

## Методичний коментар до уроку “Фантазії та експерименти”

### Запальний хіп-хоп

#### Новітні фантазії майбутнього

Народні мелодії живуть у сучасних. Пригадайте, у яких творах ми чули народні мелодії.

Сьогодні ми дізнаємося, як виникають нові музичні стилі, як сучасні виконавці імпровізують під час виступів, як вони передають найменші відтінки музики.

Запропонуйте дітям послухати “[Струнний хіп-хоп](#)”.

- Які музичні інструменти звучать? Який музичний інструмент веде головну тему?
- Що ви можете розповісти про музику?
- Чи почули ви щось незвичайне? Можливо, вас щось здивувало? Що саме?

Коли ми слухаємо сучасні композиції, ми не очікуємо почути струнні музичні інструменти, на яких зазвичай грають зовсім іншу музику в симфонічних оркестрах. Але сучасні мелодії можна виконувати й ось таким складом.

Вигадаймо рухи, які пасують до сучасних танців.

#### Ура + стрибок = хіп-хоп

Сьогодні ми послухаємо музику, яка народилася наприкінці 20 століття, зазирнемо в майбутнє, пофантазуємо, як далі змінюватиметься музика, спробуємо почути її з майбутнього.

Хіп-хоп — це музичний жанр, який сформувався у Сполучених Штатах Америки в 1970-ті роки 20 ст. Хіп-хоп народжувався як вуличний танець. Ямайський діджей на прізвисько Кул Герк організовував вечірки й розважав публіку, читаючи речитатив одночасно з програванням платівок — саме з цього починався реп. Герк ставив одночасно дві платівки та руками прокручував їх по черзі, повторюючи місця в треках, які особливо подобалися публіці. Так з’явився новий музичний жанр — брейкбіт. Водночас із прокручуванням платівок Герк виконував речитатив, підбадьорюючи публіку. Так він схрестив вуличний реп і брейкбіт, створивши основу для музики хіп-хоп.

Хіп-хоп став молодіжною культурою зі своїми музикою, танцем, жаргоном, модою і власним графічним мистецтвом. Одне з неписаних правил хіп-хопу — “мир, любов, єдність і веселощі”.

Хіп-хоп-культура швидко поширилася світом. Сьогодні хіп-хоп — один із найпопулярніших сучасних танцювальних стилів. Він увібрав у себе манери й рухи багатьох вуличних стилів — брейк-дансу, попінгу, локінгу тощо.

Тепер хіп-хоп танцюють не лише на вулицях, а й у хореографічних школах. Танцювальні конкурси та змагання хіп-хоп-танцюристів зараз відбуваються в усьому світі. Навіть хореографи, що працюють у класичному стилі, стали запрошувати хіп-хоп-танцюристів для участі у своїх танцювальних номерах.

Популярність хіп-хопу пов’язана з універсальністю й різноманіттям цього напрямку: у хіп-хопі можна імпровізувати, виконувати будь-які рухи. Мабуть, тому хіп-хоп допомагає

розкритися будь-кому — поглянути на себе по-новому, знайти зручні для себе рухи, відчути себе вільно, показати свої ідеї.

### Хіп-хоп — батли

Запропонуйте дітям подивитися, як виконують хіп-хоп (хореографія Аманди Верначі).

- Які рухи вам особливо сподобалися? Які рухи ви можете повторити?
- Які рухи вас особливо вразили? Які рухи ви хочете вивчити?
- Які рухи ви виконали б інакше? А які рухи додали б у танець?
- Як упізнати хіп-хоп?
- Чи можна сказати, що це сучасна хореографія? Чому? Чим, на вашу думку, сучасна хореографія відрізняється від народної та класичної?
- Доведіть, що в хіп-хопі не класична і не народна хореографія.

Подивіться фантазійний хіп-хоп з неоновю підсвіткою.

- Як ритм музики підкреслює підсвітка костюмів?
- Які барви ви дібрали б? Як ви підсвітили б костюми?
- Чи можна назвати таку підсвітку світломузикою? Чому?
- Пофантазуйте, яким був би хіп-хоп з ліхтариками.
- Можете виконати свій фантазійний хіп-хоп.

### Реп

Запропонуйте дітям послухати реп на вірш сучасної української поетеси Ліни Костенко "[Перші кроки](#)" (проект АПОКРИФ).

- Чим реп відрізняється від пісні?
- Проспівайте вже відому вам розспівку "День, день, добрий день" спочатку в спокійному темпі, потім із пришвидшенням і доведенням до репового звучання в максимально швидкому темпі. Додайте до співу імпровізовані притупування двома ногами, підкресліть сильну долю плесканням у долоні. Слідкуйте за чіткістю вимовляння кожного слова.
- Знайдіть вірш, який вам подобається. Створіть і виконайте за ним реп та звичну пісню. У чому буде різниця?
- Вигадайте з однокласниками та однокласницями реп про сьогоднішній день, вигадайте рухи та виконайте хіп-хоп під ритмічне плескання та притупування.

Краще розібратися що таке реп і написати свій твір допоможе завдання 2 на с. 16 із [робочого зошита-альбому "Мистецтво"](#) для 4 класу.

### Уперед у майбутнє

Пофантазуйте й уявіть, як далі розвиватимуться сучасна музика й танець, якими стануть музичні інструменти, як зміняться ритми, якими стануть рухи, костюми, зачіски, сцена та її оформлення.

Намалюйте майбутнє, розкажіть про нього, спробуйте відтворити звук майбутніх музичних інструментів. Супроводжуйте розповідь танцем або піснею майбутнього.

Влаштуйте в класі подорож у майбутнє, де кожен матиме змогу презентувати свою роботу, виступити й подивитися, що вигадали інші діти.

- Який виступ сподобався вам найбільше?
- Хто, на вашу думку, краще уявив майбутнє?
- Чи були пропозиції щодо вдосконалення українських народних інструментів сучасними засобами?
- Чи придумав хтось свій новий музичний інструмент? Яка його назва? До якої групи музичних інструментів (клавішні, духові, струнні, струнно-смічкові) належить цей уявний інструмент. Намалюйте його.

### ***Цю роботу можуть продовжити***

*Запропонуйте дітям творчі проекти — дослідження сучасної хореографії у балеті та порівняння з класичною, дослідження сучасних напрямів музики, танцю та живопису, власні спроби створити щось своє в такому стилі.*