

**Орієнтовне календарно-тематичне планування
з української мови для 1 класу**

за посібником “Українська мова. Буквар”
(авторки Ганна Остапенко, Леся Мовчун)

за Типовою освітньою програмою початкової освіти,
розробленою під керівництвом Шияна Р. Б.

I семестр

№	Дата	Тема уроку	Очікувані результати навчання	Частина, сторінки посібника
ДОБУКВАРНИЙ ПЕРІОД				
Тиждень 1. Я — школяр/школярка				
1		Будьмо знайомі! <i>Знайомство з однокласниками та однокласницями</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 1, с. 4-5
2		Привіт, школо! Вірш Д. Павличка “Школа” <i>Правильна постава під час письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - висловлює думку, що подобається в почутому, а що — ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]; - знаходить у художніх текстах виразні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5] 	Ч. 1, с. 6-7

3		Слова – назви предметів <i>Підготовка руки до письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі(погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що — ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - обґрунтовує свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 1, с. 8-9
4		Слова – назви ознак <i>Підготовка руки до письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що — ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - обґрунтовує свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5- 4.1-4] 	Ч. 1, с. 10-11
5		Слова – назви дій <i>Підготовка руки до письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6-2.3-3] 	Ч. 1, с. 12-13

Тиждень 2. Наш клас				
6		Лісова школа. Уривок із повісті В. Нестайка “Дивовижні пригоди в Лісовій школі” <i>Обговорення відеофрагменту вистави. Підготовка руки до письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-5] 	Ч. 1, с. 14-15
7		Усне та писемне мовлення <i>Підготовка руки до письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; 	Ч. 1, с. 16-17

			<ul style="list-style-type: none"> - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - порівнює власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6] 	
8		Слово, речення, текст <i>Підготовка руки до письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - творить власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; - знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]; - творить власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; 	Ч. 1, с. 18-19
9		Склад і наголос <i>Підготовка руки до письма</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - творить власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; - знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1] 	Ч. 1, с. 20-21
10		Звуки мовлення <i>Підготовка руки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується 	Ч. 1, с. 22-23

		<i>до письма</i>	<p>або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1] 	
Тиждень 3. Мої друзі				
11		<p>Один, два, три! До гри! Лічилки</p> <p><i>Підготовка руки до письма</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скороговки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6] 	Ч. 1, с. 24-25
БУКВАРНИЙ ПЕРІОД				
12		<p>Звуки і букви</p> <p><i>Підготовка руки до письма</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; 	Ч. 1, с. 26-27

			<ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - обґрунтовує свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3] 	
13	<p>Де живуть букви. Абетка</p> <p><i>Підготовка руки до письма</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; 	Ч. 1, с. 28-29	

			<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
14		<p>Літера О, звук [o]</p> <p><i>Написання маленької літери о</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; 	Ч. 1, с. 30-31
15		<p>Літера А, звук [a]</p> <p><i>Написання маленької літери а</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; 	Ч. 1, с. 32-33

			<ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1] 	
Тиждень 4. Моє докiлля				
16		<p>Осіння краса. Вірш Н. Тріщ “Осінь на шкільному подвір’ї”</p> <p><i>Робота зі світлинами. Написання маленьких літер о та а</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв’язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп’ютерні ігри, реклама тощо) [2 МОВ 4- 1.5-5]; 	Ч. 1, с. 34-35

			<ul style="list-style-type: none"> - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1] 	
17		Літера І, звук [і] <i>Написання маленької літери і</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 1, с. 36-37
18		Як І пом'якшує <i>Написання маленької літери і</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова, подовжених приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальнозживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується 	Ч. 1, с. 38-39

			<p>або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] 	
19		<p>Літера И, звук [и]</p> <p><i>Написання маленької літери и</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 1, с. 40-41
20		<p>Друзі назавжди. Голосні та приголосні звуки</p> <p><i>Написання маленьких літер и, а, і</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3] 	Ч. 1, с. 42-43

