

Метод шести капелюшків

Ознайомлення з творчістю Наталі Забіли.

Вірші із циклу “Про дівчинку Маринку”

Застосування методу шести капелюшків допомагає зробити роботу в класі цікавою, яскравою та захопливою. Весь клас активно працюватиме на уроці. Різноколірні капелюшки — це метафора, яку легко застосовувати вчителю і яку добре запам’ятовують діти. Такий метод активізує творчий потенціал особистості, діти вчаться самостійно розв’язувати нові завдання нестандартними методами, висуваючи власні ідеї.

Діти працюють у групах.

Група **Білого** капелюшка опрацьовує матеріал про автора твору, визначає жанр твору, на скільки строф поділена поезія, відшукує слова, які римуються.

Група **Чорного** капелюшка працює в Довідковому бюро: дізнається, коли дощ завдає шкоди, відшукують інформацію про кислотні дощі.

Група **Жовтого** капелюшка пише смс-повідомлення для Маринки.

Група **Червоного** капелюшка створює “Палітру настрою” Маринки і рослин — мовну та кольорову.

Група **Зеленого** капелюшка створює фільм за віршем “Дощ іде”.

За допомогою **Синього** капелюшка ми підбиваємо підсумки уроку.





Матеріали надала Лілія Райко, Заболотівський ліцей
у групі “Навчаю за підручниками «Світлич»”