

Новий погляд на звичні речі

1. Прочитай одну з маленьких мишачих пригод з книги "Мануель і Діді" австрійського письменника Ервіна Мозера (переклад Людмили Нор).



Летючий капелюх

Сьогодні здійснюється буревій. Мануель і Діді спостерігають, як вітер жене торішнє листя та клапті паперу. Аж раптом зирк – до них летить великий капелюх.

– Дивися! – зривається Мануель.
– Зараз я його впіймаю!

Мануель мчить за капелюхом. Капелюх котиться полем, а Мануель чимдуж біжить за ним навздогін.

Ось капелюх у лапках Мануеля. І відразу в нього з'являється блискуча ідея.



Він чіпляє до капелюха два великі листки й **патичок**...

Потім разом з Діді вони тягнуть капелюх-літак до краю урвища, всідаються в нього і чекають.

Аж тут дмухнув різкий вітер, підхопив їх і поніс – все вище й вище в небо!



2. Придумай і розкажи продовження цієї пригоди. Чи все закінчилося добре?

3. Які риси характеру проявили мишенята? Доповни речення.

Мишенята ..., тому що
придумали, як зробити літак.
Мишенята сміливі, тому що ...

4. Вибери два варіанти, як застерегти того, хто затіяв небезпечну гру.



- Будь обережним/обережною.
- У тебе зовсім голова порожня? Що ти робиш?
- Здається, це небезпечна забавка. Чи ти впевнений/впевнена, що хочеш спробувати?
- Не роби цього, тебе сваритимуть.



5. Проведіть диспут: "Чи завжди винаходи пов'язані з безпекою?". Розділіться на дві групи – на тих, хто відповів ствердно, і хто – заперечно. Наведіть аргументи на користь вашої позиції.

6. Чи траплялося тобі придумати, як можна використати вже, здавалося б, непотрібну річ? Розкажи.



7. Придумайте якомога більше способів використання одного із зображених предметів.



8. Прочитай вірш, уявляючи себе його головним персонажем.

Гра

Я уявив, що я – не я,
а справжній кран
підйомний:
схотів – і запросто підняв
вантаж багатотонний.

Та тільки я
підняти встиг
будинок у повітря,
як раптом –
вийшов мій сусід
з будинку на подвір'я.

– Ха! Теж мені,
“підйомний кран”! –
сказав сусід кирпатий. –
Та ти, напевне, й кілограм
не здужаєш підняти...

Тоді я взяв – і уявив,
що я – швидка машина,
яка чимало вантажів
у кузові возила.

І тільки я
двигун завів,
щоб їхати на будову,
аж раптом чую –
поруч він,
кепкуче з мене знову.



– Ха-ха! –
регоче мій сусід. –
Такого ще не бачив світ,
щоб на ногах машина
гасала, мов людина!..

Він довго ще
сміявся б так,
та я не чув нічого:
я уявив,
що я – літак,
і – полетів од нього!

Анатолій Костецький



9. Чим уявляв себе хлопчик? Покажи, що він робив, уявивши себе краном, вантажівкою, літаком.
10. Чому його сусід не міг підтримати гру? Чого йому бракувало? Що допомогло уникнути конфлікту?
11. Розкажи, ким ти любиш уявляти себе у грі. Поміркуй, чи потрібна розвинена уява винахідників.
12. Випишіть з вірша слова, які римуються. Додайте свої варіанти.

Багатотонний – підйомний, ...
Світ – ... Так – ...



13. Знайдіть у бібліотеці оповідки про дітей-фантазерів, прочитайте їх та поділіться враженнями.

14. Прочитай уривок зі статті на сайті новин про винахід українського школяра.



Юнак із Закарпаття отримав дві золоті медалі за папір, вироблений з листя

Своє відкриття хлопець зробив у шкільній лабораторії.

Уже дві золоті медалі з міжнародних олімпіад привіз додому за власну наукову розробку – виробництво паперу з опалого листя – 16-річний Валентин Фречка із закарпатського села Сокирниця.

