

Методичний коментар до уроку “Згадай перед канікулами”

Що повторюємо

Завершується перша половина навчального року. Діти дізналися багато нового, тож варто перед канікулами озирнутися та пригадати вивчене. Відводимо для такого пригадування два останні уроки півріччя — проводимо підсумковий урок за перше півріччя, який охоплює чотири теми: “Подорожуємо та відкриваємо світ”, “Машина часу”, “Чарівні перетворення” та “Факти і таємниці”.

І хоча в Методичних рекомендаціях щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів середньої освіти (затверджених наказом МОН України від 13.07.2021 № 813) зазначено, що *тематичні діагностувальні роботи з предмету вивчення мистецької освітньої галузі зазвичай не проводять, але хочеться поставити крапку, точніше кому. Озирнутися назад — показати учням, скільки всього корисного вони вже вивчили, як багато вміють, як зросли їхні знання, скільки цікавого вони побачили та обговорили, з творчістю яких яскравих митців ознайомилися тощо.*

Спочатку з’ясуємо, що саме варто повторити.

- Закони перспективи.
- Симетрія, симетричні елементи у візерунках.
- Витинанка та симетрія.
- Що таке тембр, як упізнати звучання музичного інструмента.
- Поліфонія, канон, виконання вокальних творів на різні голоси.
- Рондо як музична форма.
- Варіації в музиці.
- Тривалості нот, шістнадцяті ноти, ноти з крапкою.
- Пунктирний ритм.

Як саме повторюємо

Наша мета полягає не лише в тому, щоб діти запам’ятали назви творів і прізвища митців чи знали тонкощі мистецьких технік. Головне — навчити їх відчувати мистецтво, зіставляти та обговорювати образи, створювати власні, мислити через образи, використовувати образне мислення та творчу уяву для пошуку нових знань, моделювання та прогнозування подій.

Мистецтво для дітей має бути джерелом яскравих вражень, вони мають цікавитися мистецтвом не тому, що так сказав педагог, а тому, що їм хочеться це робити. Тож ми маємо зробити так, щоб діти полюбили мистецтво, а тоді вони вже зовсім з іншим настроєм будуть вивчати технології, які використовують митці.

Тому повторюємо не визначення, а їх зміст. Все повторюємо у практичній діяльності. Влаштуємо для дітей маленьке свято, на якому покажемо, як багато вони знають і вміють.

- Влаштуйте **квест** митців.
- Проведіть **вікторину** — діти можуть завчасно підготувати завдання та запитання.
- **Обговоріть**, які твори з вивчених найбільше запам’яталися і чому. Запропонуйте дітям розповісти, які художники та композитори найбільше вразили, знайти та обговорити їхні інші твори.

- Складіть у класі свій рейтинг творів мистецтва — 5 найкращих музичних творів і творів живопису або ж тем, що вразили найбільше. Запропонуйте кожному написати 2-3 речення з порадами своїм знайомим послухати або подивитися найкращий у рейтингу твір.
- Влаштуйте у класі **вернісаж** картин художників із залом дитячих робіт. Запропонуйте дітям знайти свої найкращі малюнки та показати їх на виставці. Нехай діти побувають у ролі екскурсоводів.
- Організуйте **виставку** осінніх та зимових святкових світлин.
- Організуйте **ритмічний оркестр** та **оркестр шумових чи клавішних музичних інструментів** — спонукайте дітей знаходити музику, яку їм цікаво слухати, добирати інструменти для акомпанементу.
- Влаштуйте у класі **концерт** і запропонуйте дітям **по черзі бути конференсьє** (оголошувати по одному номеру).
- Влаштуйте в класі **мистецький експериментаріум** — діти можуть ще раз провести досліди, які сподобалися найбільше, трохи змінивши їх, вигадати власні досліди тощо. Попросіть дітей поділитися своїми секретами створення цікавих ефектів у малюнках та звуковими ефектами.
- Запропонуйте дітям зазирнути у свої **плейлисти** — які нові твори додали, чому, які матеріали підручника допомогли це зробити.
- Запропонуйте дітям **знайти мистецькі цікавинки** та розповісти про знахідки однокласникам та однокласницям.
- Діти також можуть **створити хмару слів** або **презентацію** про найцікавіші матеріали підручника в першому семестрі.

Допоможуть у цьому онлайн-завдання, запитання на сторінках підручника, які ви, можливо, не встигли розкрити впродовж семестру, а також сторінки підручника відповідних уроків “Згадай перед канікулами” (с. 58-59).

Що далі

Запропонуйте дітям на канікулах зробити зимові світлини, зібрати колекцію звуків природи, створити фоторепортаж про пташок біля годівничок або відео про пригоди пташок, а також дібрати музику, яка їм подобається, відвідати (віртуально чи реально) театр і подивитися музичну виставу.

Не бійтеся експериментувати!