

**Орієнтовне календарно-тематичне планування
з української мови для 1 класу**

за посібником “Українська мова. Буквар”
(авторки Ганна Остапенко, Леся Мовчун)

за Типовою освітньою програмою початкової освіти,
розробленою під керівництвом Шияна Р. Б.

II семестр

№	Дата	Тема уроку	Очікувані результати навчання	Частина, сторінки посібника
БУКВАРНИЙ ПЕРІОД				
Тиждень 17. Світ захоплень				
81		Справа до душі. Оповідання О. Кротюк “Песик із пластиліну” <i>Створення та презентація плакату. Написання слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - пояснює, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5] 	Ч. 4, с. 4-5

82		Літера Ч, звуки [ч] і [ч'] <i>Написання маленької літери ч</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	Ч. 4, с. 6-7
83		Літера Щ, звуки [шч] і [шч'] <i>Написання маленької літери щ</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; 	Ч. 4, с. 8-9

			<ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
84	Секрет букви Щ. Одна літера — два звуки <i>Складання звукових схем. Написання речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5] 	Ч. 4, с. 10-11	

85	<p>Наш театр. Антарктичні розмови</p> <p><i>Лялькова інсценівка у віршах</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]; - порівнює власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів віршів [2 МОВ 6- 2.3-3]; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів віршів [2 МОВ 6-2.7-3] - передає своє враження від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5]; - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]; - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6]; - ділиться театральним досвідом та описує власні почуття, використовуючи доречно тематичну групу слів "театр" [2 МОВ 6-1.6-7]; - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4]; - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2- 2.7-2]; - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює апікації, ліпить (напр., 	Ч. 4, с. 12-13
----	--	--	-------------------

			персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]	
Тиждень 18. Ми — мандрівники				
86		Сучасні машини. Уривок із вірша О. Мамчич “Електромобіль” <i>Перегляд та обговорення мультфільму. Написання слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1- 2]; - висловлює думку про те , як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (мультфільми) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6] 	Ч. 4, с. 14-15

87		<p>Гайда в мандри! Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень. Робота з коміксом. Створення та презентація малюнка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3] - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	Ч. 4, с. 16-17
88		<p>Літера Ц, звуки [ц] і [ц']</p> <p><i>Написання маленької літери ц</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; 	Ч. 4, с. 18-19

			<ul style="list-style-type: none"> - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
89	Літера Б, звуки [б] і [б'] <i>Написання маленької літери б</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; 	Ч. 4, с. 20-21	

			- використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]	
90		Літера Ф, звуки [ф] і [ф'] <i>Написання маленької літери ф</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	Ч. 4, с. 22-23
Тиждень 19. Ми — винахідники				
91		Винаходи бувають різні. Вірш Ніни Андрусич "Диво-пиріг"	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту, створює апікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) [2 МОВ 2-2.6-1]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; 	Ч. 4, с. 24-25

		<p><i>Вибір книжок. Написання слів та речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості вірша [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4] 	
92		<p>Конструкторське бюро. Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень. Робота з коміксом. Вивчення вірша напам'ять</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; 	Ч. 4, с. 26-27

			<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3] 	
93		<p>Літера Я, звукосполука [йа] і звук [а]</p> <p><i>Написання маленької літери я</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, довідки, правила, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3] 	Ч. 4, с. 28-29
94		Талант букви Я. Випадки, коли Я позначає два	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; 	Ч. 4, с. 30-31

		звуки і коли один <i>Написання речення</i>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3] 	
95		Літера Ю, звукосполука [йу] і звук [у] <i>Написання маленької літери ю</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, правила, інструкції до виконання завдань) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; 	Ч. 4, с. 32-33

			<ul style="list-style-type: none"> - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
Тиждень 20. Спорт				
96		<p>Спортсмени. Інтерв'ю з чемпіоном</p> <p><i>Перегляд та обговорення відео. Написання слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6] 	Ч. 4, с. 34-35
97		Літера Є, звукосполука [йе] і звук [е]	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, 	Ч. 4, с. 36-37

		Написання маленької літери є	<p>голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
98		Апостроф Написання слів	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; 	Ч. 4, с. 38-39

