



ЗАТВЕРДЖУЮ
Генеральний директор
ТОВ «Видавництво «Світич»
О. О. Андрусич

«12» лютого 2026 р.

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
педагогічних та науково-педагогічних працівників
«Мистецтво інтеграції освітніх технологій у початковій школі.
Проводимо успішні уроки за підручниками видавництва «Світич»»¹

Розробник: ТОВ «Видавництво «Світич».

Цільова аудиторія: учителі початкових класів, заступники директорів з освітньої роботи; учителі інформатики в початковій школі; учителі мистецтва, образотворчого мистецтва, музичного мистецтва, які викладають у початковій школі; консультанти центрів професійного розвитку педагогічних працівників; студенти педагогічних спеціальностей фахових коледжів та закладів вищої освіти.

Обсяг: 30 години / 1 кредит ЄКТС.

Форма підвищення кваліфікації: дистанційна.

Мета: ознайомити з особливостями інтеграції різних освітніх галузей у початковій школі; навчити комбінувати різноманітні методичні прийоми та завдання з підручників, забезпечуючи гармонійний перехід між різними видами діяльності; розкрити методичні особливості нових підручників для 4 класу («Я досліджую світ», «Інформатика», «Українська мова та читання», «Українська мова», «Літературне читання», «Мистецтво»), їхній компетентнісний потенціал для різнобічного розвитку учнів та забезпечення досягнення здобувачами освіти обов'язкових результатів навчання відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти.

Основні завдання:

- показати, як забезпечити природну для дитини інтеграцію навчального матеріалу з різних освітніх галузей, як адаптувати цей матеріал до потреб класу;

¹ Програму укладено згідно з п. 2 ст. 59 ЗУ «Про освіту» від 5 вересня 2017 року № 38–39 відповідно до п. 10 постанови КМУ від 21 серпня 2019 року № 800 (зі змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року № 1133) на основі Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти (наказ МОН України від 12.10.2022 № 904).

- пояснити, як використовувати матеріал підручників для 4 класу для розвитку компетентностей здобувачів освіти;
- запропонувати ідеї для проведення різноманітної динамічної діяльності на уроках “Я досліджую світ”, “Інформатика”, “Українська мова та читання”, “Українська мова”, “Літературне читання”, “Мистецтво” у 1-4 класах;
- надати приклади організації систематичної роботи з учнями від 1 до 4 класу над створенням і редагуванням текстів;
- показати важливість формування алгоритмічного мислення та представити методіку його формування шляхом роботи у середовищах навчальних виконавців;
- ознайомити з використанням мистецьких історій як технологічного прийому подання матеріалу в курсі “Мистецтво”;
- розкрити особливості використання інтерактивних електронних додатків до підручників;
- показати, як мотивувати учнів до навчання, застосовуючи матеріал підручників та е-додатків;
- ознайомити з методичними матеріалами для вчителя школи на платформі SvitDovkola.org.

Напрямок: розвиток професійних компетентностей: знання навчального предмета, фахових методик, технологій; забезпечення і підтримка навчання.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

- **мовно-комунікативна компетентність** — здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою [A1.1]; здатність формувати і розвивати мовно- комунікативні уміння та навички учнів [A1.4];
- **предметно-методична компетентність** – здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів [A2.1]; здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей [A2.2]; здатність здійснювати інтегроване навчання учнів [A2.3]; здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів [A2.4]; здатність розвивати в учнів критичне мислення [A2.5]; здатність формувати ціннісні ставлення в учнів [A2.7];
- **інформаційно-цифрова компетентність** — здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси [A3.2]; здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі [A3.3];
- **психологічна компетентність** — здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів [B1.1]; здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності [B1.2]; здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність [B1.3]; здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною [B1.4];
- **компетентність педагогічного партнерства** — здатність до суб’єкт- суб’єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі [B3.1];
- **прогностична компетентність** — здатність планувати освітній процес [Г1.2];

- **організаційна компетентність** — здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів [Г2.1]; здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів [Г2.2];
- **оцінювально-аналітична компетентність** — здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів [Г3.1].

