

Методичний коментар до уроку “У стилі рок-н-ролу”

Співаємо — танцюємо

Привітання в сучасних ритмах

Запропонуйте дітям привітатися під знамениту пісню Макса Фрідмана і Джеймса Майєрса “[Рок цілодобово](#)”.

- Які ваші враження? Який настрій?
- Чи сподобалася вам мелодія? Чим саме?
- Опишіть її. Чи можна сказати, що ця пісня поліпшує настрій?
- Що вам хочеться робити під цю музику?
- Чи чули ви вже цю пісню? А схожі? Де саме?

Цікаво, що саме ця пісня зіграла вирішальну роль в популяризації рок-н-ролу. Платівка із цією піснею стала рекордсменкою з продажів.

Запропонуйте дітям завчасно дізнатися, які танці подобалися їхнім батькам, бабусям і дідусям у юності.

- Покажіть одне одному рухи з танців, які подобалися вашим батькам, бабусям і дідусям у юності.
- Які з них ми танцюємо й зараз, а які вже забулися?
- Чи змінилися з часом рухи в цих танцях?

Співанка

Вивчіть співанку на слова Світлани Садовенко “Рок-н-рол” (музика Елвіса Преслі).

- Які рухи пасують до музики? Яка вона?
- Опишіть мелодію співанки, використовуючи слова з форзацу.
- Чи уявляєте ви цю музику в повільному темпі? Чому?
- Чи є щось спільне в музики співанки та пісні “Рок цілодобово”? Що саме?
- Послухайте мелодію співанки у швидкому та повільному темпі. Оберіть варіант, який ви вважаєте правильним. Чому ви обрали цей варіант?
- Пригадайте, як перекладається “рок-н-рол”. Чи справді хочеться під цю музику гойдатися і крутитися?

Народження рок-н-ролу

Як пісня затанцювала

Сьогодні в нас незвичайна мандрівка: ми дізнаємося про історію запального танцю, у якому головні рухи — гойдатися та крутяться. Ви здивуєтеся, але все починалося з... інструментальної музики й пісні.

Рок-н-рол — музична течія, танець, що виник у США на початку 50-х років 20 століття. Сам термін “рок-н-рол” запровадив диск-жокей з Клівленда Алан Фрід у 1951 році. Рок-н-рол характеризується простою мелодією, яка супроводжується важким, монотонним і одноманітним ритмом з акцентами на другій і четвертій долях такту. Музичний розмір —

4/4, темп — від помірно швидкого до швидкого. Особливості рок-н-ролу — чіткий ритм, швидкий темп, розкутість виконання.

- Пригадайте, яка музика часто пишеться в розмірі 4/4. Та чи схожий на неї рок-н-рол?

Рок-н-рол виконує співак у супроводі невеликого ансамблю. Спочатку сольними інструментами рок-н-ролу були фортепіано або саксофон, але пізніше їх доповнила або й замінила гітара.

Елвіс Преслі зробив рок-н-рол популярним і відомим у всьому світі. Його й досі називають “королем рок-н-ролу”. А от першою леді рок-н-ролу стала Ванда Джексон — співачка зі специфічним різким вокалом. У другій половині 1950-х років платівки з музикою в стилі рок-н-рол стали найпопулярнішими у США.

Творчість Елвіса Преслі популярна й нині — загалом у світі продано понад 1 млрд платівок (включно з новими записами, що раніше не видавалися). Елвіс Преслі володар трьох премій “Греммі” (1968, 1973, 1975 років).

“Греммі” (від gramophone — “грамофон”) — музична нагорода американської Академії звукозапису, що існує з 1958 року. Це одна з найпрестижніших нагород у сучасній музиці, яку можна порівняти хіба що з премією “Оскар” у кінематографі.

Співає король рок-н-ролу

Подивіться кліп до пісні “Гончий пес” Елвіса Преслі. Зверніть увагу на темп, ритм і настрої музики. Спробуйте повторити деякі рухи.

- Коли чуєш рок-н-рол, ноги немовби самі собою розпочинають танець. Які основні рухи цього танцю? Затанцюйте всі разом!

Подивіться, як танцювали рок-н-рол ваші прабабусі та прадідусі.

- Які рухи часто повторюються? Чи так ви танцювали?
- Спробуйте повторити основні рухи рок-н-ролу, вигадуйте власні, сміливо імпровізуйте. Уявіть, який чудовий виступ на свято Нового року може вийти!

Поглибити знання про рок-н-рол дітям допоможе завдання 1 на с. 28 із [робочого зошита-альбому “Мистецтво” для 4 класу](#).

