

НАШ ТЕАТР. ОСІННІ СНИ КЛЕНА

Тиждень 6 “Знайомтеся: зірка!”, урок 30

Обладнання і матеріали: підручник “Українська мова та читання” (автор Г. Остапенко) с. 44-45, зібране листя різних дерев, аудіозапис співу вивільги та світлини птаха, елементи костюмів або наголівники, атрибути для різних ролей — кошики, жовті стрічки на паличках, кастаньєти чи зелені бантики тощо, аудіотреки для виходу артистів, відеозаписи таночків з простими рухами, прикладі афіш, запис казки В. Сухомлинського “Старий пен”.

УВЕДЕННЯ В ТЕМУ

1. Читання “книги природи”

Бажано розпочати урок на вулиці. Сісти в альтанці чи на лаві. Розгледіти природу навколо, її осіннє вбрання. Посидіти в тиші протягом декількох хвилин. Послухати звук вітру, листя, спів птахів. Відчути запахи осені.

Запитання до дітей

- Що змінилося у природі від учора?
- Де ви вже помітили перші кроки осені?
- Чи любите ви спостерігати за падолистом?

2. Вправа на розвиток мовлення

Учитель показує дітям листок дерева, учні пригадують назви дерев. Педагог показує кленовий листочок. Діти передають його по колу і називають осінні кольори (учні можуть і мають вигадувати свої назви кольорів — бруднувато-зелений, асфальтний, сонячний тощо).

ДОДАТКОВЕ ЗАВДАННЯ

1. Бесіда про автора оповідання

Василь Олександрович Сухомлинський — знаний український педагог, письменник, поет. Василь Олександрович читав малютам книжки, розповідав історії, легенди, казки. Згодом написав багато оповідань і казок для дітей. Проводив уроки мислення, природознавства, творчості, спорту на свіжому повітрі. У його палкому серці жила велика доброта й любов до всього світу. Він не лише навчав, а й прищеплював кожній дитині найкращі людські риси, виховував доброту, чуйність, людяність, патріотизм, любов до батьків, до людей і до рідної землі.

Запитання до дітей

- Чи доводилося вам читати казки чи оповідання Василя Сухомлинського?
- Які уроки ви хотіли б проводити на шкільному подвір’ї? Чому саме ці?
- Доведіть, що уроки на вулиці корисні.

РОБОТА З ТЕКСТОМ

1. Учитель читає дітям оповідання Василя Сухомлинського “Осінні сні клена” (с. 44 підручника).

2. Запитання для обговорення прочитаного.

- Які сни наснилися кленові?
- Які події весни чи літа ви можете пригадати?
- Що можна зробити, аби не забувати про приємні події, які відбуваються в нашому житті?
- Що ще могло наснитися клену?
- З якою пташкою автор порівнює колір листочка клена? Чи бачили ви її? Яка вона?

3. Слухання співу вивільги, розглядання світлин із зображенням цієї пташки.**РОБОТА НАД ІНСЦЕНІВКОЮ****1. Розподіл ролей**

Учасники вистави домовляються, хто яку роль гратиме — за бажанням дітей або за жеребом. Учитель може запропонувати сором'язливим дітям бути звукорежисером, декоратором, дизайнером сцени, художником тощо.

Костюмами можуть стати клаптики тканинки на плечах або наголівники. Варто також використати атрибути для розкриття образу: білочки можуть бути з кошиками; кульбабки — з жовтими стрічками; жабки — з кастаньетами або з двома хвостиками з великими зеленими бантами з гофрованого паперу; сунички — з намальованими ягодами на щічках.

2. Робота в групах

- **Місце репетиції.** Бажано для підготовки мати більший простір ніж клас — наприклад, проводити репетиції на вулиці чи в актовій залі.

Діти відповідно до розподілу ролей об'єднуються в групи "Клен", "Кульбабки", "Жабки", "Сунички", "Грибочки", "Вивільги", "Білочки".

Кожна група має 10–15 хвилин, щоб продумати й підготувати свій вихід, створити свій листочок. Добре, аби діти з кожної групи мали можливість заздалегідь послухати аудіотрек, який супроводжуватиме їхній виступ. Можна запропонувати дітям завчасно вибрати музику й завантажити її на телефони, щоб підготувати міні-таночки чи пластичні етюди для виступу.

Для натхнення можна показати декілька таночків з простими рухами, щоб можна було обрати кілька основних рухів для танцю. Щоб діти не плуталися, можна записати на ватмані чи на дошці піктограми або короткі назви рухів танцю для кожної окремої групи.

- **Генеральна репетиція.** Бажано, аби процес підготовки не був надто тривалим, варто якнайшвидше спробувати виступати на сценічному майданчику.
- **Показ вистави.** Запросіть глядачів — учнів інших класів, і покажіть виставу одразу після уроку-підготовки — на перерві.
- **Обговорення.** Обов'язково проведіть цей етап одразу після вистави або на наступному уроці української мови та читання.

Запитання до дітей

- Чи сподобалося вам бути на сцені?
- Чи вдало ви обрали ролі для себе? Хочете спробувати інші?
- Що вдалося зробити? Над чим варто працювати ще?

ДОДАТКОВЕ ЗАВДАННЯ

1. Виготовлення афіші. Покажіть дітям [зразки театральних афіш](#), нагадайте, навіщо потрібна афіша та яка інформація на ній обов'язково має бути. Обговоріть, як краще оформити афішу вистави "Осінні сни клена".

ВАРІАНТИ ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ

- 1.** Прочитати вголос оповідання Василя Сухомлинського "Осінні сни клена" (с. 44 підручника).
- 2.** Зібрати кленові листочки й прикрасити класну кімнату.
- 3.** Подивитись запис [казки Василя Сухомлинського "Старий пень"](#). Вміти переказувати її.

Урок підготувала й провела **Ольга Коваленко**, школа "Соняшник", м. Київ