Очікувані результати навчання:

Учитель / учителька:

- ознайомлений / ознайомена з особливостями інтеграції різних освітніх галузей і поєднання різноманітних методичних прийомів на уроках у початковій школі;
- може використовувати ідеї для проведення різноманітної діяльності на уроках “Я досліджую світ”, “Інформатика”, “Українська мова та читання”, “Українська мова”, “Літературне читання”, “Мистецтво” у 1-4 класах;
- знає, як використовувати матеріал підручників для 4 класу для розвитку компетентностей здобувачів освіти;
- розуміє, як забезпечити природну для дитини інтеграцію навчального матеріалу з різних освітніх галузей;
- знає, як адаптувати цей матеріал для потреб класу;
- розуміє, як організувати систематичну роботу з учнями від 1 до 4 класу над створенням і редагуванням текстів за матеріалом підручників “Українська мова та читання”, “Українська мова”, “Літературне читання” авторів Остапенко Г. С., Волощенко О. В., Козак О. П., Журлакова Ю. П.;
- ознайомлений / ознайомена з використанням мистецьких історій як технологічного прийому подання матеріалу в підручнику “Мистецтво” (авт. Стеценко І. Б., Садовенко С. М.) для 4 класів;
- ознайомлений / ознайомена з методикою використання інтерактивних електронних додатків до підручників;
- орієнтується в додаткових навчальних матеріалах для учнів та методичних матеріалах для вчителя початкової ланки освіти на платформі SvitDovkola.org;
- знає, як мотивувати учнів до навчання, застосовуючи матеріал підручників та е-додатків.

Документ, що видається за результатами навчання: свідоцтво про підвищення кваліфікації.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ КУРСУ

Форма роботи, обсяг	Зміст модуля
<p>МОДУЛЬ 1. Стимулюємо пізнавальні можливості учнів засобами мистецтва. Викладачі: Олексій Андрусич, Ірина Стеценко, Світлана Садовенко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вступ до курсу. Що таке освітні технології і навіщо їх інтегрувати. ▪ Як добирати мистецький репертуар для учнів молодших класів. ▪ Формування відчуття прекрасного як передумова для розвитку особистості, когнітивних здібностей та емоційного інтелекту. ▪ Взаємопроникнення різних видів мистецтва

Форма роботи, обсяг	Зміст модуля
<p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 2, практичне заняття — 1).</p>	<p>як основа побудови уроку інтегрованого курсу “Мистецтво”. Проводимо захопливі уроки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Інтерактивний електронний додаток і методичний супровід підручника “Мистецтво” для 4 класу на платформі SvitDovkola.org. ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 2. Програмування ігрових персонажів. Розвиваємо алгоритмічне мислення з підручником “Інформатика”, 4 клас (автори Олексій Андрусич, Ірина Стеценко).</p> <p>Викладачі: Олексій Андрусич, Ірина Стеценко.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 2, практичне заняття — 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Що таке алгоритмічне мислення. ▪ Алгоритми в навчанні й повсякденному житті. ▪ Блок-схеми на уроках із різних предметів. ▪ Як зробити програмування цікавим і зрозумілим для молодшого школяра. ▪ Програмування ігрових виконавців. Диференціація завдань. ▪ Інтерактивний електронний додаток та методичний супровід підручника “Інформатика” для 4 класу на платформі SvitDovkola.org. ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 3. Читання Vs Гаджети. Шукаємо виграшну стратегію.</p> <p>Викладач: Ганна Остапенко.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 2, практичне заняття — 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Результати досліджень впливу гаджетів на успішність у навчанні. ▪ Які технології можуть допомогти зробити читання привабливим та доступним для сучасних дітей. ▪ Що варто змінити у своїх уроках уже сьогодні і як саме. ▪ Інтерактивний електронний додаток до підручників з української мови та читання для 4 класу на платформі SvitDovkola.org. ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 4. Мистецтво перетворити “суху” теорію на захопливі історії з підручником “Мистецтво” (автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко).</p> <p>Викладачі: Ірина Стеценко,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розвиток творчих здібностей як важливе завдання мистецької освітньої галузі. ▪ Мотивуємо дітей до пізнання за допомогою творчих та дослідницьких завдань ▪ Використання мистецьких історій у роботі з дітьми на уроках курсу “Мистецтво”. ▪ Інтерактивний електронний додаток та методичний супровід підручника “Мистецтво” для 4 класу

