

## Методичний коментар до уроку “Не торкаючись землі”

### Таємниця майстра

#### Продовжуємо рух

Кажуть, що скульптура — це застиглий рух. Роздивимося скульптуру, а потім спробуємо уявити, як вона могла б рухатися, як могла б говорити тощо. А ще ви можете привітатися з усіма так, як це могла б зробити скульптура.

*Запропонуйте дітям завчасно знайти фото скульптури, яка надихає їх виконати таке завдання. Вони можуть вдома “оживити” в уяві цю скульптуру і за бажання показати в класі, як вона рухається, привітатися, а потім показати світлинку.*

- Чи так діти уявляли скульптуру в русі?
- Що допомогло “оживити” скульптуру? На що діти спиралися? Як робили висновки?

*Запропонуйте дітям розповісти, що таке скульптура, чим такі твори відрізняються від картин, де вони бачили скульптури, поділитися враженнями. Діти також можуть обговорити, де ще можна побачити скульптури тощо.*

Звісно, все із часом змінюється, змінюються і твори мистецтва.

- Як ви уявляєте вигляд сучасних скульптур?
- Опишіть їх, покажіть, на мить ставши скульптурою.
- Чи є сучасні скульптури поблизу? Які вони?
- Яка із сучасних скульптур, що ви бачили, вам подобається?

#### Знайомимося з художником

Ежи Кендзьора — польський скульптор, модельєр, дизайнер інтер'єрів і ландшафтний дизайнер.

Навчався у багатьох закладах Польщі та інших країн — Академії образотворчих мистецтв (Гданськ), Університеті образотворчих мистецтв (Познань), а також у Німеччині, Португалії, Франції тощо. Учасник багатьох польських і міжнародних симпозіумів та фестивалів. У 1997 році отримав Премію ім. Кароля Мярки.

З 1990-х років працює над серією скульптур, які немовби тримаються у повітрі. Скульптури, що балансують, прикріплені лише в одному або двох місцях, розміщені на мотузці, стрижени, вершині піраміди тощо.

Ці неймовірні скульптури відзначені нагородами та почесними відзнаками на різних виставках і конкурсах.

Ежи Кендзьора є автором кількох пам'ятників та сучасних проектів, що поєднують образотворче мистецтво з віртуальними елементами. Його роботи можна знайти в музеях, галереях та урядових установах різних країн, зокрема в Президентському палаці у Варшаві, дипломатичних установах у Сполучених Штатах, а також у громадських місцях, як-от Алея балануючих скульптур на території палацу в Ольштині.

### Скульптури в повітрі

Творчі люди вміють помічати те, що приховано від інших. Завдяки їхнім творам кожен уважний глядач може побачити звичне у незвичному ракурсі. Роздивимось незвичайні повітряні скульптури, що балансують, як циркові артисти.

Коли дивишся на скульптури одного з найвідоміших сучасних польських скульпторів Єжи Кендзьора, складається враження, що потрапив у цирк, де артисти на мить застигли, щоб дати нам можливість роздивитися особливо витончений рух. Цей скульптор — справжній віртуоз балансування. Його чималенькі скульптури немовби висять у повітрі, і не перевертаються під дією вітру і власної сили тяжіння. Як же це вдається — таємниця їх творця.

Роздивіться з дітьми світлини повітряних скульптур Єжи Кендзьора (*презентація [“Не торкаючись землі”](#)*).

- Яке у вас враження від скульптур?
- Що незвичайного ви помітили?
- Опишіть ці скульптури. Спробуйте як артист балету підняти одну ногу та відвести її назад. А якщо в цій позі стати на носочок? Чи легко тримати баланс?
- Чим ці скульптури відрізняються від тих, що ви вже бачили? А що в них спільного?
- Дізнайтеся, чи є в Україні подібні скульптури. Де саме?
- Як гадаєте, у яких місцях міста їх краще розмістити? Чому?
- Як зробити так, щоб перехожі їх помітили?
- Як ви назвали б цю серію скульптур?
- Що розповіли б про скульптури знайомим, аби їм захотілося подивитися на ці твори мистецтва?

### Еквілібристи

- Разом із друзями роздивіться фотографію у підручнику на с. 50. Що в них спільного зі скульптурами?
- Чи бачили ви виступи таких артистів цирку? Яке у вас враження від них?
- Чи можна цих артистів цирку назвати фахівцями з утримання рівноваги? Чому?

На світліні **еквілібрист** — артист цирку, який вміє утримувати рівновагу в будь-яких положеннях тіла (вправи на канаті, кулі, драбині тощо). У своїх виступах еквілібристи також можуть використовувати вправи з акробатики, можуть жонглювати тощо.

Подивіться вступ еквілібриста Вальтера Малашихіна.

- Що вас вразило?
- Поміркуйте, яка роль музики у виступі. Чи так само цікаво було б дивитися виступ, якби не було музики? Чому?
- Як дібрали музику до виступу? Як музика підкреслює рухи артистів?
- Чи однакова музика звучить у різні моменти виступу?
- Хто ще з артистів добре володіє мистецтвом балансу?
- Як ви думаєте, яким спортсменам уміння тримати рівновагу найпотрібніше? Чому?

- А коли вам у житті потрібне вміння тримати рівновагу?

### Дива балансу

Сучасний південнокорейський митець Роккі Бьон може змусити балансувати будь-який об'єкт: камінь, крижину, стілець і навіть мотоцикл. Він створює чудові скульптури, які вражають.

- Роздивіться їх і розкажіть, що спільного в цих скульптур і творів Єжи Кендзьора.
- Чим такі скульптури відрізняються від тих, що ми звикли бачити на вулицях?
- Обговоріть з однокласниками, чи можна такі твори вважати творами мистецтва. Чому ви так думаєте?

*Подивитися на інші дива балансу та дослідити їх дітям допоможе завдання 1 на с. 28 із [робочого зошита-альбому "Мистецтво"](#) для 4 класу.*

Візьміть виделку та врівноважте її на краєчку тарілки.

- Що ще можна додати, щоб завершити скульптуру?
- Тепер можна спробувати зробити щось складніше.
- Які предмети врівноважити легше, а які — складніше?
- Що було найскладнішим під час створення дива балансу?
- Які риси характеру потрібні людині, яка створює скульптури-балансири?

### Влаштуємо циркову виставу

Пригадайте циркові номери, які ви бачили.

- Чиї виступи вам найбільше подобаються? Чому?
- Що саме вражає?
- Як рухається артист / артистка? Який вигляд має?
- Як вирізнити його / її з-поміж інших артистів / артисток цирку?

Візьміть пластилін і створіть фігурку артиста / артистки цирку. Намагайтеся передати особливості рухів. Потім об'єднайтеся, зробіть із кубиків арену і влаштуйте справжній парад-алле (вихід на арену всіх учасників вистави перед його початком).

*Виконати інше творче завдання на тему "Цирк" дітям допоможе завдання на с. 29 із [робочого зошита-альбому "Мистецтво"](#) для 4 класу.*

### Цю роботу можна продовжити

*Запропонуйте дітям виконати проєкт — здійснити віртуальну подорож світом, побувати в різних країнах і знайти оригінальні скульптури. Можете всі разом створити класну книгу рекордних скульптур — роздивіться знайдені скульптури, вигадайте номінації та визначте переможців.*