На такому папері можна писати, малювати олівцями, фломастерами та навіть фарбами, друкувати на принтері. Оскільки цей папір немає будь-яких домішок, то рветься він трохи легше за звичайний, однак, за словами Валентина Фречки, цілком придатний для експлуатації.

Реалізація проекту дасть змогу скоротити вирубування дерев, розв'язати проблему зі спалюванням листя.

Учителька хімії та біології Сокирницької школи Ольга Сабадош стверджує, що помітила здібності Валентина ще коли він навчався у 5-му класі, і завжди підтримувала учня.

Репортер Ольга Павлова,
hromadske.radio



15. Прочитай коментарі до статті, які залишили на сайті читачі. Як гадаєш, чи приємно винахіднику читати їх? Знайди в одному з коментарів помилку.



Молодець, Валентине! Так тримати!



Ой, хто в це повірить... Нічого в тебе не вийде, Валентин!



У наших дітей велике майбутнє!



16. Напиши в зошиті свій коментар до новини.

17. Подивися відео, де учень розповідає про свій винахід:
svitdovkola.org/um2/media17



18. Що дало тобі більше інформації про виготовлення паперу з опалого листя – відео чи стаття? Що забрало більше часу – читання чи перегляд? У якому разі варто обирати відеоперегляд, щоб отримати інформацію, а в якому – читання новин?

19. Порівняй слова та знайди у них спільну частину. Чи близькі ці слова за значенням?

Винаходити, винахід, винахідник, винахідливий.

Слова, які мають спільну частину та близькі за значенням, називаються **споріднені** або **спільнокореневі**. Спільна частина споріднених слів називається **корінь**. Він зберігає значення слова і позначається дужкою.

Друк, друкувати, надрукований.



Кмітливість рятує!

1. Прочитай початок казки про кмітливую мишку англійської письменниці Джулії Дональдсон (переклад Віктора Морозова).

Груффало

Пішла погуляти у ліс сіра мишка.
Лисичка до неї підкралася нишком.
– Куди ти зібралася, мишко маленька?
Ходи на обід в мою нірку, серденько.
– Ой, жаль, – мишеня сумно вушко почухало, –
та вже запросив на обід мене груффало.
– Хто-хто запросив?
– Ой, лисичко-небого,
невже ти не чула ніколи про нього?
Страшні в нього ікла і кігті страшнючі,
в пащеці зубиська великі й гостріючі.
– І де ж він?
– Та вже от сюди підбігає...
Він дуже шашлик із лисиць любить.
– Шашлик із лисиць? – піт у лиски з чола.
– Бувай! – розвернулася і миттю втекла.
Дурненька лисичка – вона і не знає,
що звіра такого на світі немає!

2. Як гадаєш, чи існує груффало насправді? Прочитай його опис. Які слова роблять його страшним? Зміни їх так, щоб вони не прибільшували, а применшували ознаки диво-звіра.

Страшнючий – страшененький.



3. Дізнайся, кого ще налякала мишка.

Пішла собі далі у ліс сіра мишка.
До неї підкралася сова тишком-нишком.
– Куди ти зібралася, мишко маленька?
Ходи на чайочок до мене, серденько.
– Ой, жаль, – мишеня сумно вушко почухало, –
та вже запросив на чайок мене груффало.
– Хто-хто запросив?
– Ой, совуню-небого,
невже ти не чула ніколи про нього?
Гулясті коліна, криві пазуриська,
на носі бородавка в цього страшиська.
– І де ж він?
– Та вже до струмка підбігає...
Він їсти совиний бульйон любить.
– Совиний бульйон? – настовбурчила крила
і швидко від мишки сова відлетіла.
Дурненька сипуха – вона і не знає,
що звіра такого на світі немає!

4. Які нові деталі додалися до портрета Груффала? Запиши його опис у зошит, додавши прикметники.

Груффало – страшний звір. Він має ... ікла, ... зуби, ... пазурі. У нього ... коліна, а на носі ... бородавка.



