

## ФАНТАЗІЙНА ГРА

### Тиждень 24 “Новий погляд на звичайні речі”, урок 118

**Обладнання і матеріали:** підручник “Українська мова та читання” (автор Г. Остапенко) с. 50–51, роздруківки “[Шукаємо рими](#)”, “[Друдли](#)”, “[Допишуємо вірші](#)”, “[Чернетка поета](#)”.

#### УВЕДЕННЯ В ТЕМУ

##### 1. Психологічна гра “Станція технічного обслуговування (СТО)” (розвиток творчої уяви).

*Гра дає дітям змогу взаємодіяти одне з одним і відчутти турботу інших про себе.*

Усі, крім однієї дитини, стають у дві шеренги одне навпроти одного. Учасник, який залишився, стає між дітьми першої пари в шеренгах та уявляє, на який вид транспорту він перетворюється. Це може бути потужна вантажівка або спритна машина пожежників, або блискучий позашляховик. Учитель запитує:

- Хто приїхав на мийку?
- Звідки?
- Машина дуже брудна?
- Чи є деталі, які треба відремонтувати?

Відповівши, “машина” починає рухатися між шеренгами, а решта учасників обережно “миють” і “ремонтують” її. Усі діти по черзі стають “машинами” і приїжджають на “СТО”.

#### **Обговорення гри.**

- Чи легко було вам уявляти себе машиною?
- Які відчуття та емоції ви отримали, “помивши” та “відремонтувавши” свою машину?
- Чи уявляєте ви іноді себе не “Полінкою” і “Тарасиком”, а кимось іншим: тваринкою, хмаринкою, іншою людиною? Ким саме?

#### **Інформація для вчителя**

Творча уява — це такий вид уяви, який допомагає людині самостійно створювати нові образи та генерувати ідеї, які є цінними для інших людей або суспільства. Творча уява є необхідним компонентом і основою діяльності людей усіх творчих професій — художників, музикантів, танцівників, архітекторів, акторів тощо.

#### РОБОТА З ТЕКСТОМ

1. Читання вірша “Гра” Анатолія Костецького (завдання 8, с. 50–51 підручника) самостійно (мовчки або пошепки).

#### **Запитання до дітей.**

- Де літав хлопчик? Що бачив?
- Як гадаєте, які у нього враження?
- А де ще можна літати? (*Уві сні.*)
- Що вам сниться? Розкажіть про свої найцікавіші сни.

- Чи подобається вам літати?
- Коли ви літаєте в уяві, ви перетворюєтеся на птаха чи на зірку?

**2. Виконання вправ 9–10** (див. с. 51 підручника) — обговорення вірша.

### 3. Гра “Крокодил”.

Для гри потрібні предметні малюнки: транспорт, предмети побуту, тварини тощо. Варто запропонувати дітям створити такі картки власноруч — намалювати й підписати малюнок.

Усі картки треба перемішати й викласти на столі картинками донизу.

**Варіант 1.** Кожен гравець вибирає собі картку і, не показуючи її іншим, малює якомога більше картинок, пов’язаних із цим малюнком. Інші учасники відгадують, що намальовано на картці.

**Варіант 2.** Намальоване на картці гравці показують за допомогою рухів і міміки.

## РОБОТА З РИМАМИ

**1. Виконання вправи 12** (див. с. 51 підручника).

### 2. Вправа “Шукаємо рими”.

Діти знаходять слова, які можна римувати під час складання віршів (див. роздруківку “[Шукаємо рими](#)”), і виписують їх попарно, відновлюючи закінчення слів. З однією парою слів учні складають речення.

### 3. Вправа “Допишуємо вірші”.

Діти добирають слова і закінчують віршовані рядки (див. роздруківку “[Допишуємо вірші](#)”). Записують вірш у зошиті. За бажання учні можуть прочитати свої твори в класі.

### 4. Вправа “Складаємо вірші”.

Діти складають вірш, у якому кожний рядок завершувався б наданими словами (див. роздруківку “[Чернетка поета](#)”).

### 5. Вправа “Друдли”.

Друдли — це схематичні зображення-загадки. Дивлячись на них, важко зрозуміти, що саме зображено. Тож можна дати волю фантазії та вигадати безліч різноманітних і несподіваних підписів до них.

Педагог пропонує дітям стати винахідниками та винайти цікаве тлумачення картинки-загадки — друдла (див. роздруківку “[Друдли](#)”). Учні роздивляються друдли та описують їх. Зверніть увагу дітей на те, що кожен може описувати картинку так, як бачить.

## ВАРІАНТИ ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ

1. Виконати завдання з робочого зошита “[Тренажер з правопису](#)” (частина 2, с. 27).
2. Придумати друдли.

Урок підготувала й провела **Ольга Коваленко**,  
школа "Соняшник", м. Київ