

Слухання музики

Бесіда про “Запорозький марш” Миколи Лисенка

Засновник української національної музики Микола Лисенко був усебічно обдарованою людиною — видатний композитор, піаніст, хоровий диригент, педагог, збирач пісенного фольклору, громадський діяч.

Серед найвідоміших творів Миколи Віталійовича — гімни “Молитва за Україну” та “Вічний революціонер”, опери “Тарас Бульба” та “Наталка Полтавка”. Композитор створив численні аранжування народної музики, написав значну кількість творів на слова Тараса Шевченка.

Нині дуже популярним є “Запорозький марш”. Спочатку його виконували в оркестровці художнього керівника Національного академічного оркестру народних інструментів України Віктора Гуцала. На 25-ту річницю Незалежності цей марш був презентований як зустрічний марш ЗСУ в аранжуванні для військового оркестру Стефана Творуна.

“Запорозький марш” звучав на мітингах на підтримку незалежності України під час перебудови наприкінці 1980-х років. Під звуки цього маршу збиралися депутати у Верховній Раді.

Послухаємо “Запорозький марш” разом з малятами, а рухова імпровізація допоможе дітям відчутти настрій музики. Запропонуйте дітям дібрати відповідні рухи.

- Мовленнева вправа “Яка ця музика?”.
- Який музичний жанр?
- Чим марш відрізняється від решти творів? Як його впізнати?
- Для кого писали цей марш?

Розповідаємо дітям, що це марш захисників-козаків, хоробрих воїнів, які в давні часи охороняли кордони нашої країни. Запорозькі козаки побудували фортецю на острові Хортиця біля сучасного міста Запоріжжя. Саме марші піднімали бойовий дух воїнів.

- Який настрій у музики?
- Що хочеться робити під неї?
- Чи завжди музика звучить однаково? *(Обговорюємо зміну характеру музики, чому і навіщо так зробив композитор).*
- Які музичні інструменти ми чуємо? Чому саме такі?

Марші воїни виконували і в походах, тому й музичні інструменти добирали не тільки за звучанням: вони мали бути такими, щоб їх можна було транспортувати бездоріжжям.

- Які музичні інструменти ви хочете додати? *(Запропонуйте дітям дібрати відповідні дитячі музичні інструменти і придумати акомпанемент).*
- Чи є в музиці повторення? Чому композитор їх написав? Чи однаково звучать повторення в марші?
- Рухова імпровізація “Хода хоробрих козаків”.
- Як ви вважаєте, коли має звучати “Запорозький марш”?