			<ul style="list-style-type: none"> - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
99		<p>Робота для апострофа</p> <p><i>Написання слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2] - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; 	Ч. 4, с. 40-41

			- розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1]	
100		Види спорту. Таблиця буквсполучень <i>Напрацювання техніки читання. Написання буквсполучень. Робота з коміксом</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5] 	Ч. 4, с. 42-43
Тиждень 21. Книжка				
101		Дім книжок. Вірш Григорія Фальковича “Пташки і бібліотека”	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом 	Ч. 4, с. 44-45

		<p><i>Поняття “бібліотека”. Написання слів</i></p>	<p>[2 МОВ 2-2.3-2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4] - обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - пояснює, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; - описує обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2- 2.5- 3]; - малює або добирає ілюстрації до художнього тексту [2 МОВ 2-2.6-1]; - створює прості візуальні медіапродукти (малюнок, стіннівка, плакат тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5] 	
102		<p>Літера ї, звукосполука [йі]</p> <p><i>Написання маленької літери ї</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 	Ч. 4, с. 46-47

			<p>МОВ 1-1.7-2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
103	<p>Її секрет. Особливості літери ї. Літера ї - символ України</p> <p><i>Написання слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3] 	Ч. 4, с. 48-49	

104		<p>Літера Ж, звуки [ж] і [ж']</p> <p><i>Написання маленької літери ж</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	Ч. 4, с. 50-51
105		<p>Книжкові пригоди. Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Написання</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; 	Ч. 4, с. 52-53

		<i>буквосполучень. Робота з коміксом</i>	<ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3] 	
Тиждень 22. Транспорт				
106		<p>Їде, пливе, летить. Казка Марії Солтис-Смирнової “Про поїзд, який всюди поспішав”</p> <p><i>Написання слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – 	Ч. 4, с. 54-55

			м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]	
107		Літери Д і Ж, звуки [дж] та [дж'] <i>Написання слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	Ч. 4, с. 56-57
108		Улюблений звук джмеля. Дві літери — один звук <i>Написання слів</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; 	Ч. 4, с. 58-59

			<ul style="list-style-type: none"> - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
109		<p>По місцях! Таблиця буквосполучень</p> <p><i>Напрацювання техніки читання. Написання буквосполучень. Читання тексту</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (графічні та інформаційні тексти) залежно від 	Ч. 4, с. 60-61

			<p>мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловлює думку про те , як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
110	Наш театр. Вистава- мандрівка <i>Театралізація в парах</i>	<ul style="list-style-type: none"> - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]; - порівнює власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6- 2.3-3]; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]; - передає своє враження від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5]; - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6] - описує власні почуття від виконання ролі з позиції учасника драматизації, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації допомагали створити образ [2 МОВ 6-4.2-4] 	Ч. 4, с. 62-63	

ПІСЛЯБУКВАРНИЙ ПЕРІОД				
Тиждень 23. Світ професій				
111		<p>У пожежній частині. Пізнавальна стаття “На варті нашої безпеки”</p> <p><i>Створення та презентація плаката. Написання речення</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - пояснює, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - створює прості візуальні медіапродукти (плакат) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5] 	Ч. 5, с. 4-5
112		<p>Великі літери. Власні назви</p> <p><i>Написання літер. Вивчення правила написання власних назв</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 	Ч. 5, с. 6-7

			<p>МОВ 2-2.3-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3] 	
113		<p>Літера О. Переносне значення слова</p> <p><i>Написання великої літери О</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості оповідання [2 МОВ 2-2.2-9] 	Ч. 5, с. 8-9
114		<p>Літера А</p> <p><i>Збагачення словникового запасу. Написання великої літери А</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша, оповідання тощо [2 МОВ 2-2.2-9] - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; 	Ч. 5, с. 10-11

			- розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]	
115		Літера Л <i>Робота з коміксом. Написання великої літери Л</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, комікси) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша, оповідання тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] 	Ч. 5, с. 12-13

Тижень 24. Підкорюємо час				
116		<p>Приказки про дні тижня</p> <p><i>Написання речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (приказки, правила, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	Ч. 5, с. 14-15
117		<p>Літера Г</p> <p><i>Складання розповіді про домашню тварину. Написання великої літери Г</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти, правила) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповіді тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 	Ч. 5, с. 16-17