Форма роботи, обсяг	Зміст модуля
<p>Світлана Садовенко.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 1, практичне заняття — 2).</p>	<p>на платформі SvitDovkola.org.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 5. Мотивуємо учнів досліджувати, мислити й діяти — із підручником “Я досліджую світ”.</p> <p>Викладачі: Ольга Волощенко, Олександра Козак.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 1, практичне заняття — 2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Підручник як навігатор для вчителя. ▪ Як перетворити текст підручника на “живий” сценарій уроку-дослідження. ▪ Використання сюжетних картин як джерела проблемних питань. ▪ Робота з інформаційними блоками підручника. ▪ Організація обговорень і групових ігор на основі матеріалів підручника. ▪ Інтерактивний електронний додаток і методичний супровід підручника “Я досліджую світ” для 4 класу на платформі SvitDovkola.org. ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 6. Навчаємо створювати яскраві та змістовні тексти.</p> <p>Викладач: Ганна Остапенко.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 1, практичне заняття — 2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Послідовна система роботи від 1 до 4 класу зі створення текстів. ▪ Закладаємо основи в 1 класі. ▪ Знаходимо вдалий баланс репродуктивних і творчих вправ у 2 класі. ▪ Тримаємо фокус на редагування в 3 класі. ▪ Письмо для самовираження в 4 класі. ▪ Інтерактивний електронний додаток та методичний супровід підручників з української мови та читання для 4 класу на платформі SvitDovkola.org. ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 7. Інформатика як пригода. Використання інформаційних технологій у початковій школі.</p> <p>Викладачі: Олексій Андрусич, Ірина Стеценко.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 1, практичне</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Використання інформаційних технологій на різних уроках: від перегляду відео до виступів учнів з демонстрацією самостійно створеної презентації. ▪ Пригоди на уроці “Як відбуваються перетворення інформації?” за матеріалами підручника “Інформатика” для 4 класу (авт. Андрусич О. О., Стеценко І. Б.). ▪ Використання Google-сервісів для проведення віртуальних мандрівок по всьому світу. Інтеграція з різними курсами початкової школи. ▪ Інтерактивний електронний додаток та методичний

Форма роботи, обсяг	Зміст модуля
заняття — 2).	<p>супровід підручника “Інформатика” для 4 класу на платформі SvitDovkola.org.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 8. Е-додатки до підручників: технології використання.</p> <p>Викладачі: Ірина Стеценко, Олексій Андрусич.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 1, практичне заняття — 2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аналіз відповідей на контрольні запитання у формах зворотного зв’язку. Підготовка до підсумкового діагностувального тесту. ▪ Зміст і призначення інтерактивних електронних додатків до підручників. Методичні аспекти використання е-додатків. ▪ Методичний супровід комплекту підручників для 4 класу на платформі SvitDovkola.org. ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>МОДУЛЬ 9. Інтеграція української мови й літературного читання: плюси, мінуси, приховані можливості.</p> <p>Викладач: Ганна Остапенко.</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (лекція — 1, практичне заняття — 2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Особливості викладання предметів “Українська мова” та “Літературне читання” за програмою НУШ-1. ▪ Особливості викладання інтегрованого курсу “Українська мова та читання” за програмою НУШ-2. ▪ Потреби дитини як орієнтир для вчителя під час планування уроків. ▪ Інтерактивний електронний додаток та методичний супровід підручників з української мови та читання для 4 класу на платформі SvitDovkola.org. ▪ Відповіді на запитання учасників навчання. ▪ Поточне діагностування у формі тесту.
<p>Підсумкова робота</p> <p>Обсяг (кількість годин): 3 (самостійне робота — 2, підсумковий контроль — 1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Самостійне опрацювання тем курсу. ▪ Вихідне діагностування шляхом тестування.
<p>Усього: 30 годин / 1 кредит ЄКТС.</p>	

Інформація про викладачів

Олексій Андрусич, генеральний директор видавництва “Світич”, педагог із багаторічним досвідом роботи, нагороджений відзнакою “Відмінник освіти України”.

Ірина Стеценко, директорка Методичної служби “Світич”, наукова співробітниця Інституту інформаційних технологій та систем НАН України, запрошений лектор Закарпатського ІППО.

Ганна Остапенко, методистка проєкту “Вивчаю — не чекаю”, співрозробниця та тренерка курсу “Наздоженемо: курс для подолання освітніх втрат у початковій школі”, засновниця альтернативної школи “Соняшник”.

Світлана Садовенко, доктор культурології, професор, кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України, завідувачка кафедри музичного мистецтва Інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, художня керівниця народного зразкового художнього колективу “Театр пісні «Ладоньки»”, м. Київ.

Ольга Волощенко, старша викладачка кафедри педагогіки Львівського ОІППО, тренерка НУШ Всеукраїнського рівня, дійсний член Інституту професійного розвитку вчителів Світової координаційної виховно-освітньої ради Торонто–Львів, співрозробниця Державного стандарту початкової освіти та Типової освітньої програми.

Олександра Козак, старша викладачка кафедри педагогіки Львівського ОІППО, тренерка НУШ Всеукраїнського рівня, співрозробниця Державного стандарту початкової освіти та Типової освітньої програми.