Тижень 5. Осіння мозаїка				
21		Осінні зміни. Вірш Г. Кирпи “Учора і сьогодні” <i>Написання буквосполучень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості вірша [2 МОВ 2-2.2-9]; - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості почутої інформації [2 МОВ 1-1.5-3]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює апікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1] 	Ч. 1, с. 44-45
22		Літера Л, звуки [л] і [л'] <i>Написання маленької літери л</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 1, с. 46-47

23	Літера М, звуки [м] і [м'] <i>Написання маленької літери м</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3] 	Ч. 1, с. 48-49
24	На фермі. Таблиця буквосполучень <i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2] 	Ч. 1, с. 50-51
25	Наш театр. "Ріпка" на новий лад <i>Інсценізація казки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6- 2.3-3]; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]; - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]; - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, 	Ч. 1, с. 52-53

			<p>наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6];</p> <ul style="list-style-type: none"> - ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів “театр” [2 МОВ 6-1.6-7]; - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]; - знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3] 	
Тиждень 6. Батьківщина				
26		<p>Наш прапор. Вірш Сашка Дерманського “Прапори”</p> <p><i>Робота з відео. Написання буквосполучень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що – ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв’язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (відео) виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (відео) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; 	Ч. 2, с. 4-5

			<ul style="list-style-type: none"> - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] 	
27		<p>Літера Н, звуки [н] і [н']</p> <p><i>Написання маленької літери н</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1] 	Ч. 2, с. 6-7
28		<p>Ділимо слова на склади</p> <p><i>Написання буквосполучень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1] 	Ч. 2, с. 8-9
29		<p>Як літери у склади гралися. Поділ слів на склади</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1] 	Ч. 2, с. 10-11

		<i>Написання буквосполучень</i>		
30		Символи України. Таблиця буквосполучень <i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 2, с. 12-13
Тиждень 7. Ми — підприємливі				
31		Як бути підприємливими? Вірш М. Стельмаха “Бурундукова сім’я” <i>Створення коміксу. Написання буквосполучень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв’язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж 	Ч. 2, с. 14-15

			<p>тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6];</p> <ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] 	
32		<p>Літера С, звуки [с] і [с']</p> <p><i>Написання маленької літери с</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 2, с. 16-17
33		<p>Літера Е, звук [е]</p> <p><i>Написання маленької літери е</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; 	Ч. 2, с. 18-19

			<ul style="list-style-type: none"> - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
34	Літера Т, звуки [т] і [т'] <i>Написання маленької літери т</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3] - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 2, с. 20-21	
35	Осінні пригоди. Таблиця буквосполучень <i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; 	Ч. 2, с. 22-23	

			<ul style="list-style-type: none"> - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5]; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6] 	
Тиждень 8. Техніка, яка допомагає				
36		<p>Відкриття. Уривок з енциклопедії Олени Ульєвої “Великі відкриття та винаходи”</p> <p><i>Робота з пізнавальним відео. Написання буквосполучень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (пізнавальної передачі), виявляє (з допомогою 	Ч. 2, с. 24-25

			<p>вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4];</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (пізнавальної передачі) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] 	
37	Визначаємо наголос <i>Написання буквосполучень та слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5- 4.1-4]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 2, с. 26-27	
38	Поставте наголос на місце!	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується 	Ч. 2, с. 28-29	

		<i>Написання слів</i>	<p>або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
39		<p>Літера Г, звуки [г] і [г']</p> <p><i>Написання маленької літери г</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 2, с. 30-31

40		<p>До гномів на гостину. Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Звертання. Написання буквосполучень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7] 	Ч. 2, с. 32-33
Тиждень 9. Світ гри				
41		<p>Бути грі! Вірш Володимира Лучука "Футболісти"</p> <p><i>Робота</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості вірша [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; 	Ч. 2, с. 34-35

		<p><i>з мультфільмом. Написання слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (мультфільми) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] 	
42		<p>Літера Г, звуки [г] і [г']</p> <p><i>Написання маленької літери г</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4] 	Ч. 2, с. 36-37

