

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
за підручником інтегрованого курсу “Мистецтво”
(автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко)

II семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 5. Світ невидимий						
33		Дивовижні звірі	Підручник с. 60-61. Зошит-альбом с. 32-33	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання за мотивами картин Марії Приймаченко “Диво-звір”. Створення підпису-примовки
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин “звіриної серії” Марії Приймаченко. Слухання Рапсодії №2 на українські народні мотиви “Думка-шумка” Миколи Лисенка
					Комунікація через мистецтво	Діалог-імпровізація “Українські народні казки у рухах”
34		Як народжується музика	Підручник с. 62-63. Зошит-альбом с. 32	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Дослідження мелодії. Створення музикограми сонати. Виконання ритму. Розучування пісні “Сонця квіт”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Соната як музична форма. Слухання “Сонати до мажор” Дмитра Бортнянського. Порівняння виконання сонати на роялі та клавесині
					Комунікація через мистецтво	Діалог-спогад “Наші улюблені пісні”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
35		Невидиме у мистецтві	Підручник с. 64-65. Зошит-альбом с. 34-35	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Пластичне експериментування з пластиліном. Мінімалістична скульптура
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Мінімалізм. Розглядання картин Казимира Малевича "Чорний квадрат", "Білий квадрат". Слухання твору "Фагот і віолончель" Віталія Ульянова
					Комунікація через мистецтво	Діалог-імпровізація "Невидимі картини"
36		Марш, не схожий на марш	Підручник с. 66-67. Зошит-альбом с. 34	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Музикोगрама рондо. Музична лінія "Турецького маршу". Розучування співаночки "Летять, летять сніжинки". Виконання співаночки з ритмічним акомпанементом. Створення ритмічного акомпанементу. Розучування пісні "Сонця квіт"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Рондо в турецькому стилі" ("Турецький марш") Вольфганга Амадея Моцарта. Перегляд мультфільму Вітольда Герша за "Турецьким маршем". Мультфільм-візуалізація "Турецького маршу"
					Комунікація через мистецтво	Діалог-пригадування "Різні марші"
37		У Країні Див	Підручник с. 68-69. Зошит-альбом с. 36-37	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення ілюстрації до казки Льюїса Керрола "Аліса у Країні Див"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій Сальвадора Далі до казки Льюїса Керрола "Аліса у Країні Див". Перегляд фрагментів балету за казкою Льюїса Керрола "Аліса у Країні Див" (хореографія Крістофера Вілдона, музика Джобі Талбота)
					Комунікація через мистецтво	Порівняння втілення образу Аліси в графіці та балеті

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
38		У Країні Див	Підручник с. 68-69. Зошит-альбом с. 36-37	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація. Виконання пісні "Сонця квіт"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Сучасна хореографія в балеті. Перегляд фрагментів балету за казкою Льюїса Керрола "Аліса у Країні Див" (хореографія Крістофера Віддона, музика Джобі Талбота). Перегляд фентезійного фільму "Аліса у Дивокраї" режисера Тіма Бертон та мультфільму компанії Волта Діснея
					Комунікація через мистецтво	Порівняння втілення образу Аліси в різних творах мистецтва
ТЕМА 6. Світ невидимий						
39		У вирі фантазій	Підручник с. 70-71. Зошит-альбом с. 38-39	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання свого фентезійного світу. Експериментування з перспективою
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Жанр фентезі. Розглядання картин Жозефіни Волл "Політ рисі", "Дитя природи", "Тигр-метелик". Слухання вальсу з "Фантастичної симфонії" Гектора Берліоза
					Комунікація через мистецтво	Діалог-фантазування "Земля з висоти". Презентування малюнка
40		День котів	Підручник с. 72-73. Зошит-альбом с. 38	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування співаночки-гри "Розбудили котика". Виконання фрагменту співаночки на дитячому піаніно чи ксилофоні. Проплескування ритму співаночки. Розучування пісні "Котяче весілля". Створення фонотеки голосів тварин
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Котячого дуєту" Роберта Лукаса Пірсолла. Розглядання картини Оксани Грек із серії "Мамині казки"
					Комунікація через мистецтво	Розігрування в парі діалогу "котячою мовою"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
41		Всесвіт у вітражах	Підручник с. 74-75. Зошит-альбом с. 40-41	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Експериментування з кольоровими скельцями. Створення вітражу на космічну тематику. Порівняння мозаїки й вітражу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання вітражу "Вітрило" Андрія Курила. Розглядання мозаїки й вітражу за картиною "Зоряна ніч" Вінсента ван Гога. Електронна музика. Слухання твору "Космос" Жана-Мішеля Жарра
					Комунікація через мистецтво	Діалог-експериментування "Світ через кольорові скельця"
42		Соната звуками і барвами	Підручник с. 76-77. Зошит-альбом с. 40	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Зіставлення музики та картини. Малювання ілюстрації до "Патетичної сонати" Людвіга ван Бетховена. Розучування пісні "Котяче весілля"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання першої частини "Патетичної сонати" Людвіга ван Бетховена. Розглядання циклу картин "Соната моря" Мікалоюса Чюрльоніса
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Кольорова музика". Виставка "Музика пензликами"
43		Підводна казка	Підручник с. 78-79. Зошит-альбом с. 42-43	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Імпровізування "Музика балету". Ліплення Русалоньки. Створення композиції "Русалонька". Мінівистава про життя русалоньок
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптур до казки "Русалонька" Ганса Крістіана Андерсена. Перегляд фрагментів балету "Русалонька" (хореограф Джон Бішоп)
					Комунікація через мистецтво	Гра "Малювання в повітрі". Порівняння втілення образу Русалоньки скульпторами, хореографами, мультиплікаторами

