

Вірші про літо

Тиждень 11 “Перетворення у природі”, урок 51

Вірш Оксани Луцкевської “Літо”. Написання власного вірша

Обладнання і матеріали

- підручник “Українська мова та читання” (автор Г. Остапенко), с. 88;
- роздруківка “[Хто ж оті художники?](#)”;
- презентація “[Пори року](#)”;
- роздруківка “[Осінні зміни](#)”;
- роздруківка “[Палітра емоцій](#)”.

УВЕДЕННЯ В ТЕМУ

1. Тактильне привітання “Долоньки”. Діти по черзі торкаються пальців рук свого сусіда / своєї сусідки і кажуть:

Бажаю (*торкаються великими пальцями*)

успіху (*вказівними*)

великого (*середніми*)

у всьому (*безіменними*)

і всюди. (*мізинцями*)

Вітаю! (*дотик усією долонею*).

2. Актуалізація опорних знань.

Запитання до дітей

- Скільки пір року?
- Скільки місяців у році?
- Які назви осінніх місяців?
- Який місяць іде за груднем? За березнем? За серпнем?
- Який місяць передує листопаду, травню, липню?
- Вгадай, хто ж оті художники, про яких ідеться у вірші (роздруківка “[Хто ж оті художники?](#)”). Які зміни у природі вони відобразили? Чим вони відрізняються одне від одного і що в них спільне? Намалюй символ або герб кожного з художників.

3. Завдання № 1, с. 88. Розгляньте світлини “[Пори року](#)”. Запишіть і намалюйте три найдивовижніші, на вашу думку, перетворення у природі. Презентуйте роботу в класі.

РОБОТА З ПІДРУЧНИКОМ

1. Завдання № 2, с. 88. Читання вірша “Літо” Оксани Луцевської (завдання 2, с. 88 підручника) самостійно (мовчки або пошепки).

2. Завдання № 3, 4, с. 88.

Запитання до дітей

- Що ви уявляли, читаючи вірш? Чи з’явилося у вашій уяві те, про що в ньому йдеться?
- Зверніть увагу на струнку будову вірша.
- Що в ньому повторюється?
- Який ефект це справляє на читачів?
- Чому в кінці вірша повтори зникли?

3. Вправа “Вірш у русі”. Клас ділиться на 2 групи. Діти стають парами в одному кінці класу. Учитель надягає на себе наголівник осені або якийсь із елементів осені: оранжевий шарф, намисто з листя тощо, і стає в протилежному кінці класу. Педагог читає по одному рядочку вірша. Після кожного рядочка пара дітей підходить до осені, зображаючи та імітуючи рухи персонажа, про якого йдеться в рядку. Осінь дістає з кошика каштанчики і дає кожній дитині.

4. Пальчикова гімнастика “каштанчик”. Діти стають у коло, кладуть каштанчики в долоні.

Ти котись, котись каштанчик,
Привітай мій кожний пальчик.
Будуть пальчики мої
Сильні, спритні та міцні.
По долонці покружляй
Сил, енергії надбай.

5. Прочитайте вірш іще раз. Заповніть табличку “Гармонійна цілісність образів твору”.

Гармонійна цілісність образів твору				
зорові образи	слухові	смакові	нюхові	дотикові

6. Ознаки осені. Із року в рік ми впізнаємо осінь за особливими змінами у природі й кажемо: “Ось і осінь прийшла...”.

- Подумайте про осінні ознаки. Я буду йти класом, і хто готовий назвати якусь із осінніх ознак, нехай говорить і кладе каштанчик у кошик.

7. Робота в групах. Учитель розбиває клас на три групи і кожній дає аркуш паперу або роздруковку “Осінні зміни”. Учні записують туди зміни осені.

8. Завдання № 5, с. 88. Згадайте все, що ми говорили про осінь. І напишіть свій вірш.

РЕФЛЕКСІЯ

Вправа "[Палітра емоцій](#)".

- Із поданого переліку вражень і почуттів підкресліть одне-три слова, що відповідають вашому стану душі: хвилювання, співчуття, легенький смуток, захоплення, спокій, замріяність, радість, журба, розчарування, щастя, світла печаль, умиротворення, натхнення.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Виконати завдання 6 на с. 88 підручника.

*Урок підготувала й провела **Ольга Коваленко**,
школа "Соняшник", м. Київ*