			<p>МОВ 1-1.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
118		<p>Літера І. Звертання</p> <p><i>Написання великої літери І</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти, поради, правила) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; 	Ч. 5, с. 18-19

			<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
119	Велика літера на початку речення <i>Написання речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2-2.1-5]; - знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування [2 МОВ 5-4.1-6]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 	Ч. 5, с. 20-21	

			<p>МОВ 1-1.7-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
120		<p>Літера Ї.</p> <p><i>Вивчення ввічливих фраз. Написання великої літери Ї</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, літературні казки) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	Ч. 5, с. 22-23

Тиждень 25. Весняна мозаїка				
121		<p>Весна. Вірш Лідії Компанієць “Бурулька”. Правдива та неправдива інформація</p> <p><i>Написання речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - вирізняє в художніх текстах (віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює роль ілюстрацій для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	Ч. 5, с. 24-25
122		<p>Літера Ґ. Приказки</p> <p><i>Написання підписів до світлин.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) 	Ч. 5, с. 26-27

		<p><i>Написання великої літери Г</i></p>	<p>залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування [2 МОВ 5-4.1-6]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
123		<p>Літера П. Загальні та власні назви.</p> <p><i>Правопис. Написання великої літери П</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування [2 МОВ 	Ч. 5, с. 28-29

			<p>5-4.1-6];</p> <ul style="list-style-type: none"> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
124		<p>Літера Р. Слова-назви предметів, слова-назви ознак, слова-назви дій</p> <p><i>Написання великої літери Р</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша [2 МОВ 2-2.2-9]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; 	Ч. 5, с. 30-31

			<ul style="list-style-type: none"> - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
125		<p>Службові слова</p> <p><i>Написання речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; 	Ч. 5, с. 32-33

			<ul style="list-style-type: none"> - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
Тиждень 26. Великдень				
126		<p>Великодня казка. Казка Ірини Мацко “Загублена писанка”</p> <p><i>Перегляд та обговорення відео</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - визначає послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2- 2.3- 2]; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; 	Ч. 5, с. 34-35

			<ul style="list-style-type: none"> - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, відео) [2 МОВ 4- 1.5-5] 	
127		<p>Літера Т. Професії. Фемінітиви</p> <p><i>Написання великої літери Т</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	Ч. 5, с. 36-37
128		<p>Літера К</p> <p><i>Складання списку. Написання великої літери К. Написання речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; 	Ч. 5, с. 38-39

			<ul style="list-style-type: none"> - досліджує особливості казки, вірша, оповідання тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3] 	
129		<p>Літера Б</p> <p><i>Складання речень за схемою.</i></p> <p><i>Робота з коміксом.</i></p> <p><i>Написання великої літери Б</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - розповідає про те, що його / її вразило, схвилювало; - переповідає події із власного життя, правильно вимовляючи й наголошуючи загальноживані слова [2 МОВ 1-1.6-4]; - обґрунтовує свої вподобання [2 МОВ 1-1.5-2]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, 	Ч. 5, с. 40-41

			<p>графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - досліджує особливості вірша, коміксу тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
130		<p>Наш театр. Великодня вистава</p> <p><i>Інсценування казки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6- 2.3-3]; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]; 	Ч. 5, с. 42-43

			<ul style="list-style-type: none"> - передає своє враження від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5]; - створює в групі ляльки, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]; - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6]; - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2- 2.7-2]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
Тиждень 27. Навіщо ми їмо?				
131		Український борщ. Вірш Тамари Дубовик “Борщ” <i>Складання списку. Написання речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 	Ч. 5, с. 44-45

			<p>2-2.4-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
132		<p>Літера В. Ввічливі фрази</p> <p><i>Правопис назв міст. Написання великої літери В</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; 	Ч. 5, с. 46-47

			<ul style="list-style-type: none"> - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
133		<p>Літера Ф</p> <p><i>Складання питань.</i></p> <p><i>Написання великої літери Ф</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; 	Ч. 5, с. 48-49

			<ul style="list-style-type: none"> - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
134		<p>Слова, що сполучають. Сполучники</p> <p><i>Написання речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5] 	Ч. 5, с. 50-51
135		<p>Літера Ю</p> <p><i>Робота з</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення 	Ч. 5, с. 52-53