43		<p>Вимова [r] і [r']</p> <p><i>Написання буквосполучень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 2, с. 36-37
44		<p>Літера К, звуки [к] і [к']</p> <p><i>Написання маленької літери к</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; 	Ч. 2, с. 40-41

			- виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]	
45		Граємо разом. Таблиця буквосполучень <i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (коміксів) [2 МОВ 4-1.5-6] 	Ч. 2, с. 42-43
Тиждень 10. Театр				
46		Хто створює вистави? Пізнавальний текст “Художники у театрі” (за матеріалами	<ul style="list-style-type: none"> - визначає графічні елементи тексту, досліджує зв’язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; - добирає потрібну інформацію із графічного тексту (таблиці, графіки, схеми) [2 МОВ 2-2.1-6]; - пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2- 	Ч. 2, с. 44-45

		журналу “Джміль”) <i>Перегляд відеозапису театральної вистави. Написання буквосполучень</i>	<p>2.4-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту, виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] 	
47		Літера П, звуки [п] і [п'] <i>Написання маленької літери п</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3] 	Ч. 2, с. 46-47

			<ul style="list-style-type: none"> - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
48		<p>Літера Р, звуки [р] і [р']</p> <p><i>Написання маленької літери р</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - творить нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 5-4.2-1]; - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5- 4.1-4]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 2, с. 48-49
49		<p>Наш театр. "Рукавичка" в театрі тіней</p> <p><i>Інсценізація казки в тіньовій виставі</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6- 2.3-3]; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]; - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]; - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6]; 	Ч. 2, с.50-52

			<ul style="list-style-type: none"> - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4] 	
50		<p>Наш театр. “Рукавичка” в театрі тіней</p> <p><i>Інсценізація казки в тіньовій виставі. Повторення вивчених літер</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1] 	Ч. 2, с. 53
Тиждень 11. Мода				
51		<p>Ми — модні. Вірш Віри Правоторової “Модна зачіска”</p> <p><i>Перегляд та обговорення передачі. Написання</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв’язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними 	Ч. 3, с. 4-5

		<i>буквосполучень та слів</i>	<p>текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (передача), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (передача) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] 	
52		<p>Одягаємося стильно! Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Робота з коміксом. Написання буквосполучень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; - переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] 	Ч. 3, с. 6-7

53	Літера Й, звук [й] <i>Написання маленької літери й</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3] 	Ч. 3, с. 8-9
54	Завжди м'який. Звук [й] <i>Написання слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3] 	Ч. 3, с. 10-11
55	Літера З, звуки [з] і [з'] <i>Написання маленької літери з</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 3, с. 12-13

Тиждень 12. Вода				
56		<p>Що тече — не витече? Загадки</p> <p><i>Написання буквосполучень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; - творить власні художні тексти малих жанрів (загадки) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2-2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	Ч. 3, с. 14-15
57		<p>Літера Д, звуки [д] і [д']</p> <p><i>Написання маленької літери д</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; 	Ч. 3, с. 16-17

			- виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]	
58		Складаємо речення. Види речень за інтонацією <i>Написання речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 3, с. 18-19
59		Крапка і знак оклику. Окличні та неокличні речення <i>Складання схем речень.</i> <i>Написання речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування) [2 МОВ 5-4.1-6]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; 	Ч. 3, с. 20-21

			<ul style="list-style-type: none"> - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; 	
60		<p>Зима йде. Таблиця буквсполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Робота з коміксом. Написання буквсполучень. Створення та презентація малюнка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює прості візуальні медіапродукти (малюнок) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 3, с. 22-23

Тижень 13. Зимова мозаїка				
61		Снігові фантазії. Вірш Лесі Вознюк “Білий сніг” <i>Робота з відеороликом. Написання слів та речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (відеоролик), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (відеоролик) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] 	Ч. 3, с. 24-25
62		Літери Д і З, звуки [дз̑] і [дз̑'] <i>Написання буквосполучень та слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; 	Ч. 3, с. 26-27

