співу. Досліджування, як струни утворюють звук. Виготовлення струнного музичного інструмента. Виконання ритму співаночки "Ведмежата" на створеному музичному інструменті
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси "Жовтень. Осіння пісня" з циклу "Пори року" Петра Чайковського. Класифікація музичних інструментів: фортепіано
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Спогади про красу осені". Порівняння створених струнних музичних інструментів
23		На згадку про осінь	с. 44-45	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Ознайомлення з мистецтвом створення ікебани. Створення ікебани
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Ознайомлення з професією ландшафтного архітектора. Перегляд світлин дендропарку "Олександрія". Слухання композиції Раймонда Паулса "Блюз дощу" (робота під музику)
					Комунікація через мистецтво	Віртуальна прогулянка дендропарками та парками міста, спогади про власні мандрівки, обговорення побаченого
24		На згадку про осінь	с. 44-45	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Виконання української народної пісні-небилиці "Я вам, люди, заспіваю", співаночок, які розучували протягом вивчення теми. Виконання ритмічної послідовності (робота в парах)
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання композиції Раймонда Паулса "Блюз дощу". Ознайомлення зі стилем блюз і саксофоном
					Комунікація через мистецтво	Виконання музичної гри, співаночки або танця, вивчених протягом місяця



№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
<b>ТЕМА 4. ЕНЕРГІЯ</b>						
25		У глядацькій залі	с. 46-47	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Навіщо потрібні декорації. Створення дійових осіб і макета сцени з декораціями до одного з епізодів вистави "Білосніжка і семеро гномів"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Віртуальна мандрівка до першого театру. Що таке амфітеатр. Ознайомлення з архітектурою театрів. Перегляд фрагмента драматичної вистави "Білосніжка і семеро гномів"
					Комунікація через мистецтво	Пригадування правил поведінки в театрі. Моделювання ситуацій. Порівняння сучасних і давніх театрів. Розігрування сцени з вистави "Білосніжка і семеро гномів" з використанням створеного макета
26		Рухи замість слів	с. 48-49	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Імпровізація засобами пантоміми "Гномик". Виконання співаночки "Гном". Проплескування ритмічної послідовності. Добирання музичних інструментів, які найкраще передають характери гномів. Запис ритмічної послідовності для кожного гнома. Ритмічний оркестр "Сім гномів". Розучування пісні "Час святого Миколая"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Порівняння мальованої та комп'ютерної анімації. Перегляд фрагментів мультфільму "Білосніжка і семеро гномів" та балету. Порівняння засобів виразності анімації та балету
					Комунікація через мистецтво	Танцювальна вікторина "Сім гномів"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
27		Камінь у руках майстра	с. 50-51	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Релаксація під "Прелюдія і фуга до мажор" Йоганна Баха. Що таке сад каміння? Ліплення лижника
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання композицій із гальки й давніх скульптур
					Комунікація через мистецтво	Створення саду каміння на підвіконні (робота в групах). Узгоджування дій
28		Кримськотатарські мотиви	с. 52-53	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Танцювальна імпровізація під кримськотатарську народну музику. Розучування пісні "Час святого Миколая". Імпровізація голосом на слова гри-плескання "Цей — той"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд запису кримськотатарського народного танцю, відеокліпу до пісні Джамали "1944". Пошук інформації про сучасні технології, які використовують для оформлення виступів артистів. Розглядання зразків кримськотатарського декору
					Комунікація через мистецтво	Діалог-спогад "Що ми знаємо про культуру народів нашої країни". Гра-плескання "Цей — той"
29		Свято наближається	с. 54-55	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Придумування казки за мотивами картини "Різдвяна казка". Малювання казково-зимової картини у стилі графіки
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини "Різдвяна казка" Вікторії Ковальчук. Слухання українських народних колядок і щедрівок
					Комунікація через мистецтво	Обговорення, як мистецтво допомагає створювати святковий настрій

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
30		Щедрик, щедрівочка	с. 56-57	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Співання колядок і щедрівок. Вокальна та інструментальна музика. Виконання ритму "Щедрика". Виконання колядки "Щедрик" (на вибір: під супровід саморобних музичних інструментів, під фонограму мінус або а капела)
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання гобелена "Коляда" Ольги Пілюгіної. Слухання та порівняння різних варіантів виконання "Щедрика" в обробці Миколи Леонтовича
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Мої улюблені вокальні та інструментальні твори". Пригадування та наспівування святкових мелодій
31		Згадай перед канікулами	с. 58-59	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Стилізування зображень
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання творів різних видів мистецтва
					Комунікація через мистецтво	Вправа "Я — екскурсовод": опис творів мистецтва. Обговорення "Що подобається робити на уроках мистецтва"
32		Згадай перед канікулами	с. 58-59	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Доповнення мапи думок "Музика". Виконання пісні "Час святого Миколая" або співанки, вивченої протягом семестру. Виконання ритмічної послідовності. Вигадування та виконання ритму
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання музичних творів та визначення складу виконавців
					Комунікація через мистецтво	Обговорення "Що подобається робити на уроках мистецтва"