		<p><i>коміксом.</i> <i>Написання</i> <i>великої літери Ю</i></p>	<p>речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]</p> <ul style="list-style-type: none"> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша, оповідання, коміксу тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
Тиждень 28. Світ рослин				
136		<p>Голоси природи. Вірш Леся Мовчун “Квітка”</p> <p><i>Перегляд</i> <i>та обговорення</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - вирізняє в художніх текстах (вірші) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; 	Ч. 5, с. 54-55

		<i>відео. Написання речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, відео), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (світлина, відео) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - обирає, до кого з дорослих можна звернутися за підтвердженням правдивості прочитаної інформації [2 МОВ 2-2.4-5] - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5] 	
137		Літера С. Омоніми <i>Написання великої літери С</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – 	Ч. 5, с. 56-57

			<ul style="list-style-type: none"> м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1] 	
138	Літера Є. Повторення. Букви, що позначають два звуки <i>Написання великої літери Є</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша, замітки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; 	Ч. 5, с. 58-59	

			<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1-1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3] 	
139		Літера Х. Клички тварин <i>Робота з коміксом. Написання великої літери Х</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, комікси) залежно від мети читання [2 МОВ 2-2.1-2]; - досліджує особливості вірша, коміксу [2 МОВ 2-2.2-9]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] 	Ч. 5, с. 60-61
140		Починаємо проект!	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; 	Ч. 5, с. 62-63

	<p><i>Робота над проектом "Наша абетка"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - удосконалює з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, форми слова) [2 МОВ 3- 3.3-3]; - обирає для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
--	---	--	--

Тиждень 29. Світ тварин				
141		Котячі пригоди. Оповідання Майка Йогансена “Кіт Чудило”	<ul style="list-style-type: none"> - обговорює зміст і форму простого медіатексту (світлина, фотоколаж, листівка, мультфільм), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих простих медіатекстів (відеоролика) [2 МОВ 4- 1.5-5]; - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - спостерігає за використанням кольору, музики, анімації в медіатексті [2 МОВ 4-1.4-5]; - визначає, кому і для чого призначений медіатекст [2 МОВ 4- 1.4-6]; - визначає послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2- 2.3- 2]; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - визначає графічні елементи тексту, досліджує зв'язок між ними [2 МОВ 2-2.2-7]; - пояснює роль ілюстрацій для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2] 	Ч. 6, с. 4-5
142		Літера И. Ввічливе мовлення <i>Написання</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; 	Ч. 6, с. 6-7

		<p><i>великої літери И. Написання речень</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скороговки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
143		<p>Літера Ш. Опис тварин</p> <p><i>Робота із заголовком. Написання великої літери Ш. Написання слів</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скороговки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, 	Ч. 6, с. 8-9

			<p>голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
144		<p>Літера Щ</p> <p><i>Робота з коміксом. Написання речень. Написання великої літери Щ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, комікси) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша [2 МОВ 2-2.2-9]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення 	Ч. 6, с. 10-11

			<p>речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <p>- визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]</p>	
145		<p>Наш театр. Ложкова вистава Інценування казки Галини Маринової “Хто найкращий у світі?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - знаходить у мовленні персонажа слова, які його вирізняють з-посеред інших персонажів; пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 5-4.2-3]; - порівнює власне мовлення з мовленням інших (швидкість, вимова звуків і наголошування слів) [2 МОВ 5-4.1-2]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - використовує голос і мову тіла (міміку, жести, рухи) для відтворення емоцій персонажів казок, байок тощо [2 МОВ 6- 2.3-3]; - імпровізує з інтонацією, тембром та силою голосу, відтворюючи репліки персонажів казок, віршів, народних пісень тощо [2 МОВ 6-2.7-3]; - передає своє враження від побаченого в малюнках, у листах подяки [2 МОВ 6-3.1-5]; - створює в групі афішу, реквізит, костюми, маски, декорації [2 МОВ 6-3.1-6]; - обговорює враження від драматизації з позиції глядача, зосереджуючи увагу на тому, наскільки обрані інтонації відповідають ролі [2 МОВ 6-1.6-6]; - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2- 2.7-2]; - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1] 	Ч. 6, с. 12-13
Тиждень 30. Веселка				
146		<p>Кольорове диво. Вірш Наталі Карпенко “Де ти, райдуго...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення 	Ч. 6, с. 14-15