5. Знайдіть у двох уривках слова, якими персонажі звертаються одне до одного. Зверніть увагу на їхню форму. Придумайте по три інші звертання до кожного персонажа та розіграйте діалоги.

6. Прочитай про ще одну пригоду мишки з казки "Ґруффало" Джулії Дональдсон.



Пішла собі далі у ліс сіра мишка.
Зміюка до неї підкралася нишком.
– Куди ти зібралася, мишко маленька?
Ходи на бенкет у пеньок мій, серденько.
– Ой, жаль, – мишеня сумно вушко почухало, –
та вже запросив на бенкет мене ґруффало.
– Хто-хто запросив?
– Ой, зміюко-небого,
Невже ти не чула ніколи про нього?
Очиська, як жар в нього, чорний язик,
спина в колючках, здоровезний, як бик.
– І де ж він?
– Та ось підбігає до озера...
І любить він їсти зміїне морозиво.
– Зміїне морозиво? Треба тікати! –
Мерщій поповзла до гадючої хати.
Дурненька зміюка – вона і не знає,
що звіра такого на світі немає.



7. Що допомогло мишці врятуватися від хижаків? Розкажи, чи доводилося тобі знаходити нестандартні виходи зі складних ситуацій.
8. Синонім до якого слова – "шкода́" чи "шко́да" – є у тексті? Назви його.



9. Знайдіть речення, які повторюються в усіх прочитаних уривках казки.

Щоб висловити закінчену думку, ми поєднаємо слова у **речення**.



Якщо в реченні про щось розповідається, воно називається **розповідне**. У кінці такого речення ставимо крапку ".", три крапки "..." або знак оклику "!".

Пішла собі далі у ліс сіра мишка.

Якщо в реченні про щось запитується, воно називається **питальне**. У кінці такого речення ставимо знак питання "?" або знак питання та знак оклику "?!".

І де ж він?

Речення, в якому йдеться про спонукування до дії, називається **спонукальне**. У кінці такого речення ставимо крапку "." чи знак оклику "!".

Ходи на бенкет у пеньок мій, серденько.



10. Полічіть, скільки речень у тексті на сусідній сторінці. Скільки з них питальних?



11. Визначте, які речення про ґруффала ви складатимете – розповідні, питальні чи спонукальні. Скористайтесь словами-підказками та запишіть стільки речень, скільки встигнете за 10 хвилин.

Слова-підказки: очиська, спина, бик, ікла, пащека, бородавка, чому, скільки, де, коли, допоможи, прийди, не йди, налякай, не лякай, з'їж.

Наш театр



Пригадайте початок казки "Груффало" Джулії Дональдсон та прочитайте її кінцівку. Зробіть наголовники персонажів та розіграйте виставу. Кожну роль можуть виконувати кілька акторів, змінюючись по черзі.



Ой!

Що це за монстр? В нього ікла страшнючі,
в пащеці зубиська великі й гостріючі.

Гулясті коліна, криві пазуриська,
На носі бородавка в цього страшиська.
Очиська, як жар в нього, чорний язик,
Спина в колючках, здоровезний, як бик.

– Рятуйте! Кого ж це сюди занесло?

Та це ж найжахливіший

ГРУФФАЛО!

– Яка ти смачненька! – роззявив він пащу, –
Ось зараз тебе я на хлібчик намащу!

– Мене? – каже мишка. – Та ну, бійся Бога!

Та ж я найстрашніша у лісі, немого.

Ходи-но за мною, щоб переконатись,
як будуть усі мене звірі боятись.

– Боятись? – од сміху аж труситься груффало.

Та все ж таки чудисько мишку послухало.

Тупоче за нею і каже за мить:

– Я чую, як щось у траві шелестить.

– Змія це. Гей, чуєш, гадюко, привіт! –

В зміюки від страху аж здуло живіт,
бо груффало бачити в лісі не звикла.

– Ой-ой! – зашипіла. – Рятуйте! – і зникла.