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
44		Танцювальний клас	Підручник с. 80-81. Зошит-альбом с. 42	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Вітання у класичній хореографії. Музичний розмір. Створення танцювальної варіації під музику з балету "Дон Кіхот". Розучування пісні "Котяче весілля"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини "В очікуванні" Анатолія Шаповалова. Па-де-де та варіації. Перегляд па-де-де з балету "Дон Кіхот" Людвіга Мінкуса (хореографія Олександра Горського)
					Комунікація через мистецтво	Танцювальне змагання
45		Зустріч зими з весною	Підручник с. 82-83. Зошит-альбом с. 44-45	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання весняного пейзажу. Створення казки до нього
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини "Зима за спиною" Наталії Дерев'яно
					Комунікація через мистецтво	Обговорення авторської казки Наталії Дерев'яно до картини "Зима за спиною"
46		Зустріч зими з весною	Підручник с. 82-83. Зошит-альбом с. 44-45	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Танцювальна імпровізація в стилі танго. Створення акомпанементу в стилі танго. Виконання пісні "Котяче весілля"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання композицій Астора П'яцолли "Зима" та "Весна" з циклу "Пори року в Буенос-Айресі". Сучасна хореографія. Танго та його особливості. Бандонеон
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Коли зима з весною зустрічаються"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 7. Як це влаштовано?						
47		Весна на крилах пташок	Підручник с. 84-85. Зошит-альбом с. 46-47	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Пташине вітання. Малювання горобчиків за спостереженнями. Звуки природи
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин "Політ" Джея Джонсона, про горобчиків Оксани Кравченко. Слухання п'єси Жана-Філіппа Рамо "Перегук птахів"
					Комунікація через мистецтво	Порівняння звучання п'єси Жана-Філіппа Рамо "Перегук птахів" — рояль, клавесин. Порівняння картин Джея Джонсона та Оксани Кравченко
48		Весняна рапсодія	Підручник с. 86-87. Зошит-альбом с. 46	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування розспівки "Ой у вишневому садочку". Варіації до розспівки. Імпровізація-варіація за темою розспівки. Створення музикограми до рапсодії. Створення мультимедійної презентації до музики
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання співу соловейка. Слухання "Рапсодії на тему Паганіні" Сергія Рахманінова. Розглядання весняних світлин. Перегляд відеокліпу до "Рапсодії на тему Паганіні"
					Комунікація через мистецтво	Діалог-пригадування "Весняні звуки"
49		Реалістичні ілюзії	Підручник с. 88-89. Зошит-альбом с. 48-49	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Ігри з перспективою на картинах Роба Гонсалвеса. Створення картини-ілюзії
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин-ілюзій Роба Гонсалвеса. Слухання другого етюдів із "Шести етюдів у формі канону" Роберта Шумана (обробка Клода Дебюссі)
					Комунікація через мистецтво	Створення та обговорення коротких історій, де чергуються факти й вигадки. Виставка "Ігри з перспективою". Презентування картин