		<p><i>Написання загадки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку літературного твору, змінює місце подій, додає нових персонажів [2 МОВ 2-2.7-1]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - читає за ролями фрагменти літературного твору [2 МОВ 2- 2.7-2]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5] 	
147	<p>Літера М. Назви тварин та їх дитинчат</p> <p><i>Написання великої літери М</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, 	Ч. 6, с. 16-17

			<p>голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
148	Літера Е. Складання звукових схем слів <i>Написання великої літери Е</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 	Ч. 6, с. 18-19	

			<p>МОВ 1-1.1-1];</p> <ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
149	<p>Літера Я. Повторення. Види речень</p> <p><i>Написання великої літери Я. Складання речень. Робота з комікосм</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, комікси, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7] 	Ч. 6, с. 20-21	
150	<p>Проект триває</p> <p><i>Робота над проектом</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - перевіряє, чи є в написаному тексті помилки на вивчені правила, виправляє їх [2 МОВ 3-3.3-2]; - удосконалює з допомогою вчителя / вчительки власний текст (лексика, будова речення, 	Ч. 6, с. 22-23	

		“Наша абетка”	<p>форми слова) [2 МОВ 3- 3.3-3];</p> <ul style="list-style-type: none"> - обирає для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м’якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
Тиждень 31. Моя родина				
151		Рідні люди. Оповідання Василя Сухомлинського	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; 	Ч. 6, с. 24-25

		<p>“Хай я буду ваша, бабуся”</p> <p><i>Створення та презентація плакату.</i></p> <p><i>Написання приказки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснює, як сприйняття тексту залежить від способу його презентації (логічний наголос, темп, міміка, жест) і враховує це у своєму мовленні [2 МОВ 1-1.5-4]; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4]; - визначає послідовність подій у художньому тексті [2 МОВ 2-2.2-1]; - словесно моделює власну поведінку на прикладі вчинків персонажів [2 МОВ 2-2.2-3]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, оповідання, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
152		<p>Літера Ч</p> <p><i>Правопис назв</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення 	Ч. 6, с. 26-27

		<p><i>міст та річок. Написання великої літери Ч, слів з нею</i></p>	<p>речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <ul style="list-style-type: none"> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
153		<p>Літера Ц. Співачка Квітка Цісик</p> <p><i>Складання речень. Написання великої літери Ц</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] 	Ч. 6, с. 28-29

154	<p>Літера З</p> <p><i>Складання речень за схемою.</i></p> <p><i>Робота з коміксом.</i></p> <p><i>Написання великої літери З, слів із нею</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси, дитячі журнали, реклама тощо) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, комікси, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості вірша, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	Ч. 6, с. 30-31
155	Перенос слів	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення 	Ч. 6, с. 32-33

			<p>речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5] 	
Тиждень 32. Ми — українці, ми — європейці				
156		<p>Листи друзям. Уривок із твору Оксани Луцкевської “Триматись за руки, сестричко”</p> <p><i>Написання листа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - обмінюється елементарними письмовими повідомлення (записка, лист, вітальна листівка) [2 МОВ 3-3.1-1]; - обирає для написання висловлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3-3.1-2]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з 	Ч. 6, с. 34-35

			<p>контексту [2 МОВ 2- 2.1-5];</p> <ul style="list-style-type: none"> - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
157	Літера Н. Ввічливе мовлення <i>Написання великої літери Н</i>	<ul style="list-style-type: none"> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скороговки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 	Ч. 6, с. 36-37	

			<p>МОВ 1-1.1-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	
158		<p>Літера Ж</p> <p><i>Написання загальних та власних назв.</i></p> <p><i>Написання великої літери Ж та слів із нею</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 	Ч. 6, с. 38-39

			<p>МОВ 1-1.7-2];</p> <ul style="list-style-type: none"> - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
159	Літера Д. Ввічливе мовлення <i>Робота з коміксом. Написання великої літери Д та слів із нею</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9] - обговорює зміст і форму простого медіатексту (комікс), виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) очевидні ідеї у простих медіатекстах [2 МОВ 4-1.4-4]; - висловлює власні думки і почуття з приводу прочитаних простих медіатекстів (комікси) [2 МОВ 4-1.5-6]; - визначає тему і головну думку простих візуальних медіатекстів [2 МОВ 4-1.4-7]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; 	Ч. 6, с. 40-41	