– Ось бачиш? Хіба ж я тобі не казала? –

Так груффала мишка мала здивувала.

Тупоче він далі за нею і ось:

– На дереві, – каже, – пугукає хтось.

– Сова це. Як справи, сипухо, привіт! –

В сови аж скрутило від страху живіт,
бо груффала бачити в лісі не звикла.

– Ай-яй! – закричала. – На поміч! – і зникла.

– Ось бачиш? Хіба ж я тобі не казала? –

Так груффала мишка ще раз здивувала.

Тупоче він далі і каже за мить:

– Я чую, як хтось там по стежці біжить.

– Лисиця це. Чуєш, лисичко, привіт! –

В лисиці від страху аж злипся живіт,
бо груффала бачити в лісі не звикла.

– Мамуню, рятуй! – заволатала і зникла.

– Ну, що, – каже мишка, – побачив, гульцяю,
якого я страху на всіх наганяю?

А зараз, – живіт собі мишка почухала, –
хотіла б я з'їсти... котлетку із груффала!

– Котлетку із груффала! – монстр заволав,
крутнувся, мов вихор, і миттю пропав.

На камені в лісі вместилася мишка
і схрумала дуже смачного горішка.

Винаходи і винахідники

1. Прочитай уривок з історії про дитинство українського винахідника Юрія Кондратюка (справжнє ім'я — Олександр Шаргей). Саме він зробив розрахунки, які дали змогу здійснити політ на Місяць. Цю історію написав Богдан Жолдак для серії книжок "Життя видатних дітей".



Ба, який!



От хто не вірить, що зорі пахнуть? Навіть більше того — духмяніють. Отак теплої ясної ночі ляж, заспокойся, оддіхайся, вдивися гарненько у зорі та й потягни носом — і одразу відчуєш, яким духом тягне з тієї висоти, терпким і чарівним, од якого починає паморочитися голова.

Отаку розвагу вигадав собі маленький Сашко Шаргей. Він би охоче поділився своєю таємницею з кимось, однак чудово знав: засміють.

Коли довго дивишся на зорі, то обов'язково одна зірветься й помчить, сяючи, на Землю. А чи є такі сяючі зірки, які б летіли навпаки — із Землі в небо?

Ось які думки турбували малого Сашка. Як долетіти до Місяця й повернутися назад. У голові вже поставали схеми польоту. Де він їх брав? Та сам вигадував, а кожну вільну хвилину віддавав... футболі! М'яч, од удару обертаючись, дуже був схожий на небесне тіло, він весь час завертає на **траєктóрію**. Оці траєкторії найбільше й цікавили Сашка. Саме завдяки



дослідженню їх він дивував команду напрочуд закрученими ударами у ворожі ворота. Коли він бив, здавалося, в правий кут, туди й кидався воротар, але потім м'яч летів, вигинаючись дугою, геть у протилежний.

2. Як ти розумієш назву оповідки? Коли можна почути такий захоплений вигук?



3. Чи є у тексті слова, які ти не розумієш? Спробуй здогадатися, що вони означають, а потім перепитай у дорослих чи скористайся "Тлумачком".

4. Прочитай рядки, з яких ми розуміємо, що майбутній винахідник по-особливому ставився до зірок. Чи є в тебе захоплення, яке викликає такі глибокі почуття? Розкажи про нього.

5. Яких речень найбільше у цьому тексті — розповідних, питальних чи спонукальних? Чому?



6. Обери питальне речення і продиктуй його партнерові/партнерці по завданню. Хай він/вона запише його, а потім перевірить, чи немає помилок.



7. Дізнайтеся більше про політ людей на Місяць, скориставшись інтернетом. Що саме ви напишете в рядочку пошуку? Спробуйте кілька варіантів питальних речень або ключових слів. Чи змінюються посилання, які пропонує пошуковик на першому місці? За яким запитом вдалося знайти найцікавішу інформацію?

Запам'ятай! Слова "духмяний", "духмяніти" пишуться без апострофа.