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
50		Легендарна пісня	Підручник с. 90-91. Зошит-альбом с. 48	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Імпровізація "Завершення мелодії". Створення та відтворення ритму. Ритмічний оркестр
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Пригадування структури пісні. Слухання пісні Володимира Івасюка "Червона рута". Розглядання портрета Володимира Івасюка (художник Володимир Слєпченко)
					Комунікація через мистецтво	Діалог-пригадування "Пісні, які слухають наші рідні"
51		Мистецтво склеювання	Підручник с. 92-93. Зошит-альбом с. 50-51	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Порівняння колажу з уже відомими техніками образотворчого мистецтва. Створення колажу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Колаж і його особливості. Розглядання колажів Ніни Бош і Хуана Карлоса Пінто. Слухання "Токати" Юрія Щуровського
					Комунікація через мистецтво	Гра "Цілісна композиція з частинок". Обговорення колажів
52		Їхав козак	Підручник с. 94-95. Зошит-альбом с. 50	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Відтворення ритму. Розучування пісні "Їхав козак за Дунай". Порівняння ритму та мелодії пісні. Дослідження мелодії
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання варіацій Людвіга ван Бетховена на тему пісні "Їхав козак за Дунай". Розглядання картини "У похід" Миколи Пимоненка
					Комунікація через мистецтво	Обговорення улюблених музичних творів. Гра "Створи мелодію за ритмом"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
53		Музика в архітектурі	Підручник с. 96-97. Зошит-альбом с. 52-53	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення проекту дивовижного музичного будинку
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання та порівняння “музичних” будинків. Перегляд та обговорення відео “Співучий будинок”
					Комунікація через мистецтво	Створення музичної вулиці. Презентування роботи
54		Музика в архітектурі	Підручник с. 96-97. Зошит-альбом с. 52-53	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення саморобних водограїв та експериментування з ними. Імпровізація на саморобних водограях — акомпанемент “Польки” Альфреда Шнітке. Диригування оркестром водограїв
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Польки” Альфреда Шнітке. Розглядання відео про морський орган. Світломузичне шоу
					Комунікація через мистецтво	Порівняння звичайного та морського органів
ТЕМА 8. Енергія						
55		Таврійський розпис	Підручник с. 98-99. Зошит-альбом с. 54-55	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Симетрія. Розетка та її особливості. Створення орнаменту “розетка”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Елементи таврійського декору. Розглядання картини “Родинне дерево” Любові Паранюк. Слухання “Симфонії сонця і моря” у виконанні оркестру Поля Моріа
					Комунікація через мистецтво	Діалог-фантазія “Настрій моря”. Виставка “Барви моря”. Обговорення вражень