Світове визнання

З часом рок-н-рол набув такої шаленої популярності, що 1893 р. у Клівленді (США) створили Музей і Залу слави рок-н-ролу (архітектор Бей Юймін). Будівля музею має незвичайну форму — нагадує птаха з розправленими крилами, що символізує дух свободи нової музики. Щороку його відвідують сотні шанувальників рок-музики з різних куточків світу.

Роздивіться світлини музею.

- Поміркуйте, чому архітектор вигадав таку оригінальну будівлю?
- Чи можна за зовнішнім виглядом будівлі сказати, що цей музей присвячений саме рок-н-ролу? Чому?

- А якби ви були архітекторами, який будинок для такого музею спроектували б? Намалюйте ескіз.
- Створіть у класі свій музей сучасного танцю. Якись із його експонатів можуть розповідати про рок-н-рол.

Щороку меломани всього світу святкують **Всесвітній день рок-н-ролу** — свято однодумців, для яких рок-н-ролл став не лише музикою, а й стилем і способом життя. Свято відзначається 13 квітня, хоча історична подія, завдяки якій виникло це свято, відбулася днем раніше: 12 квітня було записано сингл “Рок цілодобово”, що став знаковим для нового музичного напрямку. Саме з нього розпочався наш урок.

- Як гадаєте, як ви можете відзначити цей день у класі?

У Фінляндії щорічно відбувається надзвичайно цікава подія — змагання з гри на уявній гітарі. Учасники намагаються наслідувати знаменитих зірок і висловлюють повагу до рок-н-ролу. Виконання оцінюється за трьома параметрами: артистизм, харизма, техніка гри на уявному інструменті. Зазвичай у змаганні два раунди. У першому учасники показують заготовлений номер, а у другому імпровізують під обрану журі композицію.

- А які цікаві заходи, присвячені рок-н-ролу, можна організувати у школі?
- Як це зробити? Що для цього потрібно?

Роздивіться картину “[Натюрморт з гітарою](#)” іспанського художника і скульптора, одного із зачинателів мистецького напрямку кубізм Хуана Гріса.

- Як гадаєте, чому цей мистецький напрям отримав таку цікаву назву?

В основі кубізму — прагнення художника розкласти зображуваний об’єкт на прості елементи, схожі на геометричні фігури, і зібрати його на полотні.

- Що поєднує цю картину та рок-н-рол?

Сьогоднішня легендарна танцю

Рок-н-рол не втратив своєї популярності й зараз. На початку 70-х років минулого століття швейцарський хореограф Рене Сагарра з’єднав рок-н-рольні танцювальні рухи в єдину палітру, зробивши оновлений варіант цього танцю сучасним гарним і складним видом спорту. Нині в усьому світі проводять змагання з акробатичного рок-н-ролу — виду спорту, що поєднує елементи танцю та спортивної акробатики. Його виконують у парі або в групі.

- Які рухи танцю рок-н-рол перенесені в акробатичний рок-н-рол?
- Які ознаки танцю і спорту ви побачили?
- Чому це вже не танець, а саме вид спорту?
- Чому цей вид спорту назвали акробатичним рок-н-ролом?

Цю роботу можна продовжити

Розкажіть дітям про сучасну музику, послухайте разом композиції в різних стилях, порівняйте їх, придумайте до них рухи, проведіть тематичний день і зробіть його по-справжньому танцювальним. Можна організувати з дітьми таку роботу.

- *Бесіда “Без танцю жити неможливо!”.*
- *Діалог-дослідження “З чого починався танець”.*
- *Гра-імпровізація “Веселий гопачок”: під українську народну музику діти танцюють гопак, придумуючи для нього сучасні рухи.*
- *Гра “Шукаємо малюнок мелодії”: діти відтворюють ритмічний малюнок мелодії, шукають фрагменти, що повторюються, намагаються символами зобразити ритм і послідовність повторення музичних фраз.*
- *Рухлива гра-розмірковування “Чи будь-яка музика танцювальна?”.*
- *Гра-асоціація “Чи можуть тварини танцювати?”: педагог показує дітям на відео, як рухаються тварини, учні та учениці добирають музику, що найбільше пасує до рухів тварин, придумують власні рухи, показують, як можуть танцювати різні тварини.*
- *Музична гра “Акомпанемент”: педагог вмикає сучасну музику, діти добирають найбільш відповідні музичні інструменти, акомпанують, додаючи до мелодії нові барви.*
- *Гра-імпровізація “Усі на танцпол!”: діти разом із батьками танцюють під сучасну музику.*