

Методичний коментар до уроку “На кінчиках пальців”

Мить, ти прекрасна!

Балетне вітання

Зазвичай люди вітаються, промовляючи щось приємне одне одному. Цей тиждень ми присвячуємо балету, тож вітатимемося, як балерини й балетні танцівники: говоритимемо не словами, а рухами.

Танцювальними рухами можна передати почуття, настрої і діалог персонажів, розповісти про їхні риси характеру та думки, показати будь-які події тощо. Але ми не завжди одразу можемо зрозуміти мову рухів, тому нам допомагають наші враження, досвід і музика. Отже, тренуємося розуміти мову балетних рухів, поки що без музики.

Запропонуйте дітям привітатися мовою балету: розповісти одне одному, який сьогодні чудовий день, як вони раді бачити своїх однокласників та однокласниць, і побажати їм гарного настрою та цікавого дня.

Знайомимося з художником

Моніка Луняк — польська художниця. У своїй творчості використовує досвід, набутий в різних художніх школах Європи. “Я малюю, скільки себе пам’ятаю”, — каже художниця.

Майстриня досконало володіє складною, але цікавою сучасною технікою подвійного накладення шарів (працює не пензликом, а мастихіном). Насиченість картин, наповненість подвійними мазками й улюблені теплі тони — ось авторський почерк, що дає змогу цілковито поринути у споглядання краси на полотні.

Така техніка допомагає показати взаємозв’язок між обстановкою і головним персонажем. Для глядача це можливість побачити, що сенс — у взаємозв’язку внутрішнього і зовнішнього, що однозначність неможлива, що нас наповнює зовнішнє, але в наших силах змінити його. Утім художниця не зупиняється на одній техніці: вона завжди в пошуку.

Довідка. Мастихін (від італ. mestichino — “шпатель”) — художній шпатель з тонкою довгастою сталевною стекою. Використовується для змішування олійних фарб, для нанесення фарб з туб на палітру, для очищення палітри від залишків фарби і видалення помилково нанесених мазків. Існує також техніка малярства мастихіном, при якій фарбу наносять на основу не пензлем, а мастихіном, що дає можливість утворити нові цікаві візерунки.

Як зобразити рух

Запропонуйте дітям переглянути картини Моніки Луняк (презентація [“На кінчиках пальців”](#)) і розповісти про свої враження.

Коли ми бачимо витончені рухи балерин, нам хочеться зупинити мить, насолодитися нею, закарбувати її в пам’яті, побачити знову і знову. Тож митці у своїх творах це роблять для нас.

Сучасна польська художниця Моніка Луняк майстерно зображує рух. Здається, персонажі її картин за мить оживуть, зістрибнуть із полотен і закружляють у танці.

- Що допомагає художниці показати нам рух?

Кожна деталь на картинах допомагає зобразити рух балерини — граційна поза, нахил голови, складки хітона (балетної сукні) тощо. Щоб підкреслити витонченість рухів балерин, художниця не малює підлоги та стін. Сонячні промінці, які огортають балерину, підкреслюють її тендітність і силу, показують витонченість її рухів. Здається, танцівниця летить променям назустріч.

- Наспівайте музику, під яку танцює балерина. Можливо, ви знаєте композитора, який пише схожу музику?
- “Оживіть” картину, яка сподобалася вам найбільше, — покажіть, як рухається балерина.
- Чи складно балерині танцювати? Чому?
- Що допомогло вам зрозуміти, що на картинах саме балерини? Адже не на всіх картинах чітко видно взуття, а десь балерина танцює босоніж.

Уважніше придивитися до картини Моніки Луняк “Балерина” та дослідити її допоможе завдання на с. 8 із [робочого зошита-альбому “Мистецтво”](#) для 4 класу.

Витинанка-балеринка

Влаштуйте в класі куточок балету і прикрасьте його фігурками балерин, що літають у повітрі.

Перед роботою пригадайте з дітьми, що таке витинанка, які особливості має, як вона створюється, яким має бути візерунок, аби витинанку можна було вирізати. Зробити це допоможе завдання на с. 9 із [робочого зошита-альбому “Мистецтво”](#) для 4 класу.

Далі дійте так, як написано у підручнику, або вигадайте з дітьми свій спосіб створення балеринок.

- Поміркуйте, що ще варто розмістити в куточку балету.
- Які ще куточки ви хотіли б створити? Як оформите їх?

Нижче наводимо й інші варіанти створення поробки “Балеринка”.





Цю роботу можна продовжити

Запропонуйте дітям піти на балетну виставу, порівняти мову балету і драматичної вистави чи опери, сфотографувати артистів у русі.