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
56		Концерт у концерті	Підручник с. 100-101. Зошит-альбом с. 54	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення музикограми концерту. Гра в оркестрі “Весняного концерту”. Диригування. Розучування пісні “Моя нене”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Концерт як музична форма. Струнний оркестр. Слухання Концерту № 2 для фортепіано та струнного оркестру Ісаака Берковича. Розглядання картини “На Великдень” Оксани Збруцької
					Комунікація через мистецтво	Обговорення правил поведінки під час концерту. Обговорення гри в оркестрі
57		Розмаїття писанок	Підручник с. 102-103. Зошит-альбом с. 56-57	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення об’ємних паперових, бісерних, нитяних писанок (на вибір дітей). Композиція “Великоднє дерево”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання Музею писанкового розпису. Розглядання писанок-витинанок Миколи Бармака
					Комунікація через мистецтво	Діалог-спогад “Що ми знаємо про Великдень”
58		Міф — співак-воїн	Підручник с. 104-105. Зошит-альбом с. 56	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування пісні “Молитва за Україну”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання вокальної музики — “Арії Рамфіса” з опери “Аїда” Джузеппе Верді у виконанні Василя Сліпака. Перегляд фільму “Славетні українці. Сучасні співаки. Василь Сліпак”
					Комунікація через мистецтво	Діалог-міркування “Хто може бути героєм?”. Діалог-міркування “Чи можемо ми долучитися до волонтерської діяльності?”. Обговорення вражень від відео “Славетні українці. Сучасні співаки. Василь Сліпак”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
59		Небачене мистецтво	Підручник с. 106-107. Зошит-альбом с. 58-59	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Спільна оригінальна картина. Створення поробок у стилі Жуана Міро
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Абстракціонізм як художній напрям. Розглядання картин Жуана Міро. Слухання “Сонати для віолончелі та фортепіано” Антона фон Веберна
					Комунікація через мистецтво	Обмін враженнями про оригінальні картини
60		Енергійний танець	Підручник с. 108-109. Зошит-альбом с. 58	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення музикограм “Угорських танців” Йоганнеса Брамса. Створення ритмічного акомпанементу. Акомпанування в ритмічному оркестрі. Порівняння лемківської пісні з мелодіями угорських танців. Розучування пісні “Молитва за Україну”. Порівняння угорського танцю в народній та класичній хореографії
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Угорських танців” (№ 4, № 5) Йоганнеса Брамса. Розглядання картини “Танці Верховини” Романа і Надії Федин. Перегляд виконання чардашу. Слухання лемківської народної пісні “Як я сено грабала зелене”. Перегляд угорського танцю в балеті “Раймонда” Олександра Глазунова
					Комунікація через мистецтво	Гра “Упізнай народний танець”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
61		Цікаві знахідки	Підручник с. 110-111. Зошит-альбом с. 60-61	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення ескізу мурала
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Мурал. Розглядання муралів “Відродження” (художники Олексій Кислов, Жульєн Маллан), “Рукавичка” (Кенсукє Міядзакі) та мурала Наталії Рак
					Комунікація через мистецтво	Обговорення вражень від перегляду муралів. Діалог “Мурал поряд зі мною”
62		Цікаві знахідки	Підручник с. 110-111. Зошит-альбом с. 60-61	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення музикограми “Капричіо для двох фортепіано” Франсіса Пуленка. Виконання пісень “Моя нене”, “Молитва за Україну”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Капричіо та його особливості. Слухання “Капричіо для двох фортепіано” Франсіса Пуленка
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Обличчя міста”
ТЕМА 9. Можливості людини						
63		Мак — символ пам’яті	Підручник с. 112-113. Зошит-альбом с. 62	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Кадрування. Кадрування світлин у програмах Paint, XnView. Створення поробки “Український символ пам’яті”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання світлин з маком. Розглядання українського символу червоного маку дизайнера Сергія Мішакіна
					Комунікація через мистецтво	Діалог-пригадування “Що ми знаємо про Другу світову війну”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
64		Різні погляди на одну тему	Підручник с. 114-115. Зошит-альбом с. 62	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація "Тюльпан". Розучування пісні "Літо"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд народного казахського танцю "Кизгалдактар" ("Тюльпан")
					Комунікація через мистецтво	Діалог-узагальнення "Одна тема в різних творах мистецтва"
65		Різні погляди на одну тему	Підручник с. 114-115. Зошит-альбом с. 62	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Фотографування у незвичайному ракурсі
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання світлин з тюльпанами. Розглядання картин Бруно Гавіно, Роксани Габрієли Сус та Аполінарії Білокобильської
					Комунікація через мистецтво	Об'єднання дітей у групи. Обговорення теми проєкту. Розподіл обов'язків
66		Різні погляди на одну тему	Підручник с. 114-115. Зошит-альбом с. 62	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Робота над проєктом. Розучування пісні "Літо"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Сприймання творів мистецтва, які діти знайдуть упродовж роботи над проєктом
					Комунікація через мистецтво	Обговорення роботи над проєктом. Підготовка презентації

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
67		Згадай перед канікулами	Підручник с. 116-117. Зошит-альбом с. 63-64	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Упізнавання художниць за особливостями картин. Малювання абстрактної картини. Створення ескізу незвичайного будинку й території біля нього
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання і порівняння картин Піта Мондріана, Робера Делоне, Джексона Поллока
					Комунікація через мистецтво	Обговорення картин. Презентування проєкту
68		Згадай перед канікулами	Підручник с. 116-117. Зошит-альбом с. 63-64	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розпізнавання музичних форм — варіації, каприс, рондо. Зіставлення музики і картини Мікалоюса Чюрльоніса. Виконання знайомої мелодії на дитячому піаніно чи ксилофоні. Акомпанування. Виконання дуєтом, тріо та квартетом улюбленої пісні. Виконання пісні “Літо”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання частини сонати Йозефа Гайдна. Розглядання картини Мікалоюса Чюрльоніса
					Комунікація через мистецтво	Презентування проєкту. Діалог “Наші досягнення”