

§ 11-12. Добро і зло: одвічна боротьба.

Правопис знака м'якшення в суфіксах прикметників

Тиждень 19, урок 91

Обладнання і матеріали:

- підручник "Українська мова та читання" (автори: Г. Остапенко, О. Волощенко, О. Козак), с. 20-21;
- роздруківка "[Флешкарта. Афіша](#)";
- роздруківка "[Приклади афіш](#)".

Орієнтовний хід уроку	Обладнання і матеріали
1. УВЕДЕННЯ В ТЕМУ	
<p>1.1. Привітання</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доброго ранку! Добрий день! Доброго здоров'я! • Що означають ці слова? • Яким є перше слово у вітаннях? • Від якого слова воно утворене? <p>Учитель/ка пише на дошці слово "добро".</p>	
<p>1.2. Вправа "Асоціативний куц"</p> <p>Складаємо асоціативний куц до слова "добро".</p>	
<p>1.3. Робота із семантикою слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доберіть до слова "добро": <ol style="list-style-type: none"> 1) спільнокореневі слова; 2) синоніми; 3) антонім. 	
<p>1.4. Налаштування на роботу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Як ви вважаєте, якими нам слід бути для того, аби урок пройшов цікаво і змістовно? <p>Учні й учениці називають відповідні людські якості, що починаються на літери, з яких складається слово "добро". Учитель/ка робить записи на дошці.</p>	

Орієнтовний хід уроку	Обладнання і матеріали
<p><i>Приклад:</i></p> <p>Д – дружними О – оригінальними Б – бадьорими Р – розумними, радісними О – організованими</p>	
<p>1.5. Повідомлення теми уроку</p> <ul style="list-style-type: none"> Прочитайте назви параграфів на с. 20-21. Як ви їх розумієте? На уроці ми поговоримо про добро і зло в художніх творах, а також закріпимо свої знання з правопису знака м'якшення в суфіксах прикметників. 	С. 20-21 підручника
2. РОЗГОРТАННЯ ТЕМИ	
<p>2.1. Вправа “Плакат думок”. Робота в групах</p> <ol style="list-style-type: none"> Учні й учениці об'єднуються в дві групи для створення плакатів про боротьбу добра і зла в художніх творах. Перша група акцентує увагу на персонажах, які уособлюють зло, а друга – на тих, що уособлюють добро. Учні й учениці зазначають, які методи боротьби використовують відповідні персонажі, наводять приклади, роблять висновки. <p><i>Цю командну роботу учні й учениці виконують у цілковитій тиші, здійснюючи комунікацію між собою виключно письмово.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Завершивши роботу, групи презентують плакати. 	Вправа 1, с. 20 підручника
<p>2.2. Взаємодіємо усно. Працюємо з прислів'ями</p> <ul style="list-style-type: none"> Прочитайте українські народні прислів'я про добро і зло. Як ви їх розумієте? Проілюструйте прислів'я прикладами з власного життя. 	Вправа 2, с. 20 підручника

Орієнтовний хід уроку	Обладнання і матеріали
2.3. Утворюємо антонімічні пари	<i>Вправа 3, с. 20 підручника</i>
2.4. Клуб “Читаріум” Учні й учениці, які прочитали книжки з циклу “Хроніки Нарнії”, діляться враженнями й зачитують уривки, що їм найбільше сподобалися.	<i>Вправа 4, с. 20 підручника</i>
2.5. Досліджуємо мовлення. Порівнюємо правопис слів з їх звучанням <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте слова. • Які звуки позначають виділені літери? • Чи позначена м’якість цих звуків на письмі? 	<i>Вправа 1, с. 21 підручника</i>
2.6. Досліджуємо мовлення. Формулюємо правило У вимові перед суфіксами -ськ-, -зьк-, -цьк- приголосні звуки можуть пом’якшуватися. На письмі знак м’якшення після літер, що позначають ці звуки, як правило, не ставиться. Винятком є звук [л’], м’якість якого перед суфіксом -ськ- позначають знаком м’якшення.	<i>Вправа 2, с. 21 підручника</i>
2.7. Досліджуємо медіа. Створюємо афішу <ul style="list-style-type: none"> • Пригадайте, що таке афіша. • Де і коли ви бачили афіші? • Отже, афіша — це повідомлення про культурну подію. • Доберіть синоніми до слова “афіша”. (оголошення, реклама, плакат) • Розгляньте афіші. Яка інформація на них зазначена? • Отже, на афішах обов’язково має бути така інформація: назва, час і місце події, цільова аудиторія, вартість і спосіб придбання квитка, короткий опис події, малюнок, що привертає увагу до афіші. • Візьміть олівці, фломастери, папір і створіть афішу до фільму за твором К. С. Льюїса. 	<i>Вправа 4, с. 21 підручника</i> <i>Див. роздруківку “Флешкарта. Афіша”</i> <i>Див. роздруківку “Приклади афіш”</i>

Орієнтовний хід уроку	Обладнання і матеріали
<p>2.8. Знайомство з автором — Клайвом Стейплзом Льюїсом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте текст підручника. • Що ви дізналися про автора? • А чи вигадуєте ви казкові історії? 	С. 21 підручника
3. РЕФЛЕКСІЯ	
<p>3.1. Вправа “Незакінчене речення”</p> <p>Закінчіть, будь ласка, речення:</p> <p>1) На уроці я дізнався / дізналася</p> <p>2) На уроці я навчився / навчилася</p>	
<p>3.2. Проведення самоаналізу</p> <p>Чи були ви на уроці такими, як планували? Чому?</p>	
4. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	
4.1. Виконати вправу 3 на с. 21 підручника.	Вправа 3, с. 21 підручника

Урок підготувала **Людмила Ряба**