8. Прочитай уривок з пізнавальної статті з дитячого журналу "Джміль". Як гадаєш, про який винахід ітиметься в ній?



Ті, що приховують вогонь

Чи можете ви повірити, що така звична для нас річ, як сірник, була колись дивовижним винаходом? Над її створенням працювали вчені з різних країн протягом 100 років! Їхні спроби винайти новий спосіб видобування вогню виявлялися неефективними, незручними, а подекуди навіть небезпечними, до того ж дорогими. Так, один учений пропонував використовувати сірники завдовжки 1 метр, інший – речовини, які, сполучаючись, спалахували, виділяючи отруйний дим.



Аж ось, нарешті, у 1855 р. шведському хіміку Юхану Лундстрему вдалося зробити сірники такими, якими ми знаємо їх сьогодні. За це він навіть був нагороджений медаллю. А сірниками стали користуватися в усьому світі, адже вони були дешевими, зручними та безпечними.

Свою назву сірники дістали від сірки – одного з хімічних елементів, який входить до складу запалу.

9. Поміркуйте, як люди видобували вогонь до того, як винайшли сірники. Є щонайменше три способи. Поділіться своїми версіями з іншими групами.
10. На скільки частин поділений текст? Про що розповідає кожна? Що допомогло тобі знайти їх?

Частина тексту, що складається з одного чи кількох речень, пов'язаних за змістом, називається **абзац**. Абзац починається з нового рядка і відокремлюється відступом.



11. Випиши з першого абзацу всі прикметники, які починаються з "не". Добери до кожного антонім.
12. Уявіть себе виробниками перших сірників та пропрекламуйте новий товар – усно чи письмово.
13. Пригадайте ситуації, за яких сірники можуть бути небезпечними. Запишіть 4 спонукальні речення про те, як безпечно поводитися з сірниками.

Не грайтеся сірниками. Будьте ...

"Вести себе" чи "поводитися"?

Ведуть уроки вчителі,
Ведуть собачку у дворі,
Веду сьогодні я розмову
У віршах цих про нашу мову.
Вести когось уміє кожен,
Себе ж вести ніхто не може!
Якщо ж про поведінку мова,
Для цього – спеціальне слово.
Поводитися маєм чемно,
Не варто сердитись даремно.

Обережно:
суржик!
Цей віршик
допоможе тобі
запам'ятати,
як правильно
вживати слова.



Ніна Андрусич

14. Прочитай одну з найновіших наукових теорій, викладену в книзі Люсі та Стівена Гокінгів "Джордж і великий вибух" (переклад Ганни Лелів).



Темний бік Всесвіту

Одне з найпростіших запитань, яке здавна цікавить людство, звучить так: з чого складається світ?

Колись давно грек Демокріт припустив, що все складається з невидимих цеглинок – атомів. І мав рацію. За останні 2000 років його теорія підтвердилася та доповнилася деталями.

Тож із чого Всесвіт? Скажете, що з атомів? Сюрприз! Наша Сонячна система й інші зорі та планети складаються з атомів, а більшість об'єктів у Всесвіті – ні; вони з темної матерії та темної енергії. Мабуть, про них ви чуєте вперше і потребуватимете роз'яснень. Почнемо з темної матерії. Звідки ми знаємо, що вона існує? Що це? Чому ми не знаходимо її на Землі?

Нам відомо, що вона є, тому що її сила тяжіння тримає цілісною нашу галактику й решту великих утворень у Всесвіті. Без сили тяжіння темної матерії більшість зір, сонячних систем і решти розлетілися б у космосі, що було б дуже зле.

Наразі ми точно не уявляємо, з чого складається темна матерія. Щоб дослідити її, вчені побудували Ве-



ликий адронний колайдер – кільцевий тунель, де рухаються найдрібніші частинки і є умови для виникнення темної матерії.

Темна енергія – така колосальна загадка, що я впевнений: ви вже станете дорослими, а її й тоді ще не розгадають.

