

"Ромашка Блума" складається з шести пелюсток, кожна з яких містить запитання певного типу. Отже, шість пелюсток — шість видів запитань.

1. Прості (буквальні) запитання. Відповідаючи на них, треба назвати якісь факти, згадати й відтворити певну інформацію. Їх часто використовують у традиційних формах контролю. Такі запитання зазвичай розраховані на механічне пригадування. Учню / учениці достатньо знати обмежений фрагмент із певної сфери знань, щоб успішно відповісти.

Запитання: *"Що?", "Коли?", "Де?", "Як?"*.

2. Уточнювальні запитання. Вони зазвичай починаються зі слів: *"Тобто ти кажеш, що ...?", "Якщо я правильно розумію, то ...?", "Я можу помилятися, але, здається, ви сказали про ...?"*. Метою таких запитань є надання можливостей для зворотного зв'язку щодо сказаного вчителем (або написаного в тексті). Іноді їх ставлять з метою отримання інформації, присутньої в повідомленні, але непрямо.

3. Практичні запитання. Вони спрямовані на виявлення взаємозв'язку між теорією і практикою: *"Як можна застосувати ...?", "Що можна зробити з ...?", "Де ви у звичайному житті можете спостерігати ...?", "Як ви вчинили б, якби були на місці героя оповідання?"*.

4. Інтерпретаційні (пояснювальні) запитання. Зазвичай починаються зі слова *"Чому?"*. Запитання на витлумачення розраховані на пошук зв'язків між ідеями, фактами, визначеннями та цінностями. Наприклад: *"Чому, на вашу думку, ...?"* або *"Як ви гадаєте, у чому причина того, що ...?"*. Якщо відповідь на таке запитання відома, воно з інтерпретаційного "перетворюється" на просте.

Отже, запитання цього типу спрацьовують тоді, коли у відповіді присутній елемент самостійності.

- 5. Оцінювальні запитання.** Вони спрямовані на з'ясування критеріїв оцінювання тих чи інших подій, явищ, фактів. *"Чому це добре? А що погано?"*, *"Чим один урок відрізняється від іншого?"*, *"Як ви тавитеся до вчинку головного героя?"* тощо.
- 6. Творчі запитання.** Зазвичай містить частку *"б"*, елементи умовності, припущення, прогнозу: *"Що змінилося б?"*, *"Що буде, якщо ...?"*, *"Як ви думаєте, що відбудеться далі?"*.

Як розпочати роботу за цим методом?

Крок 1. Підготувати одну або кілька *"ромашок"*, відповідно до кількості дітей / пар / груп, які будуть формулювати запитання.

Крок 2. Кожній дитині / парі / групі дітей пропонується обрати одну з пелюсток і сформулювати запитання саме того типу, який зазначено на пелюстці. Запитання мають стосуватися тексту чи теми, з якими працюємо на уроці.

Крок 3. Діти / пари / групи дітей складають запитання.

Крок 4. Діти / пари / групи дітей озвучують свої запитання, всі інші відповідають.