

МОЯ КНИЖЕЧКА. ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО МЕНЕ

Тиждень 8 “Правда чи ні?”, урок 39

Обладнання і матеріали: підручник “Українська мова та читання” (автор Г. Остапенко) с. 58-59, картки до вправи “[Капелюх запитань](#)”, відео майстер-класу “[Виготовлення «секретика»](#)”.

Слова на дошці: мапа думок — хобі, книжки, спорт, музика, сім'я, дитинство, робота тощо.

УВЕДЕННЯ В ТЕМУ

1. Вправа “Капелюх запитань”

Учитель заздалегідь готує запитання для дітей (див. картки до вправи “[Капелюх запитань](#)”), записує на окремих папірцях, загортає і складає їх у капелюх.

Діти сідають у коло з учителем, передають одне одному капелюх, по черзі витягають із заплученими очима папірці із запитаннями, читають їх уголос і відповідають.

2. Вправа на вміння складати запитання

Діти об'єднуються в групи по 4–5 осіб. Кожна група складає по 3–4 запитання до вчительки. Учитель може допомогти дітям, накресливши на дошці мапу думок: хобі, книжки, спорт, музика, сім'я, дитинство, робота тощо. Усі запитання, записані на окремих аркушиках, теж складають у капелюх.

Діти обожнюють слухати розповіді про дитинство вчителя. Тож можна підключити до опитування інших учителів, які працюють у цьому класі. Домовитися, аби кожен з них виділив 5 хвилин уроку для відповідей на запитання учнів. Це спонукатиме дітей писати запитання і дасть їм впевненість, що всі зусилля не залишаться лише в їхніх зошитах.

3. Гра на розвиток уваги

Діти стають в коло, тримаючись за руки, йдуть по колу, наспівуючи на будь-який мотив:
Ми колу ідемо,
Друзів ми шукаємо.

По закінченню співаночки, учитель говорить: “Вибіжіть у коло (присядьте, помахайте руками вгорі, плесніть у долоні, торкніться носика) ті, хто народився взимку (ті, хто любить піцу; ті, хто любить рано вставати; ті, хто любить математику тощо)”. Потім знову виконується пісня, але діти йдуть в інший бік. Так можна змінювати напрями руху, йти в коло та з кола, змійкою, навшпиньках тощо.

СТВОРЕННЯ СТОРІНКИ “ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО СЕБЕ”

Варто взяти аркуш у косу лінію, щоб потім охайно вклеїти сторінку в книжку. Діти переписують запитання з підручника (див. с. 58) і дають письмову відповідь.

Варіанти перевірки правильності написання слів:

1. Самоперевірка. Учень ще раз уважно читає власний текст, за потреби звертається до словника або запитує вчителя.

2. Можна обмінятися з товаришем для перевірки, для виправлень краще використовувати олівець.

3. Можна обрати кількох дітей, які саме сьогодні матимуть право на перевірку (помічники вчителя, головні редактори). У них можуть бути бейджи з написами, зелена (або іншого кольору) ручка, особливий капелюх тощо. Варто запроваджувати таку практику, аби кожен учень мав можливість подивитися роботи інших дітей, перевірити, спробувати дати поради. Слідкуйте, щоб учні висловлювали зауваження з повагою.

1. Бесіда “Що робити, якщо в записах помилка?”

Запитання до дітей

- Чи непокоєтесь ви, якщо зробили помилку?
- Чи є у світі така людина, яка жодного разу не припускалася помилок?
- Що або хто може вам допомогти робити менше помилок?
- Як ви реагуєте, коли помиляється хтось із ваших приятелів?
- Якою, на вашу думку, має бути реакція на ваші помилки? Які слова чи дії допомогли б вам заспокоїтися, підтримали б вас і дали насагу працювати далі?

Чи знаєте ви, що вчені робили тисячі помилок, перш ніж досягти своєї мети! І саме завдяки помилкам знаходили відповіді на свої запитання.

2. Розповідь учителя про те, як позбувалися помилок на письмі в стародавньому Римі

У стародавньому Римі слово “кодекс” означало “дерев’яна дощечка”. Її вкривали шаром воску, і писали загостреною паличкою. Другий кінець палички був заокруглений, щоб заглажувати, стирати помилки. Дощечки з’єднували між собою по дві, три або більше. Так і донині виглядає типова книжка. Прямокутна форма є найбільш зручною та економною.

ДОДАТКОВІ ЗАВДАННЯ

1. Діти можуть намалювати щось на аркуші.
2. Запропонуйте учням прочитати їхні відповіді вголос.
3. Коли автор вирішить, що робота готова, можна вклеїти аркуш у книжку і зробити рамку.
4. [Виготовлення “секретику”](#) на сторінці книжки.
5. Поділитися ідеями скрапбукінгу з дітьми.

Скрапбукінг — один з видів хендмейду. Він полягає у виготовленні та оформленні фотоальбомів чи окремих фотографій. Сьогодні скрапбукінгом називають і виготовлення привітальних листівок, конвертів, записників.

Урок підготувала й провела **Ольга Коваленко**, школа “Соняшник”, м. Київ