15. Чи зрозумілою тобі була інформація наукової статті? Якщо так, це означає, що авторів вдалося дібрати потрібні слова для пояснення дитині того, що досліджують науковці. Чи є серед твоїх родичів, знайомих люди, які відповідають на твої складні запитання? Розкажи про них.

16. Перекажи інформацію з цієї статті комусь, хто її не читав, а потім дізнайся, чи було слухачеві цікаво, чи все він зрозумів.



17. Сформулюйте та запишіть ідеї для досліджень і винаходів у майбутньому. Поділіться ними з іншими групами.



18. Подякуйте одне одному за спільну роботу та слушні поради. Скористайтеся різними варіантами висловлення вдячності.

- Вельми/сердечно/дуже дякую!
- Велике спасибі!
- Я безмежно вдячний тобі за...

Чемно відповісти на подяку можна так:

- Будь ласка!
- Радий/рада допомогти.
- Прощу!



Весна прийшла!

1. Прочитай уривок з вірша та намалюй до нього ілюстрацію.



На рябому коні прилетіла весна

На рябому коні прилетіла весна,
Снігу сорок лопат їй прикидало плечі.
На рябому коні що везла – не везла,
Але дещо і нам привезла для малечі.
Привезла щавелю для зелених борщів,
В білій хмарі дощу привезла на Великдень.
З нею зайчик приїхав на теплій щоці,
І виглядує зайчик, поки йому видно.
Прилетіла весна на рябому коні,
Снігу сорок лопат привезла для годиться.
І мені привезла все, що треба мені,
Але що привезла, не скажу – таємниця.

Микола Вінграновський

2. Чи здивувала тебе кінцівка вірша? Чи хотілося б дізнатися таємницю? Чому автор не відкрив її?
3. Чи розповіси, що тобі привезла весна? Чи, може, це секрет?
4. Який зайчик може їхати на щоці? Що він може виглядати?
5. Хто міг прикидати плечі весни снігами? Чи випадав сніг цієї весни? Якщо так, то це й були ті сорок лопат, які вона привезла із собою.

6. Чи знаєш ти, що означає вислів “для годиться”? Так кажуть, коли хтось робить щось несумлінно, лише щоб створити певне враження. Наприклад, хтось не підмітає сміття ретельно, а просто водить віником по підлозі для годиться. Пригадай ситуації, про які можна було б розповісти, вживши цей фразеологізм.
7. Знайди схожі рядочки у вірші. Чим вони різняться?
8. Які художні образи з вірша тобі сподобалися найбільше?
9. Придумайте, на чому приїхала весна та що вона принесла із собою. Складіть вірш або прозову розповідь.
10. Вибери із запропонованих або запропонуй свої варіанти, як ввічливо утримати інформацію в секреті.
- Я не можу тобі сказати, бо це моя таємниця.
 - Вибач, але я не можу розголошувати цю інформацію.
 - Не пхай свого носа, куди не слід.
 - Я не можу поділитися з тобою, бо обіцяв/обіцяла тримати це в секреті.
11. Знайди у тексті споріднені слова до поданих нижче. Запиши їх парами в зошит, познач корені.
- Зеленіє, сніговий, весняний, везе.



12. Прочитай розмову дівчинки Ясочки з її мамою, описану Наталею Забілою.



Ластівки



Пригріва весняне сонце. В рівчаках біжать струмки. Метушаться за віконцем клопітливі ластівки. Вже останній сніг розтанув. Тепло. Весело. Весна!.. Яся встане вранці-рано та відразу – до вікна: – Чом це, мамо, пташенята до вікна летять щомить? Це вони до мене в хату, мабуть, хочуть залетіть? Відчини віконце, мамо, хай вони сюди летять! Я дивитимусь, руками я не буду їх займать! Підлетіли. Відлетіли.

Тільки крильця – блим та блим!