			<ul style="list-style-type: none"> - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	
160		<p>Свято абетки</p> <p><i>Завершення роботи над проектом "Наша абетка"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - створює прості візуальні медіапродукти (фото, листівка, комікс, книжечка, стіннівка, колаж тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - звертається, вітається, прощається, дотримуючись норм мовленнєвого етикету, використовує ввічливі слова [2 МОВ 1-1.8-2]; - розповідає про власні почуття та емоції від прослуханого та побаченого [2 МОВ 1-1.8-1]; - розпізнає емоції співрозмовника і пояснює власну реакцію на них [2 МОВ 1-1.7-1]; - уживає відповідну до ситуації спілкування лексику і несловесні засоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1-1.7-2]; - поповнює власний словниковий запас [2 МОВ 1-1.7-3]; - підтримує аргументами власні думки або спростовує їх [2 МОВ 1-1.6-5]; - висловлює думку, що подобається в почутому, а що – ні [2 МОВ 1-1.5-1]; - пояснює на основі власного досвіду, чому якась інформація зацікавила [2 МОВ 1-1.4-3]; - розповідає про те, що зацікавило в усному повідомленні [2 МОВ 1-1.3-1] 	Ч. 6, с. 42-43

Тиждень 33. Літня мозаїка			
161	<p>Чекаючи на літо. Вірш Марії Пригари “Пахне літо”</p> <p><i>Створення коміксу. Вивчення вірша напам'ять</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - вирізняє в художніх текстах (віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3]; - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; 	Ч. 6, с. 44-45

			- використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]	
162		Вірші та оповідки <i>Ознайомлення з літературними жанрами. Написання речень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - вирізняє в художніх текстах (казках, оповіданнях, віршах) образні вислови й пояснює, які саме образи вони допомагають уявити [2 МОВ 1-1.7-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]; - висловлює думку про те, як факти, ідеї прочитаного можуть допомогти в конкретних життєвих ситуаціях [2 МОВ 2-2.4-4] 	Ч. 6, с. 46-47

163		<p>Читаємо вірші. Рими. Обкладинка книжки</p> <p><i>Добір книжки на власний смак</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4] - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]; - добирає тексти на запропоновану тему [2 МОВ 2-2.5-4]; - обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити власний вибір [2 МОВ 2-2.5-1]; - пояснює, з яких елементів складається книжка і яку інформацію вони передають [2 МОВ 2-2.5-2]; - описує обкладинки книжок, які подобаються [2 МОВ 2- 2.5- 3]; - прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком та ілюстраціями [2 МОВ 2-2.1-1]; - розповідає про вчинки улюблених персонажів [2 МОВ 2- 2.3- 2]; - пояснює роль ілюстрацій, таблиць, графіків, схем для глибшого розуміння змісту тексту [2 МОВ 2-2.4-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1]; 	Ч. 6, с. 48-49
-----	--	--	---	-------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1-1.6-1]; - спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору [2 МОВ 1-1.6-2]; - пояснює значущість уважного ставлення до інших та потребу подивитися на річ по-різному [2 МОВ 1-1.6-3] 	
164		Художні образи <i>Написання тексту</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 5-4.1-5]; - знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 5- 4.1-4]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - досліджує особливості казки, вірша, оповідання, загадки, скоромовки, забавлянки тощо [2 МОВ 2-2.2-9]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5] 	Ч. 6, с. 50-51

165		Поетична майстерня <i>Вправи для розвитку фантазії. Написання вірша</i>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - творить власні художні тексти малих жанрів (загадки, лічилки, мирилки тощо) на основі відомих [2 МОВ 5-4.2- 2]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]; - створює прості візуальні медіапродукти (листівка) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує роботу групи, робить оголошення зі сцени, повідомляє новини через гучномовець тощо) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5]; - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - пояснює зв'язок тексту із власним досвідом, навколишнім світом та раніше прочитаними текстами [2 МОВ 2-2.4-2]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2] 	Ч. 6, с. 52-53
Тиждень 34. Як ми зростали?				
166		Спогади про школу. Вірш Вікторії Ніколенко	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення 	Ч. 6, с. 54-55

