

Таємниці кролячої нори

Тиждень 9 “Несподівані зміни”, урок 41

Уривок з казки Льюїса Керрола “Аліса в Країні Див”.
Головні та другорядні члени речення. Підмет і присудок

Обладнання і матеріали

- підручник “Українська мова та читання” (автор Г. Остапенко), с. 72–73;
- роздруківка “[Ілюстрації до твору](#)”;
- роздруківка “[Книга відгуків](#)”;
- “[Тренажер із правопису](#)” № 1, с. 30.

УВЕДЕННЯ В ТЕМУ

1. Привітання на початку уроку “Передбачення”.

Добрий день, мої шановні учні та учениці! Цього тижня ми починаємо нову незвичайну тему: “Чарівні перетворення”. Продовжте фразу: “Я думаю, урок буде цікавим, тому що...”.

2. Актуалізація опорних знань. Бесіда.

- Чи любите ви чари? Де можна зустрітися з чарами?
- Як ви гадаєте, чари живуть лише у казках?
- Чи можемо ми зробити чарівним кожен наш день? Що для цього можна зробити?
- Складімо список дій, які допоможуть зробити наш день чарівним. Чи можете ви стати справжніми чарівниками? (Діти висловлюють свої пропозиції. Це може бути: допомогти другові із виконанням домашнього завдання; подарувати матері букет осіннього листя; приготувати трав'яний чай для сестрички або братика; підняти папірець, який валяється в коридорі, і викинути у смітник, навіть якщо ти не черговий тощо).

РОБОТА З ПІДРУЧНИКОМ

1. Завдання № 1, с. 72. Запропонуйте дітям разом заповнювати табличку.

Список казок, де відбуваються чарівні перетворення			
№	Авторська чи народна	Автор	Країна

2. Завдання № 2, с. 72. Читання складних слів, визначення наголосу та пояснення значення кожного слова: *занудьгувала, промайнув, зиркнувши, нескінченність, хмиз, позамикані, нашттовхнулася, вузесенький, навколішки, закортіло.*

Використання методу “Читання із зупинками”. Мета цього методу — навчити дітей слухати або читати активно, використовувати своє знання жанру для того, щоб висловлювати припущення щодо тексту. Метод сприяє підвищенню допитливості учнів і їхньої готовності навчатися.

Крок 1. Обговорення назви твору.

- Чому назва саме така — “Униз і вглиб кролячої нори”?
- Що, на вашу думку, може відбуватися в розповіді з такою назвою?

Крок 2. Вчитель просить прочитати учнів або читає сам до першої зупинки. Це може бути кінець другого абзацу на с. 72. Зупинившись, учитель просить учнів згадати їхні припущення і порівняти з прочитаним.

- Що змусило Алісу вчинити саме так?
- Які почуття викликав цей уривок тексту?
- Як розгортатимуться події далі?

Зупинка друга: речення “...чи ключик замалий — він не підходив до жодних дверей”. Зупинившись, учитель знову ставить дітям запитання.

Крок 3. Після завершення роботи з текстом учитель пропонує обговорити весь текст, думки та почуття, які він викликав.

3. Завдання № 4, 5, с. 73. Учитель з дітьми проводять дослідницьку роботу перед вивченням нового мовного матеріалу. Поступово підходять до правила, яке діти розглядають на прикладах.

4. Читання правила. Обговорення.

- Підмет і присудок є найважливішими в реченні, бо вони передають основний зміст висловлювання. Саме тому підмет і присудок називають головними членами речення, вони є основою речення. Другорядні речення також важливі для висловлення думки, для отримання додаткової інформації.

Запитання до дітей

- На які дві групи діляться слова у реченні?
- Як дізнатися яку роль виконують слова у реченні? Як пов’язані головні та другорядні члени речення?

5. Текст і малюнок.

- Розгляньте ілюстрації до твору (роздруківка “[Ілюстрації до твору](#)”) і знайдіть у тексті речення, які описують зображене. Прочитайте їх.
- Складіть по одному реченню до кожної картинки і підкресліть головні члени речення. Прочитайте. (Перше речення вчитель складає разом із дітьми й записує на дошці.)

РОБОТА ІЗ “ТРЕНАЖЕРОМ ІЗ ПРАВОПИСУ”

1. “Тренажер із правопису” № 1, завдання на с. 30.

РЕФЛЕКСІЯ

Вправа “Книга відгуків”. Зазвичай, подорожуючи, люди записують свої враження й побажання у “Книзі відгуків і пропозицій”. Учитель пропонує дітям заповнити таку книгу (роздруківка “[Книга відгуків](#)”). Відгуки дітей про урок допоможуть учителю в подальшій роботі.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Намалювати Алісу. Записати риси характеру, притаманні цій дівчинці.

*Урок підготувала й провела **Ольга Коваленко**,
школа “Соняшник”, м. Київ*