– Це вони будують вміло для своїх маляток дім. Все працюють безупинно, не марнують, бачиш, час. Грудочки м'якої глини в дзьобах носять раз у раз. Скоро буде тут гніздечко, добре зліплене з землі. В нім лежатимуть яєчка у м'якесенькім кублі. Потім будуть пташенята, ненажери – просто страх! Цілий день їм батько й мати все носитимуть комах. Підростуть в маляток крила, мати їх навчить літати, так, як мама Ясю вчила в книжці літери читати. А тоді настане осінь. Стане зразу холодніш. Вранці ляжуть білі роси на травичку, на спориш...

– Взимку ж, мамо, пташенятам буде холодно в гнізді! Правда, ти до мене в хату всіх їхпустиш отоді? – В теплий край тоді далеко полетять усі пташки: журавлі, качки, лелеки і маленькі ластівки. А як буде знов надворі тепло, весело, весна, – прилетять пташки з-за моря знов до нашого вікна!

13. Прочитай кілька речень уголос. Чи помічаєш ти, як легко читаються ці рядки? Можеш пояснити, чому? Знайди слова, що римуються, прочитай їх парами.

14. Чим цей твір нагадує вірш, а чим – оповідання?

15. Знайди та запиши в зошит щонайменше три факти про життя ластівок, які згадуються в цьому тесті.



16. Знайдіть у тексті спонукальне речення, запитальні речення. Які з них легше шукати, чому?



17. Послідовно намалюйте те, що відбувається з ластівками від моменту їхнього повернення навесні до відльоту у вирій восени. Презентуйте свою роботу іншим групам. Чи однакові у вас роботи?



18. Поміркуйте, чому деякі рядочки в тексті починаються з довгої риски – тире. Що це тире підказує читачеві? Прочитайте вдвох текст у ролях.

Коли на письмі репліки персонажів починаються з абзацу, то перед ними ставиться тире.



19. Погортай підручник і знайди в літературних текстах репліки персонажів.

Моя книжка

У твоїй книжці обов'язково має бути казка чи фантастична історія, яку ти складеш сам/сама!



Як написати оповідку?

Придумай, хто буде головним персонажем твоєї оповідки — людина чи тварина, космічний прибулець, вигадана істота, а може, й неістота.

Напиши **зачин** свого твору — про те, де живе персонаж, яка його вдача, що він любить робити, чи є в нього родичі, друзі.

Поміркуй, яка пригода чи проблема може трапитися, як персонаж діятиме, хто йому заважатиме, а хто допомагатиме. Напиши про ці події. Це буде **основна частина** твору.

Як завершиться подія? Напиши **кінцівку**.

Коли твір буде готовий, перевір правопис та відредагуй текст.



Запропонуй однокласникам прочитати твою історію. Якщо хтось запрошує тебе ознайомитися з його/її книжкою, роби це уважно, без поспіху. Читаючи текст, звертай увагу на влучні слова, художні образи, несподівані сюжетні ходи. Розглянь ілюстрації. Повертаючи книжку авторів, знайди кілька фраз, щоб передати свої враження від його роботи. Це завжди спонукає творити ще!