		<p>“Що у школі?”</p> <p><i>Поділ слів для переносу</i></p>	<p>речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4];</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснює вчинки персонажів на основі змісту тексту та власного досвіду [2 МОВ 2-2.2-4]; - розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2-2.2-5]; - розповідає, про що текст, відповідає на запитання за змістом прочитаного [2 МОВ 2-2.1-4]; - розповідає про свої враження (почуття та емоції) від змісту прочитаного художнього тексту [2 МОВ 2-2.3-1]; - читає правильно та виразно вголос різні тексти (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні та інформаційні тексти) залежно від мети читання [2 МОВ 2- 2.1- 2] 	
167		<p>Народна мудрість</p> <p><i>Дослідження значення приказок та прислів'їв</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8] 	Ч. 6, с. 56-57
168		<p>Влучні вислови</p> <p><i>Дослідження значення приказок</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; 	Ч. 6, с. 58-59

		<i>та прислів'їв</i>	<ul style="list-style-type: none"> - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5] 	
169		<p>В'язочка прислів'їв</p> <p><i>Дослідження значення приказок та прислів'їв</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить запитання за змістом тексту для уточнення свого розуміння [2 МОВ 2-2.1-3]; - пояснює, що в творі подобається, а що ні (вчинки, мовлення персонажа, описи тощо) [2 МОВ 2-2.4-1]; - зіставляє пережиті під час читання почуття та емоції із власним емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ 2-2.3-2]; - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - утворює відповідні граматичні форми слів для поширення або ускладнення речення [2 МОВ 5-4.1-7]; - розрізняє різні види текстів (розповідь, опис) і пояснює їх призначення [2 МОВ 5-4.1-9]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - пояснює зв'язок між окремими повідомленнями в тексті [2 МОВ 2-2.2-6]; - визначає тему і головну думку в тексті [2 МОВ 2-2.2-8]; - знаходить у тексті незнайомі слова, робить спроби пояснити їхнє значення, виходячи з контексту [2 МОВ 2- 2.1-5]; - створює прості візуальні медіапродукти (ілюстрація до твору) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4- 1.7-6]; - створює прості аудіальні медіапродукти (презентує власну роботу) з допомогою вчителя / вчительки, зважає на мету й аудиторію [2 МОВ 4-1.7-5] 	Ч. 6, с. 60-61

170		<p>Як багато знаю я!</p> <p><i>Повторення вивченого</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - створює невеликі висловлення на добре відому тему з різною метою спілкування; записує їх розбірливо, рукописними буквами [2 МОВ 3-3.1-3]; - записує окремі слова та речення, дотримуючись опрацьованих правил щодо оформлення речення на письмі, а також слів, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3-3.1-4]; - аналізує звуковий склад слова (кількість складів, наголошений та ненаголошені склади, голосні та приголосні звуки) [2 МОВ 5-4.1-1]; - обирає букви на позначення звуків на письмі, враховуючи правила позначення твердості – м'якості приголосних звуків, звука [й] в різних позиціях слова [2 МОВ 5-4.1-3]; - з увагою сприймає усні репліки й доречно реагує на усну інформацію в діалозі (погоджується або не погоджується, виконує певні дії у відповідь на прохання чи відповідно до інструкції) [2 МОВ 1-1.1-1]; - перепитує співрозмовника для уточнення почутої інформації [2 МОВ 1-1.1-2]; - сприймає монологічне висловлення (казки, розповіді, вірші, інструкції до виконання завдань тощо) з конкретною метою [2 МОВ 1-1.1-3] - ставить запитання до усного повідомлення для отримання додаткової інформації [2 МОВ 1-1.3-2]; - обговорює з іншими інформацію, яка зацікавила [2 МОВ 1- 1.3-3]; - розпізнає ключові слова і фрази в усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-1]; - виділяє голосом ключові слова і фрази у власному усному висловлюванні [2 МОВ 1-1.4-2]; - використовує фактичний зміст (Хто? Що? Де? Коли?) для перетворення усної інформації [2 МОВ 1-1.2-1] 	Ч. 6, с. 62-63
-----	--	---	---	-------------------