			<ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
63		<p>Дві букви — один звук. Звуки [дз] і [дз']</p> <p><i>Написання буквосполучень та слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1] 	Ч. 3, с. 28-29
64		<p>Літера У, звук [у]</p> <p><i>Написання малої літери у</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5- 4.1-4]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 	Ч. 3, с. 30-31

			<p>МОВ 1-1.1-3];</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3] - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
65		<p>Зимові знахідки. Таблиця буквсполучень <i>Напрацювання техніки читання. Написання буквсполучень. Робота з коміксом</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6] - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] 	Ч. 3, с. 32-33

Тиждень 14. Таємниці космосу				
66		<p>Де дізнатися про космос? Пізнавальна стаття “Українці підкорюють космос” (на матеріалах журналу “Джміль”)</p> <p><i>Створення коміксу. Написання слів та речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості пізнавальної статті [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]; - обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - створює прості візуальні медіапродукти (комікс) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] 	Ч. 3, с. 34-35
67		<p>Види речень за метою висловлювання: розповідні та питальні</p> <p><i>Написання слів та речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування [2 МОВ 5-4.1-6]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3- 	Ч. 3, с. 36-37

			<p>2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
68		<p>Знак питання. Питальні речення</p> <p><i>Написання речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування [2 МОВ 5-4.1-6]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 3, с. 38-39
69		<p>Літера В, звуки [в] і [в']</p> <p><i>Написання маленької літери в</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (вірші, інструкції до виконання завдань) з конкретною 	Ч. 3, с. 40-41

			<ul style="list-style-type: none"> метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
70		<p>Космічна мандрівка. Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень. Робота з коміксом</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 3, с. 42-43

Тиждень 15. Подарунки				
71		<p>Що подарувати? Вірш Оксани Луцевської “Подарунки”</p> <p><i>Перегляд та обговорення мультфільму. Написання буквосполучень та слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (мультфільми) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] 	Ч. 3, с. 44-45
72		<p>Літера Ђ. Її роль для позначення м'якості попереднього приголосного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – 	Ч. 3, с. 46-47

	на письмі <i>Написання літературь</i>	<p>м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3];</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (вірші, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
73	Робота для м'якого знака <i>Складання схем слів. Написання слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3- 	Ч. 3, с. 48-49

			<p>2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - малює або добирає ілюстрації, створює мапу думок до почутого [2 МОВ 1-1.2-2]; - передає інформацію в таблицях, схемах із допомогою вчителя / вчительки [2 МОВ 1-1.2-3] 	
74	Наш театр. Різдвяна вистава <i>Інсценізація казки "Різдвяний дідух"</i>	<ul style="list-style-type: none"> - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6- 2.3-3]; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]; - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]; - добирає відповідні твори мистецтва, співзвучні з текстом [2 МОВ 2-2.6-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	Ч. 3, с. 50-51	
75	Наш театр. Різдвяна вистава	<ul style="list-style-type: none"> - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2-2.7-2]; - передає своє враження від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5]; - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу 	Ч. 3, с. 52-53	

		<p><i>Інсценізація казки “Різдвяний дідух”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
Тиждень 16. Зимові свята				
76		<p>Чекаємо Миколая. Вірш Оксани Кротюк “Доброму Миколаю”</p> <p><i>Робота з обкладинками книжок. Написання слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв’язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - пояснює, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; - описує обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2- 2.5- 3]; 	Ч. 3, с. 54-55

			- записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]	
77		Літера Ш, звуки [ш] і [ш'] <i>Написання маленької літери ш</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує власну роботу) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5]; - створює прості візуальні медіапродукти (ілюстрація) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6] 	Ч. 3, с. 56-57
78		Літера Х, звуки [х] і [х'] <i>Написання маленької</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними 	Ч. 3, с. 58-59

		<i>літери х</i>	<p>текстами [2 МОВ 2-2.4-2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2] 	
79		<p>Зі святом! Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень. Робота з коміксом</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; 	Ч. 3, с. 60-61

			- висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]	
80		Згадай перед канікулами <i>Повторення вивченого</i>	<ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (виконує певні дії відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби [2 МОВ 1-1.7-2] 	Ч. 3, с. 62