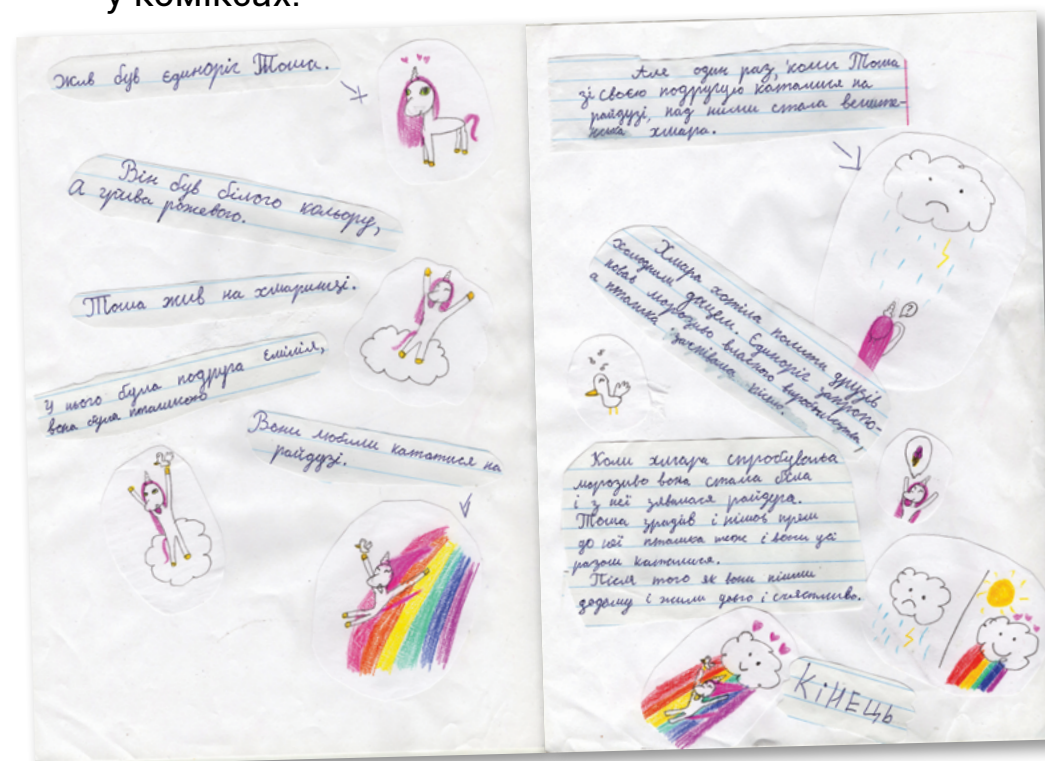


Як оформити сторінку в книжці?

Записуй текст на аркуші в косу лінію, потім його можна буде розрізати та наклеїти на сторінки книжки й створити ілюстрації до кожного розділу.

Поміркуй, на скільки частин можна розділити твій текст так, щоб кожна з них проілюструвати.

Розріж аркуш і наклей частини тексту на сторінки книжки. Намалюй ілюстрації. На малюнках можна додавати персонажам бульбашки з репліками, як у коміксах.



Ідеї для товщої книжки

Напиши продовження пригод свого персонажа. Можна вигадувати самому/самій або запросити до співпраці однокласників чи рідних.

Згадай перед канікулами

1. Розглянь схему та пригадай, які типи речень ти знаєш.



Схема 1. Типи речень за метою висловлювання



2. Склади і запиши в зошит речення трьох типів зі словом "король".
3. Підкресли у записаних реченнях службові слова.

4. Хто з дітей правильно звертається до котика?



5. Прочитай слова. Які з них змінюють свою форму? Випиши їх, виділи в них закінчення та основу.
Сніжинка, поні, метро, груффало, село, веселий.
6. Добери споріднені слова до прикметника "веселий". Познач у них корінь.
7. Згадай вистави вашого театру. Яка запам'яталася найбільше? Напиши розповідь від імені одного з персонажів.

8. Як називаються несподівані, яскраві порівняння, дії, назви, які письменники та поети придумують для своїх творів? Знайди такі в цьому вірші.



А у лісі між дубів
Сонце по діброві
Ходить, як лисичка.
Котики вербові
Мружать жовті вічка.

Анатолій Камінчук

9. Прочитай рекламне повідомлення та знайди у ньому важливу для тебе інформацію. Які слова спонукатимуть тебе купити товар?



Акція! 30% знижки.

Останні набори в продажу!

На тебе чекає неймовірна,
захоплива пригода
з новими деталями нашого конструктора.



10. Розіграйте в парах одну із ситуацій.

Найкраща подруга просить тебе розповісти їй секрет, яким з тобою поділився друг.

Однокласник просить тебе допомогти йому з домашнім завданням.

Ви з другом/подругою винайшли пристрій для зав'язування шнурків і плануєте презентувати його всьому класу.

